





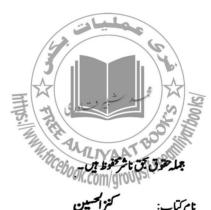
ملذي يفرك لئے سوره كبف كياره بارروزاند پرهيں اور پانى پردم كر كي بكر،

-کنزالحسین



شاھلىپ بىلىيىشىنى 64چىرجى ئىزىلتان روۋلامور





نام کتاب کنزانحسین مصف سیدتور حسین شاه ناشر: خالد مقارشا بد بلی کیشنز مطبع: ایوب پرنشرز لا مور قیت:

فهرست

صخيمبر	عثوان	
15	جادد کی تاریخ	1
17	محراسود (كالا جادد)	2
20	مندومنتز کی انهیت	3
21	ונקשק	4
22	كالميترى منتر	5
24	مايرمنتر ٨	6
25	3 3 2 2	7
29	فرى	8
37	نوري ممليات كالني المسلم	9
50	1-1-3 Cebook com/arolios	10
57	متنداستخارے	11
62	جارو کی حقیقت	12
64	سحر کی علامات	13
65	جادو کرنے کے طریقے	14
67	محرے محفوظ رہنے کے طریقے	15
73	دیویوں، دیوتاؤں اور ارواح کو تخرکرنے کے متر	16

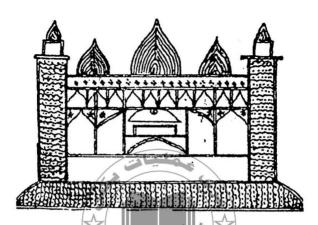
73	گائيتر ي ديوي	17
76	درگاد یکی	.18
78	کا لی د یوی	19
81	کامتادیدی	20
82	بنومان .	~21
85	بميرول.	22
91	كيش شيوا	23
95	شدهادي	24
97	ढिए	25
100	کا لکاد یوی 🙏	26
102	مهان کامیشودی دیوی	27
104	مرمندی بوتی	28
108	MINOS STATES	29
128	طلسمات مخرات و طافران با Com/رستان مخرات و طافران با من المناسبة	30
143	المزادك ماضرى كطلسمات	31
146	وتمن كوذليل ورسوااور بعض وعداوت كعمليات	. 32
186	دنياوى خوابشات اورهاجت رواكى كعمليات	33
193	نظروں سے غائب ہونے عملیات	34
194	دفينه معلوم كرنے عمليات	35
195	سلب امراض كمليات	36

212	و کول کے بھرب تھے	37
222	طلسماتی آ کینے	38
229	طلساتی شرمے	39
237	آسیی امراض کاشیس میملیات	40
247	آسيب كودفع كرنے كمليات	41
260	مغروراور چرول کی نشاعری کے ملیات	42
265	يزرگان دين كرينديده مليات	43
285	مورة المرتكف كخواص	44
287	سوره يسلن كافوايل	45
294	ديكر من المنظمة	46
296	عب عليات	47
317	MECOLINAA CHE SEL LA	48
326	آتى تعويذات وهملياك بالمائية كالمائية	49
341 .	انظروں سے فاعب ہونا	. 50

ويباچه

یر کے بھی محل کے آغاز سے قبل اجازت کے متنی ہوتے ہیں بیندا اجازت طلب کرنے ہوئے ہیں ابتدا اجازت طلب کرنے کے ماری کرنے کے طریقے کی وضاحت کردی جائے۔ اُن صرات کے گئے گذارش ہے کہ صاحب ممل کے اجازت جا کہ کرنا بہت مردری وہا ہے جواس طریقہ سے حاصل کی جا کتی ہے۔ کی جا کتی ہے۔

"ایک محراب دار مصلی لیں۔ اگر دستیاب نہ ہوتو چنائی یاسف وفیرہ لے کر
ایک کاغذ پر درج ذیل نقشہ کھینچ کر اس چنائی یاسف کے سامنے رکھ لیں۔ پھراس مصلی پر
نہائت پاکیزہ حالت میں باوضو ہوکر، موذب، تمام ترخثوع وضنوع کے ساتھ قبلد زخ
مند کر کے بیٹھ کر تین بار ہے کہیں "یا صاحب وقوت شخ داؤد بن سبز پوش حنی الامام
المغرب اس وظیفہ یا تعویذ کے لئے تیری بیعت کرتا ہوں قبول فرما کر اجازت وے
دیجے نے اجازت کی جائے گی۔



اجازت ملنے کے بعد عالی کے لئے یہ بی شروری ہے کہ دو مل کرنے ہے قبل وہ اپنے ارگرو حصار قائم کرے۔ تاکہ وہ کسی قسم کے نقصان یا گزند سے جفوظ رہے۔ حصار قائم کرنے کے چند متزاجر یقے نقل کیے جاتے ہیں۔ صاحب کی وان میں سے کوئی طریقہ اپنا سکتاہے۔

ورج ذیل کا حصار برقمل کے کام آتا ہے آیک چلد میں چالیس بزار مرتبہ پڑھیں اور بری اور مچھل کے گوشت سے پر بیز کریں۔ جس وقت کی عمل کی ذکوۃ کے لئے بیٹا جائے تو پڑھ کر چارول طرف سے حصار کریں۔ زکوۃ اوا کرنے کے بعد روز ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے او پر مج کی نماز کے بعد دم کرلیا کریں۔ بر بلاسے تحفوظ رہیں۔ عے۔

(i) بىم الله الرحل الرحيم O پيش مجريس على دست وراست امام حسن دست چپ داور قص سليمان پينبر جمهان ياک ذات _ لااله الا الله محمد رسول الله يا حافظ يا حفيظ يا ناصر نانصير يا رقيب ياوكيل. ياالله ياالله يا عليقا مليقا خالقا مخلوقاً كافعاً شافعاً مرتضى بحق يا بدوح و تنزل من القرآن ماهوشفاء و رحمة للمومنين مالا لوساورضاتن در ذرعوة روبليه ورجال الغوب بحق محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم كهلا كهلا ارحم ارحم ترحم عندتم عفدتم كوسلمان بن دادوعيم اللام بنرشود.

(ii)

(iii)

دردود صلوة تحینا کا حصار بزاروں می کے حصارات سے بہتر ہے۔ جب کوئی دعوت چلہ یا وظیفہ شروع کریں تو ایس مرتبہ پڑھ کر اپنے اردگرد دم کریں اور دظیفہ شتم کرنے کے بعد آلمارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ بید حصار بھی ہے اور دعا بھی نے ذکا قادا کرنے ہم اس درود شریف کے موکل عالی محافظ ہو تنگے۔ درود شریف کے مرکب

اعوذ بالله من الشطين الرجيم. بسم الله الرحين الرحيم اللهم صل على سيدنا ومولانا لمحمد وعلى ال سيدنا ومولانا لمحمد وعلى ال سيدنا ومولانا لمحمد وعلى الهوال والافات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وتبلغنابها اقصى الغايات من جميع المخيرات فى المحيورة وبعد الممات انك على كل شئى

اس کے بعد چاروں قل پڑھیں۔ کامل طہارت کا خیال رکھیں چالیس دنوں تک روز اندایک ہزار مرتبہ پڑھنے سے اس کی پوری زکو قا ہوجائے گی۔ کوئی عمل عزیمت چلہ یا اس کی زکو قادا کرنے اور حاضرات کرنے سے پہلے سات یا حمیاره مرتبه ای حسار کو پڑھ کر دم کرلیا کریں۔ محفوظ رہیں گے۔ حساریہ ہے۔ ایوسا سیوب حرمت محمد ابن عبدالله علیم وسلم یاالله یاالله۔

سفید د سے والی چمری لے کرعمل کرنے سے پہلے اس پر گیارہ مرتبہ پڑھ کر اس چمری سے اسینا ارد کردیکر سیخ ایس۔

(iv) اکثر قدیم بزرگ اس مشہور ومعروف اس حصار کواپی عمل میں رکھتے ہیں۔
حاضرات کے وقت اور زکوۃ اداکرتے وقت اس کو پڑھتے ہیں۔ پہلے چاروں
قل پڑھیں۔ اس کے بعد آیت شریف اس السوسول بھا اُنزل البه من
د به والمعنومیون اس النح پڑھیں۔ اور پھرائے ہر چہار طرف دم کر کے مل
کریں۔ اگر میس پچھ پڑھ کرآ ہیں زدہ کے سر پردم کردیا جائے تو آسیب
حاضر موگا ۔ اور پغیر عالم کی اجازت کے حمارے باہر شاجائے گا۔

) اس حداد کو طوال عمل کرائے ہے اس معلی انگلیوں ہے اپنے جاروں طرف کیرسمجھ جی اس میرہے۔

> الله حمد من محمد تأثيث من پایش محمد تأثیث من پشت برعلی تمبیت راست حسن دست هی حسین بحق لا اله الا الله محمد رسول الله انجید

ایک اور بات جو بتانا نہائت ضروری ہے کہ ایک چلہ سے مرادکی عمل کا متواتر چالیس روز بلا نافے کرنا ہے۔ برعمل خصوصاً نوری عمل کے دوران پاکیزہ بدن، پاکیزہ لباس اور پاکیزہ خیالات کے ساتھ عمل کی مناسبت سے عز بیت پڑھ کر شروع کرنا چاہئے۔ عمل کرتے وقت تمام تر توجہ اس عمل پر مرکوز وی چاہئے۔ اگر پُرا خیال جنم لے یا کوئی ڈر محسوں ہوتو آسے نوری طور پر جمئک کرعمل میں منہمک رہیں۔ عمل کو کھی اوھورانہ چھوڑی بھیشہ مقررہ مدت میں عمل کی مقررہ تعداد پوری

کریں۔عملیات کی نوعیت اور ساعتوں کا خیال رکھنے کے علاوہ مطلوب ومقصود کا کلی تصور اپنے سامنے تھیں۔ آپ کاعمل یقینا سدھ ہوگا اور آپ کی جائز مراد بر آئے گی۔

یہ بات بتانا بھی ضروری ہے کہ تمام مشکلات کا واحد حل خلوص ول سے نماز اوا كرنے ميں ہے۔ اگر مشكلات كا سامنا ہوتو خلوص دل سے نماز اذا كر كے دعا ماتليں مشکلات کے بادل حیث جاکیں گے۔ اینے باتھوں سے فیرات ویے رہی کیونک خرات غيرمتوقع نقصانات مع محفوظ ركهتى باوررات كوسوت وقت سورة فلل وسورة ناس تلاوت كرك باتحول يردم كرك است تمامجم يرضرور كرليس-آب جادو ي بیشہ محفوظ رہیں گے۔ اور سب سے بول بات الدکم می فریب کی بدوعا سے بچو۔ میں نفیحت کے طور پرشری رام کے بتا بادشاہ دسرتھ بوعظیم مطاعت کوشل کاعظیم فر مازوا اور ا ندر ادر کبیر جیسی بستیول کا ہم پلیہ تھا جاتا تھا کی کہائی بیان کرتا ہوں جو ہندو وک کی معتبر كتاب رامائن مين درج بيدود كاتاب يدين جواني عن آوادس كرتير عن نشاند لكاني کا بہت ماہر تھا۔ یں این اس مہارے کا استحال کی لئے وریا کی جنگل جانور کے آنے کا انظار کرر باتھا کر مصابی آواز سائی دی جسے باتی یائی لی رہمو۔ میں نے اُس ست تیرچیوڑا، لیکن بیل أس وقت كانب الفاجب فی كرماته ورو مجرى انساني آواز آئی "اب میرے بوڑ مے الد مع ان باب كاكيا ہے كائن كى د كھ بھال كرنے والاكوكى نہیں''۔ میں اُس زخی مخف کے یاس پہنجا دو ایک تو جوان سیای تھا جوخون سے لت بت تھا۔اُس نے میری طرف و کھا اور کہا''میرے بیاہے بوڑھے والدین آ شرم میں خطر بیٹے بی مجدرے میں کہ میں اینا گرا مجركر والي آنے والا مول تونے مجھے كيول مارا؟ ہائے خدا میرے تمام تپ اور عبادت بیکارگئ"۔ میں خوف سے کا نیما ہوا اُس کے بوڑھے اند معے والدین کے پاس پہنچا بوڑھے والد نے قد س کی جاپس کر کہا" میرے بیٹے اتی در کول اگادی' میں نے کا نیج موے تمام واقعد سنا دیا اور اپنا تعارف بھی كروايا۔ بوڑ ھے دالدین بیٹے کی موت کا خوفاک قصدین کر پھرا کتے اور بے نور آ تھموں ہے آنسو

بہاتے ہوئے انہوں نے مجھے بدوعادی' تم نے ہمیں جوظیم دکھ دیا ہے وقت آنے پرخود بھی اس وقت آنے پرخود بھی اس کا دیکا بھی اسکا شکار بنو گے تم اپنے بینے کی جدائی کے دکھ سے مرو گے' اور ہندوؤں کی کتاب رامائن اس بات کی گواہ ہے کہ میظیم بادشاہ اپنے بیٹے رام کی جدائی کے صدمے میں روتے روتے رقم کیا۔''

یں قارئین سے درخواست کروں گا کہ وہ شیطان اور جاددگروں کے خوف سے بالکل ند تھجرائیں بلکہ اس آئت کامسلسل ورد کرتے رہیں۔ ہرطرح کا محر دور ہوجائے گا۔

ان ربكم الله الذي خلق السوات والارض في ستة ايام ثم استوى على العزش يغشى الكيل النهار يطلبه حيثا والشمس والقبر والنجوم مسخرات بامره الآله الخلق والامرتبارك الله رب العالمين أدعواربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تضوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطبعا ان رحمة الله قريب من المحسنين.

بیکل چاندگر بن کے وقت کیا جاتا ہے اللہ واللہ جواسی بکریں مے کانی نفع پائیں مے پہلے چائی واللہ جواسی بیک کریں مے کانی نفع دو عدد لیس تھوڑا سا زعفران ہیں کر لکھنے کے لئے روشنائی بنالیس کنوی کا نیا قلم بہنا کر رکھیں اور خوشبو کے لئے براوہ صندل، مرخ چار چہر کھیں جس وقت تمام چاند سیاہ ہوجائے تو باوضو سات مرتبہ ورود شریف پڑھ کر پھر بسم اللہ شریف پڑھ کر کھر بسم اللہ شریف پڑھ کر کافذ کے ایک طرف بینکش تحریر کریں اور اس کی پشت (لیمنی دوسری طرف اپنانام معدوالد کے کھر کر تر بس بیہ جملہ زیادہ کریں۔
سام خاند نی بھوتك بیانوالجلال والاكوراء

پھرائ تقش کوسونے کے دونوں درقوں کے درمیان رکھ کر تعوید بنالیں درقوں
کی حفاظت کے لئے اور باریک کاغذینے او پر لگا کیں اور سرخ رہٹی کیڑے
میں لیسٹ کرایت بازو پر بائد حیس یا گلے میں پکن لیس کوئی جگہ معین تمیں آپ
کے پاس رہے بیفتش فتحامہ ہے خدا جا ہے تو تسخیر عام ہوگ ہر مخض عزت
کرےگا۔ ترقی ہوگی اور بے شاراس سے نفع بہنے گا۔

سلام	سلام	سلام تولامن رب
على البياسين	علےالرسلین	رحيم
سلام	7	سلام علی نوح
على ايراجيم	على موى بارون	فی العالمین
مين بين	سلامليم	سلام می حتی
مین میں میں آین	فأرغلوما خالدين	مطلع لغج

TLIVAAT TOOK.com/groups/kige

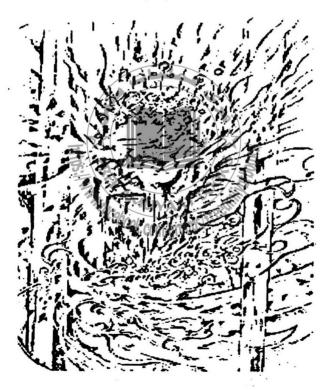
جادوکی تاریخ

عبدنام عتیق یس پہلے ارواحیت اور پھرتو ہم کے باعث جادو کا اضافہ ہوا۔
ناکر کے مطابق پہلے بہل فید، خواب، موت اور حوادث کے باعث انسانی ذہن پر روح
اکا تصور جاگزین ہوا جو بعدازاں بحوت یا مزاویا جاتی پھرتی لطیف کا یا یس بدل کیا۔ اور
اس دور جس انسانوں کے دول علی این این حرے ہوئے آباد اجداد، سرداروں،
جاددگروں، عیموں اورد این دیادل کا خوف جاگزیں رہا جو اب یک قائم ہے۔

زماند قدیم جراعلم مرکا عام رواج قع بلد کلد اندول بریاندن اور قبطیول کونبتا زیادہ کمال عاصل تھا گھر ہوتاندن اور پارسون کے ال قرموں سے بیطم سیما۔ کلد انی محر کے بڑے ماہر تھے اور قرود کے زمانے جس بائل شہر بین انہوں نے چوشم کے ایسے زبروست طلسم تیار کے چوشکل وہم سے بالاتر تھے الی بائل بادوت اور ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیر روحانیت علویہ سلام اور جسانیہ جبکہ الل یونان تسخیر روحانیت علویہ پر اکتفاکرتے تھے۔

مئوز شین نے اس فن کو مخلف ادوار بیل تقسیم کیا ہے ان بیل ہے اس کے اس کے ابتدائی مراحل کا ذکر اوراق تاریخ بیل ہے۔ بید نماند کی جزار سال قبل اذریح کا خیال کی اجا تا ہے۔ اس دور کے بارے بیل اتا چھ ملتا ہے کہ بیانائی ماہر بین فن کو اس فن بیل حاصل تھا۔ اور وہ انسان کی جملہ ضروریات ومشکلات کا حل اس طاقت کے ذریعے بیش کرتے تھے۔ ووسرے دورکا ذخیرہ بھی بہت کم بلتا ہے۔ تیسرے دور بیل جومطومات طاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق اس دور بیل طاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق اس دور بیل کالدو

مریاں اور شاہان ایران نے اس فن کی سر پرتی کی جس سے اس فن بیس بہت زیادہ ترتی ہوئی۔ ید دور تمین سوسال قبل از سنح کا تھا۔ چوتھے دور بیس بونانیوں کے بعد عربوں کی کوشش سے اس فن کوئی زندگی حاصل ہوئی۔ اس دور بیس عربوں نے اس فن کی کتابیں اور کامل و ماہر ہستیاں جمع کیس اور فلکیاتی علوم وفنون کی ترتی کے لئے ذرائع افتیار کئے۔



محراسود (كالأجادو)

قدیم ہندوستان میں ہمی اہل بائل کی طرح تغیر ردمانیت علویہ مطلبہ اور جسمانیکا ردائ تھا۔ یہ ہندوستان میں ہمی اہل بائل کی طرح تغیر ددمانیت علویہ مطلبہ اور ہمین ہمی اہل بائل کی طرح تغیر بہت مشکل ہے۔ قبذا الحل ہمدوستان نے محرکی مہل اور آسان تم کودریافت کرتے ہوئے جن وشیاطین کی تغیر کے عملیات کو دریافت کیا جو ان کی مقدس کمابوں میں جگہ جگہ بھرے پڑے ہیں۔ اس تشم مملیات کو دریافت کیا جو ان کی مقدس کمابوں میں جگہ جگہ بھر ان کا بھروی کو تا تھاری اور مختلف دیوی و بھاؤی کی دہائیاں دے کر ان کے جانے وقد عربر خوشو جا کر دھوئی دے کر جھیٹ چرا حاکر کام لیا جاتا ہے یا جمرکام شیاطین پڑھاکر کام لیا جاتا ہے یا جمرکام شیاطین کر دورا کو تائی کرلیا جاتا ہے۔

بندو ذہب تقریباً جار بزار سال برانا اور تاریخی طور برقدیم ترین ندہب ہے۔ بربها شيوا اور وشنوتين خدا مان جات بين يترى مورتى جس بيل تمن خداوك كالقور ب_ان كا بنيادى عقيده بان مي سايك كائنات كاخالق وسرابقا واورتيسرا تنابى و بربادی کا ذمدوار مانا جاتا ہے۔ ان کےعقیدہ کےمطابق وشنوسہ پیلوکا حال ہے اور اے نارائن کے نام سے بھی بکارا جاتا ہے۔ بوے بوے مصلحین وشنو کے اوتار ہیں رام اور کرش بھی وشنو کے اوتاروں میں ہے ہیں۔جنہیں کی بھی شکل میں بوجا جاتا ہے۔ رامائن کےمطابق انہیں بھی رادن نے جے برہانے أس كی خواہش ير زبردست طاقت عطا كرد كھى تھى جادوكى متھيارول يرحماركرك بديس كرويا تھا۔ليكن كرووا كي آتے عى جسموں میں پوست تمام جالا کی تیزفرا غائب ہو گئے اور آن کے زخم مجر مجے۔ جادو کی اثر ختم موجانے برشری رام نے منتر رو مربر م اسر پھیکا جوراول کے سینے میں پوست بو گنا جہاں أس كے ناج الل فكست مونے كاراز وفن قاء راون كى حرم كى عورتوں نے كہا ''و بوتاؤں کے بادشاہ اندام می تبارے قصے کے ذرا تھا بڑی اور کدھرہ تنہیں دیکھتے ہی بحاك جات تصاوراب في اليك انسان في تهيس مارديات

وشنواورشیوا یی طرح دیدی بان کی بوجا بھی بندوست کاایک اہم ترین قدیم تصور ہے۔دیوی بال بہت ی تظیر افتدار کر عتی جم اس کھی دیوی کووشنو کی بیوی بانا جاتا ہے۔ دیویوں کی تعداد بے شار ہے بالخصوص ہندوستان کے جنوبی حصوں میں دیویوں کی پوجا کو ترجے دی جاتی ہے۔ کئی بار دیویوں کو ایک دیوی میں مذم کر دیا جاتا ہے جے مہا دیوی کہا جاتا ہے۔

ہندو فدہب میں دیوتاؤں کی نامعلوم شکلوں کو مورتیوں کا روپ دیا جاتا ہے اور ان مورتیوں کو دیوتاؤں کا تکس اور اس کی طاقت کی موجودگی تصور کرتے ہوئے اس یقین کے ساتھ دیوتا کی قوت اور روح اس مورتی میں موجود ہے ' بوجا کرتے ہیں۔اس لیے منتروں کے جاپ کے وقت بھی اس دیوتا کی مورتی کوسامنے رکھا جاتا ہے جس کا منتر پڑھنا مقصود ہوتا ہے۔ مورتی کو باقاعدہ کھلے پائی یش شل دیا جاتا ہے۔ اس کا چرہ ا دانت اور پاؤں بالضوص دھوئے جاتے ہیں۔ چکھاد اور خوبصورت بلوسات بہنائے جاتے ہیں۔ چھولوں کے بار بہنائے جاتے ہیں۔ خوشبو لگائی جاتی ہے۔ کی ممالک میں چاقاعدہ خوان جائے جاتے ہیں۔ وہا کے حضور خوشبو اور روشی کا خدران بھی چش کیا جاتا ہے۔ خوشبو اگر بنی جلا کر اور روشی کھی کے چرائے ہی جاتی ہے۔ اس کے ماتے پر تلک میں۔ اس ممل کو انجل بھی کہا ہم ہوئے پر اس کے سانے سر جھکا کر پہنام کرتے جس اس ممل کو انجل بھی کہا جاتا ہے مل کے دوران دفوں بھیلیوں کو جوڑ کر چیشانی کے قریب لایا جاتا ہے۔ جے جسے کہتے ہیں مل کے دوران وہوں تمہادے سانے سانے جسکا

اعدمترك اجيت

ہندو ستان میں منتز کو دیمی کا سب سے پڑا ذریع کی آیا ہے۔ ہندوؤں کے نزد کیے منتز کی طاقت ہے انسان سب پکو المائل کر سکا ہے عظیم رو مائی اور نا قابل پر داشت تکلیف اور و نیاوی تقراف کو نہت و ناایود کر ان کے منتز کے ساوی کوئی دوسرا بڑا ہتھیا رئیس ہے۔ اس کے ذیال میں منتز کا جاپ اور منتز کی سدمی میں ایک خاص طاقت ہے جو دنیا میں موجود دوسری فی قول سے او نیا رشید اور اگر شید اور اس کے اداروں رام اور کرشن کے ناموں کے ساتھ ورج ذیل منتز ول کا جائے ہی ہو اور اس کے اداروں رام اور کرشن کے ناموں کے ساتھ ورج ذیل منتز ول کا جائے ہو جینیا کمتی پروان چرمتی ہے۔

حرے دام حرے دام' دام دام حرے حرے۔ حرے کرش حرے کرش ٹری کرش کرش حرے حرے۔ دگھو پی دگھوداجا دام پہت یاون بیٹا دام۔

بدرام حرے کودجام فرے بے بے رکونا کی شیام حرے۔ ے جموعے جموشو کوری شرعے جموشر کوری شرعے جمو شرى كرش جيتيه ربحونيا تدحر كرش حرب دام داد هے كوبند شرى كرش كوبندهر عردے معاتم ارائ داسد او_ شرى من تارائن تارائن الكلي تارائن تارائن تارائن تارائن ـ بے بیتا رام بیتا رام بیتا رام ہے بیتا رام ہے رادھے شیام رادھے شیام راد معشام راد معشام بدراد معشام-حرى هريخ تموكش يادوائي تمو كويال كويندهام يشرى محدودن-عيادام بع بعلام بعيام بع بعدادام-مے راد مے بے داد مے راد مے بے واد مے بے رش بے کرٹن ہے کرٹن سے ٹری کوٹن

رما تحلیق کنده کی بارے بی بی وول کا خیال بے گاس نے اپ آخری دور کے افتام پر مراقب سرانجام دیا جن میں وول کا خیال بے گاس نے اپ آخری دور کے افتام میں جن اور کی کہا تا ہے جب برا نے اس سے درخواست کی کہا ہے ملے سکھایا جائے جن برا کا دیا وابھی کہلاتا ہے جب برا نے اس سے درخواست کی کہا ہے علم سکھایا۔

اوم برہا شدکا وہ اسم اصطم ہے جو خودگاری اورمطلق المتائی کے علاوہ ہندو مت کی مقدس ترین علامت ہے۔ جس کے جاپ سے لافائی طاقت ماصل کی جاستی ہے۔ اوم برہا کی ہو بہ شکل ہے جس کی پوجا و بیدوں اور پرانوں میں جلیم کی گئی ہے۔ و ٹیا بحر کے ندا ہب ای افقا اوم کا کی شکی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ ہندووں میں یکیہ دان تی اور ہرکام کا آ عاز ای افتا اوم ہے کی جاتی ہے۔ اور ان کے مقیدہ کے مطابق تمام زمانوں میں جو پھے ہے۔ اوم کا پرکائی ہے۔ جونوگ اوم کا جپ کرتے ہیں ان کے دل بے خوف قد رت کے دازوں کے ہم راز ہوجاتے ہیں انسیں ایشور کا در ثن ماتا ہے اور ہیشہ کے لیے کئی کے ہدکو حاصل کیا جا سکتا ہے۔ جونوگ با قاعد گی ہے آ دھ گھنڈ مجات اور آ دھ گھنڈ شام کو سوتے وقت اوم کا جاپ کرتے ہیں وہ تکلیفوں اور تمول سے نجات پاتے ہیں۔ دنیا میں وزی ووقار حاصل کرتے ہیں۔ ان کے دل میں و نیاوی کھنگ تم ہو جاتی دن ایشور کی محبت کے لیے اوم کا جاپ کرتے ہیں وہ ایک دن ایشور جاتی دن ایشور کی قدموں میں ہوتے ہیں۔

مندودهم على بي المات ديال إل ان كوسده كرن كے لئے اوم كا لفظ

يوا موثر مانا جاتا ہے اور بیٹ انتہائی کارکر ہیں۔

ارادم حریک وید باتری مجیداد سواها کرشنا ۲-روم کلینگ وقی اوپرسواها کرشنا ۳-روم و داروی ایخی حریک سواها

4.776768

ویدوں میں فدکور ہے کہ اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کا کہا ہوا ہر لفظ پھر پر کلیر ہوتا ہے۔ اس کے مسلس جاپ سے دشنو بھوان کا درش کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی دیوتا کی پوجائے آئی اس کا جاپ ضروری ہے۔ ہندووں کے عقیدہ کے مطابق گائمتر کی منتر سب منتروں سے پراچین ہے۔ برمائی کو آگاش بانی سے بیمنتر پراہت ہوا تھا۔ اس کا جاپ کرکے ان کو سرشی رچنا سرنے کی بھتی پراہت ہوتی ہے۔ گائیتری کے چار چرنوں کے دیا کھیا سروپ برہائی نے چاروں کھوں کا کو ید ماتا کہتے ہیں۔ چاروں کھوں سے چار ویدوں کی رچنا کی تھی۔ اس لیے گائیتری کو وید ماتا کہتے ہیں۔ گائیتری سب سے سریعٹھ اور اوتم منتر ہے جو کام دیا ہیں کسی منتر سے قبیل ہوسکیا وہ گائیتری سے ضرور ہوسکتا ہے۔ اس کے کرنے ہیں کوئی تروٹی رہ جائے تو کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ سب دھرم گرفتوں ہیں گائیتری کا ذکر ہے۔

اس منتر کے پڑھنے سے ندمرف ہرتم کے بھوت پریت بیٹائی را معضس بھاگ جاتے ہیں بلکہ حادثاتی طور پر مرف والوں کو کتی بھی حاصل ہوجاتی ہے۔ گائیری منتر کا جاپ کرنے والے رکی حم کے جادویا جنتر 'منتر کا اثر نہیں ہوتا بلکہ اس منتر کا عالی آسیب زدہ لوگوں کو شفایا ہے بھی کرسکتا ہے۔

مال گائیزی منز کے درید پرانا یام بی کرتے ہیں جس سے دہ زندگی بمر نہایت طاقور رہتا ہے۔ باریک سائل کو بھی بنویی ماصل کرسکتا ہے اور مشکل سے شکل افغاظ مطلب بھی فراقا و تا ہے۔

د کھی توروقی روپ موٹش کا کارن گائیزی محتر کا گیا ہے۔ محتر گائیزی سب ویدوں کا سار ہے۔ سب کا گیتری مختر کا اور کار بہت بہت اگر ول کا اچار ان کرتے ہیں کلئیک میں اوم کار اور گائیزی کی گئی دینے والے ہیں ہیں۔

گائیتری ویدول کی ماتا ہے اور گنامول اور پایوں کی ناش کرنے وال ہے۔ اس منتر کوروزاند صرف تین بار پڑھنے سے بی کلیان اور کمتی حاصل ہوتی ہے۔اس کے جب سے تکررتی، خوبصورتی، مضبوطی، جیون گئتی اور چیرہ پر جاہ وجلال (برہم تی) پیدا ہو جاتا ہے۔

گائیری جاپ سے آخوں طرح کی سدھیاں پراہت ہوتی ہیں۔ ہا قاعدہ جاپ کرتے رہنے سے آ دی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جا تا ہے اور من نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گائیری کی شکل دسموت کی طرف لگ جائے تو اس کو سنسکار کہتے ہیں۔ جب کرتے کرتے وہ سنگار آ ہتہ ہیں۔ جب کرتے کرتے وہ سنگار آ ہتہ آ ہتہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں جس و دیا کی پراتھنا لین جب کہا جاتا ہے۔ جب کرتے والے اور خواہش رکھنے والاگا نیتری و بیوی ہے یہ پراتھنا کرتا ہے "اے ہاتا آگیان وشٹ برگی اور چاہی کارن میں نے جو شریر وحارن کیا ہے۔ آ پ جھے اس کا سود ، دکرنے کے لئے چیز برگی دہیجے اور چھے روشی و جیجے جس کے کارن میں اپنے آ پ کواچی خاصے کو بیچان سکول اور اپنے چیون کو تعمل بناؤں۔" اس کو برہم گا کھتے ہیں۔

مايمتر

مرزین ہندگل فیرمید قوموں میں بدا ہو اے عالی ہدرگوں نے
جوستر اپنی خرودوں کے لئے بدائے ان کو سایر سنتر ول کے تا ہے جاتا ہے۔ یہ سنتر
بہت می آسان قبان میں ہوتے ہیں۔ ان کا کوئی سطاب نہیں ہوتا۔ اور نہ می یہ علی
طریقہ سے بعد ہیں۔ ہندووں کے نزدیک ان مشرول کے خالق بھوان شیوشکر ہیں
کین سایر مشتر کی خیاد گھندہ تھے اور کو کہ ان تھے جا ل کال پر کول اور کرات مام کی قبائی
ہینے والی سایر متی مامی میں کے آس یاں ڈالی جہاں پر سرکول اور کرات مام کی قبائی

ان مترول کے بیچے کی نہ کی دیری دیری کی فیل طاقت ہوتی ہے جو ان عملوں کو مل مل اللہ اور کال اور کال اور کال اور کال یر رائی میں اس کے بیروں کی ایک اور کال یر رائی کی شکل میں گورکھ ماتھ اسلمان جید برگ ہیں ۔ کی مترول میں ان کا تام بولا باتا ہے اور کی مترول میں گرو کے تام ہے کام جل رہا ہے۔ ان مترول کے آخر میں ان کا نے باتا ہے اور کی مترول کے آخر میں ان کا نے باتا ہے اور کی مترول کے آخر میں ان کا نے باتا ہے اور کی مترول کے تام ہے کام جی بروستا اور برجم متر ہونے والی شک

ے۔ منترتم بھگوان کے لفظ ہوا در بھگوان کے عظم سے طاہر ہو جاؤ۔ ان منتروں میں اس کام مے متعلق دیوی دیونا کو بخت حتم دی جاتی ہے جس کو آن بھی کہتے ہیں۔

ساہر منتروں میں سنکرت 'ہندی' پنجابی' اردو' لیام' کنز' مجراتی ' تال اور بنگالی وغیرہ زبانوں کے لفظ ملتے ہیں۔ لیکن ہندی بھارت کی عام زبان ہے اس لیے زیادہ تر ساہر منتر ہندی یا مارواڑی زبان میں ہے ہوئے ہیں۔ اور عام استعال میں آتے ہیں۔ ان ساہر منتروں میں مقیدت کے طور پرتھم کا اثر ہوتا ہے۔ منتروں میں جن' دیوی' و بیتاؤں وکائل بزرگوں کی تھم دلائی جاتی ہے۔

اودمور (مجذوب) یا امکوری کے نام کے سنت سابر منتزوں سے متعلق نہیں ہوتے۔
وہ آند مادگی سادمتا کرتے بین۔ وہ کالی میمنزوں، بینال دفیرہ کے پہاری ہوتے بین اس
لیے دہ اکثر جگل یا شدشان کھاٹ کی رجے بین اور لا تعداد بھوت پرے تان کے خلام بن کر
رجے بین ۔ وہ چھوں اور شمشان کھاٹوں نا درہ کرا لیے تالی بھوت پر تحول کے ذریعہ اپنی
ضروریات کی برخم کی چنز عاصل کر لیتے بین ساب سام میں یاک و نایاک چنز کی کوئی تیزئیس
مور یات کی برخم کی چنز عاصل کر لیتے بین ساب سام میں یاک و نایاک چنز کی کوئی تیزئیس

ہندودھرم علی علم محرک آٹھ مقامات ہیں۔ پہلا مقام ہم ہے جس کے مق کیموئی کے ہیں کوئلہ خیالات کی تویش پراگندگی فاطر کا باعث ہے۔ فورا مقام نیم لینی ضید اوقات کے ساتھ برکام کیا جاتا ہے۔ بدورح کی قوقوں کو ماصل کرنے والے ھنس کے لئے لازم ہے کہ وہ منتبد کرے اور کھانا 'بینا' افسنا' بیشنا' چانا' جمرنا اور بر

ائی کی مقدار متعین ہو۔ بیشاب وافانداہے اسے وقت پر ہونا جاہے تا کر محت میں خرابی ندا سے دفت ہوئے بالک ترک خرابی ندائی خرابی ندائی میں استعماد مواور بندرتے غذا کو کم کرتے ہوئے بالک ترک

كرديا جائے۔ پيشاب اول مونا جا ہے اور يا فانداس كے مجددر بعد تاكدروت ناياكي اور عدم نجات سے فی جائے۔ تیرا مقام آس لین اصول نشست و برخاست ہے۔ ہوگا علم میں چورای آس بتلائے محے ہیں۔ جن کے موافق نشست و برفاست ہونی ط بے۔انسان کے اندر ریورہ کی بڑی چونکہ دماغ سے نکلی ہے اس لیے نشست و برفاست میں اسے سیدهار کھنا جاہیے تا کہ اس سے عقل وشعور میں اضاف اورول میں خوثی برابر قائم رہے۔ ای لیے چوکڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آس ہے۔ چوتھا مقام نیروا نایام ب جے جس دم بھی کہا جاتا ہے۔ آس کی صحت يرموقوف ب كداگر آس درست موكا تو میں دم میں بھی وشواری نہ ہوگی ۔ بیٹ اس فذر بڑھائی جانی جا ہے کہ غذا ہے بیہ سانس كى مجبوس قوت مستغنى كرد المريح وكي لوك محض سانس كى قوت يرسالها سال سال تك اس ليے جيتے بيل كدو پيدا كى دونوں جانبوں سے سانس كواس طرح نكالتے اور داخل کرتے ہیں جیسے لوبار اپنی وحولی ہے ہوا کو داخل و خارج کرتا ہے۔ یانچواں مرتبہ يرتابار بي يى وجول كولمان كالرف مانكات موسية ومجول كي قو ي كون على تح كروك اورآ محمول كى بليون كواوير كى طرف ير حاكر من ود يمين كي سى كر اوراس درجمش برمائ كريد محس في كالرف ويك اللي من كى طاقت برقاد يان ے انسان کو حرکی آ ٹھ قو تیل (۱) انوی یا، (۲) ایک کا، (۳) کی یا ، (۳) گری یا، (٥) يراتي، (١) يراكاي، (٤) ايشت، (٨) روشيو حاصل موجاتي بير جمنا مقام دھیان ہے۔ لین من کا ایک طرف لگ جانا اور حواس خسد کا اس میں مم ہوجانا ہے حواس خسداس مقام پر پہنچ کرسب دنیا ہے بے خربو جاتے ہیں اور انسان اینے کانوں کے دونوں راستوں کیمیند کر کے اندر کی آواز س سکتا ہے۔ ساتواں مقام دھارتا ہے لیعن حواس . خسد کا تعقل اور من کی لواینے مالک سے لگانا ہے۔ اس مقام پر حواس خسد کو جو دنیا سے معطل كرديا كيا تعاان كو بحال كرديا جاتا ب-تاكه حواس خسد دنيا كاكام كري اورمن اينا کام کرے۔ اور ا خوال مقام عادمی ہے بیمقام دراصل مقامات سیعر کی تحیل ہے جس

کے بعد انسان کی قدرت کائل واکمل ہوجاتی ہے۔

منتر ول کے جاپ کے لئے ایک خاص ماحول بنایاجاتا ہے۔ اس کے لئے پر سکون جگہ کا ہونا ضروری ہے۔ اور یہ جگہ مندر 'شوالہ' شمشان' دریا' ندی تالاب یا نہر کے کا اور یہ جگہ مندر' شوالہ' شمشان' دریا' ندی تالاب یا نہر کی کارے جنگل یا دیرانہ ہو سکتا ہے۔ اس جگہ پر پہلے اپنے آس کے سامنے سفید کیڑا کہ پر کی کا سامنے سفید کیڑا کہ پر نے کہ من خاص کو اگر کے بہنا نمیں ۔ مستک کا حمل لگا کی ۔ چاول لگا کمیں اور مول کھے جی ڈال کر پور کی جانب مساتھ لکھے کے ہوں۔ و بوتا کو بلانے کے اپنے اپنے آس پر بیٹھ کر بورب کی جانب مساتھ لکھے کے ہوں۔ و بوتا کو بلانے کے اپنے اپنے اپنے اپنی مال استعمال کریں۔ اسے آ وائی لیک سو آٹھ دانوں کی چندن یا رودوا کھش خاس کی ایان کے کر دیوتا کے وائی کی ان کا کہا جاتا ہے۔ پھر اپنی کے کر دیوتا کے دورو کی گائی اس کام کے لئے آئی اسے۔ اپنی کے کر دیوتا کے دورو کی گائی کام کے لئے آئی اسے۔

ہوجا کے لئے ایک صاف تعالی ہیں میں چیدن خوشبودار کاؤی کیسر نال ا چاول رون محتودی مخت کافور اور بھولوں کے علاوہ مختر کی ڈیمائڈ کے مطابق پان بیاری اونک جھوٹی الا بی کار کی سفید و سرخ ریک کا گیڑا اسموگ یعنی و بیتا سے کھانے سے لئے چھل فقد سیاہ کیا اسموڈ مشائی ریکس بیا کیڑھ پائی یا بردوار سے جل کا لوٹا ہر کر اینے ساتھ رکھیں جلانے کے لئے اگر بتیاں بھی موجود ہوئی جائیں۔

مون کے لئے پورب کی طرف مذکر کے ایک ایسے آئ س پر میٹے جا کیں جس کے آگے ریت کا ایک نٹ مراح چورس چیور و ہونا چاہیے۔ چیور کھکے دونوں طرف پائی کے برتن رکھیں اور چیور و کو او پر سے سرخ ' سبز' بیاہ' زرد و مندور کے رگوں سے سہا کر اورگر دنوگرہ کی آگار بنا کراس آگار کی چاول دولا' مول' چیول' و موپ و جراغ سے پوجا کریں۔ چرچیور سے کے درمیان والی ترکون میں کھڑی رکھی کرکافور سے آگ جلا کیں اور اسپنے پاس ایک کائی کا گورا جس میں تھی ہورکھ کرمنتر پڑھیں۔ جب منترقتم ہو جائے تو اس کے آخر میں "سواہا" کا لفظ کہیں اور ایک تولد سامری ہون میں ڈالیں۔ تھی ہے ہوں رک تا ہوتو تھی ڈالیں۔ تھی ہے ہوں رکا ہوتو تھی گرم کرے "شرووا" ہے جاتی ہوئی آگ میں ڈال کر آ ہوتی دیں۔ بون کے سمیورن ہونے پر ہوسامری کی بھجوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ جپ کھل ہونے پر براہمن یا کنواری لڑکی کو بھوجن کروائیں۔ باپ کا بیطر یقد متذکرہ تمام متروں کے جاپ کے لئے ضروری ہوگا۔ اس طریقہ کو مذافر رکھتے ہوئے آپ منتروں کے ذریعے دیجاؤں اور دیویوں کے شمرف درش کر سکتے ہیں۔ بیل کیکمنی اور بھوت پر یت کو بس میں کر کے جی سے میں اور اس کرنے ایک خواہشات کی سمیل بھی کر کے جی سے متر جاپ کرنے ہے۔



تورىطم

جیدا کے پہلے لکھا جاچکا ہے۔ چو تھے دور میں وریوں نے اس فن کی تن دندگی دی۔ بطلیموں (285 فل سے) کے زمانہ میں ہوجنا مرطاس نے اپ تجربات سے ثابت کیا کہ طلعم اجرائے ارضی کی تخلی قوتوں کی تراکیب، دوحانی اعمال اور البامات زبانیہ کے حقائق پر بنی ہے۔ اور مادی اور روحانی عملیات کی بابی تحریک سے یہ فعل عمل میں آتا

مرطاس نے بہت سے طلعماتی اسرار دوموز اور فی حقائق کو بیان کرتے ہوئے اس فن کے بہت سے ابتدائی اصول بھی وضع کے۔اس نے بہت می کتابیں بھی تکھیں۔ جن کا ذکر فوائیس روانی (اکتونی 13)

ووسرى صدى بيسوى كا قريق معمور عبيب جاليوس في اين فن سانسانى المراض كى تشخيص كا طريقة اليماور في بوت بوسراده المنازي كاليم كاليم سيكن بيد فن آ بستد آ بستدروبد زوال جوتا علا كيا البيت بيشى صدى بيسوى في الن فن كو دوباره زده كيا حميا بيمان كي علام المواجع المناور المحروف، جلال ابن المغير مشفى في برامس جلالى عالم ابوالفرح على ابن حسين اصبانى في موافى الاعداد الم نورالدين بقرى في بيت الاسرار جمال الدين محراين يزدان كوفى في لطا كف النج م، الم م ابوالحسن نوالدين على ابن جرم في علم الاحوال، في علم الاحوال، في علم الاحوال، عن المدين محروف شروة الاحرال في علم الاحوال، خادم الاصفياء علامد جشيد بعرى ملل بحث كرت بوت محروف شروة اقال كن يم كسيس ورصاحرات وروحانيت بريزى ملل بحث كرت بوت محروف شروة قال كن يم كسيس وروصاحرات وروحانيت بريزى ملل بحث كرت بوت محروب عمليات بيان كيه

مطالب العون کے مطابق طلسمات کا لفظ ادباب لغت کے زدیک فہم و ادراک سے بعید اور مربعة راز کے معانی کا حال ہے۔ اصطلاح میں بھی طلسم کو غیر مانوں حقیقت سے بعیر کیا جاتا ہے۔ مال سے علوم فلکیات کے نزدیک طلسم قوائ ارضیداور حقائق ربانیہ کا علم ہے جس کا موضوع خیالات میں تصرف کرکے طاہر میں باطنی مشاہدات کا وجود یا خلاف معمول واقعات کے خیالی اجمام کا پیدا کرتا ہے۔ اُن کے مزد کے درج ذیل جسم کے حواف ملسم کا جانا از حدضروری ہے۔

طلمهوم

7 18 00 6 1 mm N 5 VO 8 1 T 3

طلسم چیادم

عدم معدم معدم معدم المراق الم

में में रिप में रिप के किया निया में में में

طلم عشم (حروف جي الأموكل)

الف امرافیل - ب جرائیل - ت عزدائیل - ت عزدائیل شده میائیل - ح میائیل - خ میائیل - خ میائیل - خ میائیل - خ کائیل - دروائیل - دروائیل - در اموائیل - در شرفائیل - س می این علی - ط - عطائیل - ط - امائیل - ف - معائیل - ط - امائیل - ف - دوائیل - ق - دوائیل - ق - دوائیل - ق - دوائیل - ق - دوائیل - دوائیل

منخرات و حاضرات سے مراد ایک پوشیدہ گلوق کا وجود ہے جو ہر قتم کی پابند ہوں ہے آزاد اور زیروست قوتوں کی مالک ہے۔ انسان عملیات و ریاضت کے ذریعے اس گلوق کو اپنا تابع فرمان بنا سکتا ہے جس کی امداد سے ہر قتم کے کام لئے جاسکتے جیں۔ بلکہ خفیہ باتوں اور پوشیدہ رازوں کا انکشاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ حاضراتی عملیات بنیادی طور پر دوشم کے جیں ایک شم ایک جیس کرکوئی بھی معمول پڑھا تکھا احکامات شرعیدکا پابند محفی معمول کے ذریعے حاضرات کی حاضری طلب کرسکتا ہے۔ جبکہ دوسری قتم کے پابند محفی معمول کے ذریعے حاضرات کی حاضری طلب کرسکتا ہے۔ جبکہ دوسری قتم

ا عمال وہ جیں جن کا عال معمول کے بغیر خود اپنے طور پر حاضرات کا مشاہدہ کرسکتا ہے۔
اس حم کے اعمال کی بجا آ وری کے لئے جلائی و جمائی شرائط کی پابندیاں اور چلے بھی کی
صعوبتیں برداشت کرتا پڑتی ہیں۔ اس کے لیے عالی طلسمات ان عملیات سے کام لیتا
ہے جن میں حاضرات و روحانیات کو قابو میں لاکر ان سے کام لیا جا سے آئی جر ہمزاد کا
شہرہ آ فاق عمل کے طلسمات روحانی بھی صدیوں سے سربست راز ہے اُن کے نزد یک بر
انسان کے ساتھ اس کا ایک ہمزاد بھی پید اجوتا ہے جس کا تعلق کا نماج کی طاہر و باطمن
دونوں حالتوں سے ہے۔ اس اعتبار سے ہمزاد ایک زیردست قوت کا مالک ہوتا ہے۔ جو
عال کا ہرقسم کا عمل بجالانے کی طاقت رکھتا ہے۔ اور آئے عملیات و ریاضت کے ذریعہ
قابو میں لایا جا سکتا ہے۔ اس کے غلاوہ انہوں نے کی طلسی سرموں آئمشاف بھی کیا۔ جس
قابو میں لایا جا سکتا ہے۔ اس کے غلاوہ انہوں نے کی طلسی سرموں آئمشاف بھی کیا۔ جس

قد می علا ی روحانیات وظلیات نظف امراض جمانی وروحانی کے علاج معالی کے اجما کی جروحانی کے علاج معالی کے اجما کی جروحانی کی براف ہے والدان کی براف ہے ای الم مرض کر جسمانی اور مقام مرض پر نظر والے ہے تی افران کو دور کر مکتا ہے۔ اس طریقہ بیس عال کی قوت بسارت بی ایک لاکھ معناطیسی قوت کا اضافہ ہوجاتا ہے۔ اس طریقہ بیس سلب مرض بسارت بی ایک لاکھ معناطیسی قوت کا اضافہ ہوجاتا ہے۔ جس سے بل بحر بی سلب مرض خوالیا، مراق، ایشج ، دما فی، مرع، پاگل بن اور ضعف دماخ کے علاوہ اختلاج قلب، خوالی، مراق، ایشج ، دما فی مرع، پاگل بن اور ضعف دماخ کے علاوہ اختلاج قلب، بحول کے درد، فائح والد خاص متورات کی پوشیدہ چیدہ یاریاں، بجول کے لاعلاج امراض اور آ سی و بحری اثرات سے دما فی طور پر پریشان لوگوں کا کا میاب علاج کی با جاسکتا ہے۔

سلب امراض کے لئے میلے اس عمل کی زکوۃ کی ادائیگی کے لئے عمل ترک

حیوانات جلالی و جمالی کے ساتھ سوا مینے تک روزے رکھے اور سحری کے بعد کسی دریا یا چلتے پائی کے کنارے نماز نجر ادا کر کے اول وآخر درود شریف کے ساتھ سورج طلوع ہونے تک درج ذیل عبارت کا ورد کرے ۔ اور پھر عمل ترک کر کے سورج کے بالقائل نظر جما کر کھڑا ہوجائے۔ جب نظر تھک جائے تو فوراً سورج کی طرف سے نظریں ہٹا کر پانی میں دیکھنا شروع کرویں اور جب نظر میں شنڈک پیدا ہونے گئے تو دوبارہ سورج کی طرف نظر جمادیں اس عمل کور وزانہ مسلل چالیس روز تک ایک کھند تک کرتے رہیں۔ جس سے آگھوں میں ایک زیرست قسم کی حقاظی توت اور جسم میں ایک برتی طاقت کا اضاف اور جرمرض کو محن ایک بی نظرے دور کرد کے کی لاز وال طاقت پیدا ہو کتی ہے۔

الم تراالي ربك كيف مداظل ولوشا، لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلًا 6 ثُمَّ تَبِضُنهُ الينا تبضًا مسدأ 0

یبان بک اسلام ایس جارو کے تصور کا تعلق ہے تو کی حد بند ہوت کے ساتھ اس کی تعلیم زباند قد یم کے سلا اور نے بھی حاسل کی ہے۔ قرآن تھیم بی سورة بقرہ آئیت مبر 102 ، سورة بوٹس آیت 170 ، سورة بوٹس آیت 170 ، سورة بوٹس آیت 170 اورة بوٹس آیت 170 اورة بوٹس آیت 100 بروة بوٹس آیت 100 بروت برد ہے۔ آئیت بر وہ 70 بالانے مسدرک الاور ان ایس اور اور آئی با ایس بار دواور جادو کروں کے بارے بی رسول الشفائی کے فرامین کرای موجود ہیں اور حضرت جعفر صادق کا بیے فرمان بھی موجود ہیں اور حضرت جعفر صادق کا بیے فرمان بھی موجود ہیں کہ نہیا واور مائیکہ کا علم فیرو سعادت کے رائے کھول دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و ہے کہ انبیا واور مائیکہ کا علم فیرو سعادت کے رائے کھول دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اور ان کی ترکیبیں نورانی ہوتی ہیں جبر علم مصری اساء جلالیہ یا بھر بعض سورتوں کی تا شیرات لطیفہ کا عالی کے حوالہ سے اگر کوئی خض صرف اساء جلالیہ یا بھر بعض سورتوں کی تا شیرات لطیفہ کا عالی کین باجوالہ سے اگر کوئی خض صرف اساء جلالیہ یا بھر بعض سورتوں کی تا شیرات لطیفہ کا عالی کین باجورات کی بین بوجرکہ ہوگی۔

ا حادیث وروایات سے مقول ہے کہ جرائیل آئین جناب رسول خد انتظامی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ یا رسول الله فلال مختص نے آپ پر جادو کیا اور وہ اور کی گئی ہے۔ چنا نچر آ تخضرت مالی نے اپنے بھائی جنا بھائی جنا ہے۔ گائی گئے ہے۔ چنا نچر آ تخضرت مالی کے کئویں میں ڈال دی گئی ہے۔ چنا نچر آ تخضرت مالی کے کئویں میں ڈال دی گئی ہے۔ چنا نچر آ تخضرت مالی کے لئے بھیجا۔

جناب علی فرماتے ہیں کہ تاش بسیار کے بعد میں نے ایک ڈبد تکالا ہے اس خضرت میں ہے ایک ڈبد تکالا ہے اس خضرت میں ہے ایک فدمت میں بہنچایا آئخضرت میں ہے ایک اسے محواد جب محوالا قو اس میں مجود کی محمال کا ایک محرا تھا اس کے اندر ایک لمباریشہ تھا جس میں محمارہ کر جی دی ہوئی تھیں اور جر کُل آئی میں میں دونوں مورش (اسود تین) لا چکے تھے ہیں آئخضرت میں ہوئی ہے ہے ہی اس مورتوں کو اس دیشہ پر پر موٹی کی جنب ال دونوں مورتوں کے ایک آیت پر صفے تھے وہے ہی آیک کرہ کمل جاتی تھی جب ال دونوں مورتوں کے بی ایک آیت پر صفے تھے وہے ہی آیک کرہ کمل جاتی تھی جب ال دونوں مورتوں کے بیٹر صفے نے فارغ ہو کے اللہ تعالی نے سر کے انرکو دفع فرما دیا۔

اسلاقی مقط نظر کے جو مقص مقد المایہ جودہ عکم وہ کافر ہوجاتا ہے اور اس کا اپنے رب کے ساتھ آخری عہد ہوتا ہے اس کی صدیزا ہے کہ اسے آل کرویا جائے البتہ اگر تو بہ کر لے تو سزا معاف ہوجائے گی اور تفریعے باہر آجائے گا۔ نبوی کا بمن کی مانشد ہے کا بمن جادد کر کی طرح ہے جاود کر کا فرکی مانشد ہے اور کافرجہنی ہے۔

موتے میں اور جوسزا شرک کی ہےوہ جادو کی سزا سے زیادہ ہے۔

امام جعفر فرماتے ہیں جاد وکی کی قشمیں ہیں ان ہیں ہے ایک قشم طب کی حثیت رکھتی ہے جس طرح اطباء نے ہر بیاری کے لئے ایک دوائی تیار کی ہوتی ہائی طرح جادو کے علم ہے جادو گروں نے ہر تعدیق کے لئے ایک آفت، ہر سمائتی کے لئے ایک مصیبت اور ہم می اور شقع کے لئے ایک حیکہ تیار کیا ہوتا ہے۔ ایک اور شم ہے جس کے کئے ایک حیکہ تیار کیا ہوتا ہے۔ ایک اور شم ہے جس کے کئی اور شم ہے جس کے گرا جاتا ہے یا مجر کی اُن کی ہوتی ہے ان جس کے ہم تر بین کے جو زیادہ نزدیک ہوتی ہے ان جس کے ہم تر بین کے جو زیادہ نزدیک ہوتی ہے اس می جو تر بین ہوتی ہے اس می جو تر بین ہوتی ہے اس کا علاج کرتا ہے تو وہ مرد کسی قابل نہیں رہتا دو طبیب کے پاس جاتا ہے چیا تی طبیب اس کا علاج کرتا ہے اور اے تھی کردیا ہے۔

قرآن پاک بی جاد و کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ کچھ ایسے واقعات پر روشی موجود ہے جس سے پید چلا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کائی عروی پر تھا بڑے بڑے ساح جگہ موجود ہے۔ ان ساحروں کو حکومتی سطح پر بھی سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی و نخیرے کو دریا پر دکر دیا گیا۔ ای باعث علا محق کی رائے یہ ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے لیکن جو لوگ جادہ کو موتو پالڈات بچھتے ہیں وہ کافر ہیں اور جادہ کی تعلیم حاصل کرنا یا کمی کو جادہ کی تعلیم دینا دونوں ہی با تیں شخملہ کفریات ہیں اور شریعت نے جادہ کو شرک قرار دیا ہے۔ البت نون سیکھنا جن سے جادہ جسے معتر چیز وں پر قابی پایاجا سیکے ضروری ہے۔

ابن خلدون لکھتے ہیں ''سلمانوں کوفتو حات کے بیٹیے بیں مختلف ممالک سے
اہم نوادرات کے علاوہ فلف و حکت ریاض اور حری علوم کا فرخیرہ ملا ہے مگر چونکہ شریعت
اسلامی نے علم سحرکو حرام قوارد ہے اویا تھا اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ
نہیں کی۔اگر چہ مسلمانوں نے بی تہیں ملک دوسرے وگوں نے بھی سحری علوم کوفتم کرنے
نہیں کی۔اگر چہ مسلمانوں نے بی تہیں کیک وسرے وگا کی سیادر کوششیں کی کیکن الی کے او جود پھل اس تا تھا ہے۔''

ب شاروات اور شواهد موجود میں کہ جاود کے ذریعے میاں یوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کردی جاتی ہے۔ جادو کے در اید اور کوی کے رشتوں کی برنش کردی جاتی ہے۔ جادو ایک در اور خوال کے رشتوں کی برنش کردی جاتی ہے۔ دودھ دینے والے جانوروں کے تشنوں سے دودھ مو کھ جاتا ہے۔ نیچ کو کی لیسٹ میں آکر سوکھ کر مرجاتے ہیں۔ حورتوں کی کوکھ بندی کردی جاتی ہے۔ مردکو ناکارہ بنایا جاتا ہے۔ روزگار کی برنش کردی جاتی ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ کردیئے جاتے ہیں گھروں کا سکون ختم کردیا جاتا ہے۔ باہی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زیدگیاں ناسور بن کررہ جاتی ہیں۔ زیدگیاں ناسور بن کررہ جاتی ہیں۔ چرے بھی بگاڑ دیے جاتے ہیں اور قدرتی جن کو پامال کردیا جاتا ہے۔ اللہ تعالی کا ارشاد گرامی ہے کہ قرآن مجمد تی میں برمشکل کا مل اور ہر یاری کا علاج موجود ہے۔ جے فوری علم کہا جاتا ہے۔

نورى عمليات كافن

نوری علم میں با قاعدہ تعویزات، علامات، عملیات اور نقش بنائے جاتے ہیں جو ایک با قاعدہ فن ہے لہذا عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان بنیادی چیزوں کاعلم رکھتا

حروف ججی

ان حردف جي كي كل تعداد المائيس بي يتكي التيب وتعداد كا تفصيل اس طرح

0	2	1	
/ 01/0//	B	r	1
مل ق	نا	t	-
	۸٠	4.	٧٠
1		· 10 10	A. 2.

حروف مجى كاعناصرار بعدس نبست اورمتس

آتی حروف: ا، و، ط، م، ف، ش، ذان کی مت مشرق ہے۔ فاک حروف: ب، د، ی، ن، ض، ت، صان کی مت جنوب ہے۔ بادی حروف: ج، ز، ک، س، ق، ث، ظان کی مت مغرب ہے۔ آبی حروف: ح، ل، ع، ر، خ، غان کی مت شال ہے۔ حروف مجھ کے مرکل

بر ترف کا ایک ایک موکل ہوتا ہے جواس طرح ہے۔

موكل	ح ف	موكل	ح ف	موكل	وف	موكل	حروف
صروزا نیل	2	علكا نيل	ض	ذروا نئل	,	امرائيل	. f
طاطائتل	J	أسائيل	Ь	ايرائيل	j	جرائل	ب
روما تیل	م.	تورائيل	j;	امواكيل	,	عزرائل	ت
حولائيل	ك	لوما ئيل		مرقائيل		ميكائيل	ث
رفتما ئيل	l,	لوخاكل		سموا کیل		كلكائيل	3
دوريا تيل	•	مرحائل	ن	امزائل	ض	تنكفيل	٢
مركبتا ئيل	ی	عطرونيل	ت	الجراكل	8	مهكائل	ż

نفوش تاركرنے كے ضوابط

مملیات کے گئے قرآن مجدی آیات کا درد کیا جاتا ہے اور ان کے قتش تیار کیے جاتے ہیں کی ان کے ورد کے لئے ضروری ہے کہ پہلے رکو ۃ ادا کی جائے۔ تعویدات کی زکو چکا مریقہ

- (۱) برروز پینایس مرتبہ پینالیس ونوں کے مثل اکستانی و اوا (2000) مرتبہ پینالیس ونوں کے مثل اکستانی دانو ہوا اوا
- ہوجائے گی۔ میں المجان کی دوس کی ہوجائے گی۔ چاران کی ہوجائے گی۔ چاران کی چاران کی جو ایک ہوا گئے دوں تک ہر ایک تعوید پندرہ مرتبدروزانہ لکھے۔ آتی کو آگ بادی کو ہوا ہیں۔ آئی کو پانی میں اور خاک کو خاک میں ڈن کردیا کریں۔ مدت زکو آگ گزرنے کے بعدروز ہر شم کا ایک ایک تعش کھیں۔ اور چند دنوں بعدان تعویذ ات کو آگ، خاک، پانی اور ہوا میں چھوڑ دیں۔ زکو آگ بعد مجت آخی طاک، پانی تعویذ عمل میں لاکیں۔
- (٣) آ ترشی نقوش کا موکل عزرائیل _ بادی کا جرائیل _ آبی کا میکائیل اور خاکی کا

امراقیل ہے۔ نقش مربع آتش کی زکوۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ترک حیوانات و لذات اور دوسرے بربیزوں کے ساتھ چنتی نقش ہرروز لکھ کرآگ میں واليس- اى طرح بادى، خاكى اور آني بحى چنتيس چنتيس مرتبه روز لكه كر خاک، ہوا اور بانی میں ملائیں پنیٹے دن تک ای طرح زکوۃ دیں۔ بہتر ہے که ماعت ز هرایش کام شروع کریں۔اورمناسب نجور بھی ملگایا کریں۔

تعويذات كي اشكال عال کے لئے ضروری ہے کہ وہ اشکال جن میں بطرین کال ناقص فرد اور زوج اعدادر کے جاتے ہیں شلع نظر سطر حواثی بطنی ، ذیلی عدد عدل اور عدد طبی سے بخونی واقف ہو۔أےمطوم موہ ویا بنے کہ شکل کال اور شکل ناتھ میں کیا فرق ہے اور حقيق مربع اورمثلث من اطبع اوراش من أي تصوم ات بوالى جل-دو میں ہیں۔عدد کائل اور عدد ناتص ہے۔ معرف میں ہیں۔عدد کائل اور عدد ناتص ہے۔ اعداد_ دوشكل مولى ب والى يك والى شكل دارج مو - 460 وو الله مولى ع جس سے كوئى دومرى مكل بيدا تد مو-ناتص شکل ۔ حقیق مراح اور شلث منقق مراح اور شلت اس ایک فاصیت او تی ہے۔ کی خاصیت مخس میں شلث اور مسدس درج ہے جودو چند فاصیت رکھتی مخس-

مرچندخاصیتوں کی حامل ہوتی ہیں۔ میچ شکل وہ ہوتی ہے کہ شلع شلع کے ساتھ قطر برابر آ جائے۔ عدد بیوت کی ایک سطر کواس کی ذات میں ضرب دی جائے اور حاصل ضرب يرايك زياده كياجائ توعد عدل برآ مد موكار شلث کے عددعدل، 10 مرابع کے 17 مخس کے 26 اور

مطبع اورمثن-ميح شكل -عددعدل۔

مدی کے 37 بنے ہیں۔

عدد مطروحہ وہ عدد ہوتے ہیں جنہیں انتش پُر کرنے کے دقت کل اعداد ہے منہار کرے حاصل قسمت ہے تشن پُر کیا جاتا ہے۔ عدد مطروحہ کے شلٹ کو باہم ضرب دیں لیخن 3×3=9اس میں ایک کم کرکے شلٹ کو باہم ضرب دیں لیخن 1½ ہے ضرب دیں تو 12 بنتے ہیں جو شلٹ کے اعداد مطروحہ ہیں ای طریق ہے مراج کے اعداد مطروحہ میں ای طریق ہے میں کے 10 اور مسدی کے 105 بنتے ہیں۔ لہذا شات میں بارہ اور مراج میں ہمی تحس میں 60 اور مسدی کے 105 اور مسدی کی صورت ہیں تین اور مراج کی صورت میں جا رقش کی کرنا

وتفطيعي

وقف طبی سے عدد مطرور کو منہا کر کے شلث کی صورت میں 3 مربع کی صورت میں جارفش کی صورت میں 5 اور مسدس کی محل كويركرنا_.

صورت میں 6 تقتیم نر کے نقش کو پُر کیا جائے۔ جس فٹم کا نقش پُر کرنامقصود ہواعداد نکال کر درج ذیل شعر میں دی گئی ترتیب کے مطابق پُر کیا جائے۔

دواس درخ دو فررزین باز و زُرخ میر شده آخر شلک راست تدبیر

پہلا فاند یک کرتے وقت الطعبیال ایک مرتبہ دوسرا فاند یک کرنے کے وقت اطعبیال دو مرتبہ۔ تیسرے تین تین مرتبہ اططبیال۔ چوتے فائد میں لکھے کے وقت عطعبیال۔ اور پانچویں مرتبہ مطعبیال۔ چھٹا لکھے وقت چومرتبہ وططبیال ساتویں سات مرتبہ زطعبیال۔ آٹھویں فاندکوئی کرتے وقت آٹھ مرتبہ عطعبیال اور اول فاندکوئی کرتے وقت نومرتہ ططبیال کہا جائے۔

افعال کی تشمیں داخیال کی تیل تشمیس ہوتی ہیں فرد، زوج الفرد اور زوج الزوج الفرد اور در الزوج الفرد اور الزوج فر فرد دو قطل ہے جس میں عدد بیت آدی طریح تیر رکھا ہو۔ شکل فرد الزدی دو ہے جس میں نعنیا سمج اور بغیر کرا کے بوادر طاق ہو جبکہ شکل الزدی دوج ہے جسکا العمل بخت ہو۔ ساعات کی تشریح

نقوش پر کرتے وقت ساعتوں کا خصوصی خیال رکھا جاتا ہے۔ آسانوں میں معمات ستارے اور بارہ کرج میں۔

مرُح:

ا حمل (میکه) ۲_ تور (برکها) ۳_ جوزا (محن) ۴_ سرطان (کرک) ۵_ اسد (میکه) ۲_ سنبله (کینا) ۷_ میزان (تلا) ۸_ مقرب (برجهک) 9_ قوس (دهن) ۱۰_ جدی (کمر) ۱۱_ داو (کنبه) ۱۲_ حوب (مین)

الدے:

قر	عطارو	زيره	عم	3	مشترى	زعل
پہلا آ سان	נפתו	نيرا	132	بانجوال	چمنا	ماتوال
				آسمان		

يروح كيموكلات

Ct	الم مح روم اه	户	طبح دوازده	SIL	(6	ام برون بر	فبرثاد
موكلات	عل برطائع	زو	al	25	225	آدى جىكايارە	
205	مردمان پر ہوتے	باذه	الباد	25	متعلق	موج سے تعلق	
	U <u>t</u>	J.ol.			حروف	4	
امرافيل	rq.realleq	1	13	- آ گ	4	اعلى	1
مزدائل	14.10.11.41	باده	مغر	ناکی	1	ب,	4
بمواكيل	redadz.irar	بز	شيع اول	334	جوزا	2 5	L
قبقا تكل	ro.praade.ir	*	ं छ।	آبي	مرلمان	2000	Ł
ىرالميل	ro-ri-iraira	Ŋ	عادى الثاني	37	الميد		٥
بمكيل	A 40	Char	يمادي الآلاني	بناك	شعله	¥	*
بمكيائل	х	;	رجب	ېدى	ميزان	ت دط	4
مرحبائيل	Mirriri.	باده	شعبان	آبي	مقرب	ن ح	۸.
صحكنا نيل	וויסויקוליוסיור	;	رمضان	آتی	مشتری	ن	•
سكائنل	roarraral	باده	شوال	خاک	جدی	ĿĿ	1•
محکا ٹیل	rairriziri	٠,٠	زيتعر	بادی	gly .	ري شري	Я.
بتيائل	r*,rq,rr	بادو	ذالحجه	آبي	حوت		ır

نام كے مطابق موكلات:

			0	_
چنانچدداؤد يادردواگرايك فرفء	نام موکل	٠ / ١	تام	نمبرثار
صرف نام آدى درميان نام خداتعالى	حرف آ دی	خدا تعالی	حروف	
ہو۔تو بھی بیمل کرے جواد پر نقشہ میں		موافق	آ دی	
- כניים		ترف		
	امرافيل	الله يا اور	1	1
	جرائل	باسط	ب	r
(12)	الأنائل الم	توالجي	ت	٣
	يكائل	1	٠	٣
	كلكائيل	. 44.	3	۵
THE THE STATE OF T	الفلا	زي	JUKS	4
	مبكائيل	Siring Miles	ż	4
W. Formal	(روائل)		,	۸
CEBOOK.CO	mutuups	ذوالجلال	j	9
	امواكيل	رچم	,	1+
	مرقائيل	عزيز ناركى	٠ ;	11
1.	سمواكيل	سلام	J	11
	امزائل	شہیر	ڻ	۱۳
	ابجميا نكل	مر	0	IM
	علكا نيل	ضيار	ض	10

	المائل	طائز	Ь	IT
	تورا ئىل	ظائر	il il	14
	لوما ئىل	عليم	E	IA
	لوخا ئىل	غن	Ė	19
	ىرجاكيل	فنبيم	ف	r•
	عطرائيل	تادر	ق	rı
انت	مروداكل	کریم	2	rr
147.	طاطائل	لطيف	J	**
/3/1	روما ئىل	مؤمن	G	**
= ☆	جولائل	700	,	ro
5 7	رنتائل	151	V00/	74
THE PARTY OF THE P	دورائل	ادی ۵		14
POCALO	ركبتا يكل	10 E	. ی	۲۸
COnnt and	PHILDHIS	11-11		

حالت ساعات روز وشب

رامت	مامت	مامت	ماحث	مامت	ماحت	ماحت	مامت	مامت	مامت	مامت	مامت	ChCs	نبرع
	Ps,												
(بره	عم	37	حوى	B	7	مطارد	زيره	عم	81	مفترى	נצ	بهمثن	,
												ثهفذ	•
b	7	مطاور	120	ص	8	مثترى	8	7	مطادر	زيره	ص	يم يحن	
												ف يخب	

حر	3	مفترى	زعل	7	مطادر	:20	ص	3	شری	زال	تری	ب م دوشنب	٦
مطادر	زبره	عم	8,	مشتری	נש	1	مطاور	17.7	عن	81	مشتری	شهده فنبه	
3	مطادر	زيره	عس	8,	شتری	B	3	مطاور	150	عم	8,	بيمسطنه	۳
مشتری	زمل	7	مطاور	زبره	عم	8,	مثترى	ניש	7	مطادر	زبره	شهرهنه	
8	معترى	ניש	7	مطادر	زيره	ص	8,	مفترى	زال	7	مطاور	يم چارشنه	۰.
زبره	ص	81	مشترى	B	7	حطاور	د بره	عم	8,	شتری	נש	شب چارشنب	
مطادر	زبره	عس	8	مثترى	زال	7	مطاور	1/3	ص	81	شتری	يم پنشنب	7
מט	7	مطاور	زبره	عم	80	متری	وال	7	مطادر		عم	شهايش	
مشترى	زحل	3	مطادر	19	عما	81	حترى	32	1	سفايد	ر بره	بمزلغ	4
ص	8,	مثترى	ניש	1	منادر	0/63	م	61	عرى	(4)	7	ثب جد	

دن کی ساعت معلوم کرنے کے جب آفاب کل آئے تو سایہ ابنا نا پے
اس جگہ کہ سابیہ و القل ساعت معلق اور دوسری ساعت میں تقتم پر اور تیمنی
ساعت ۲۰ قدم چاور بوتی ساعت عقدم پراور پانچ کی ساعت باغ قدم پراور چشی
ساعت و حائی قدم پراور ساتوں ساعت سواقدم پر شار ہوگی اور جب بعد دو پر کے
آفاب مغرب کی طرف جائے تو سواقدم پر سایہ کو نا ساب بحد کی دوسرے آ بل
کو کھڑا کر کے اس کے سایہ کو اپنا لمالیا شار الاسے پانچ قدم پر شار کرنے ہے تیری
ساعت ہوگی دی قدم پر سابہ کو اپنا لمالیا شار الاسے پانچ میں ساعت اور بیں قدم پر پانچ میں
ساعت جا کی دی قدم پر سابہ کو شار کرنے ہے جو تی ساعت اور بیں قدم پر پانچ میں
ساعت جا کی ساعت اور ۵ کھم پر شار کرنے ہے ساتویں ساعت شار ہو
گی کی ای طرح برستارہ کی بھی ساعت ہوتی ہے جس ہے تعوید آسانی ہے تھے جاتے
ہی جو مروری کرنا جائے ان کے بغیر شل یا تعوید ہے سود ہو جاتا ہے۔

ساعات کا شارسیاروں کی حرکات ہے بھی لگایا جاتا ہے۔ بزرگ سنچر کے دن سے ساعات کا شاراس طرح کرتے ہیں۔

دوسری ساعت مشتری اژ هائی گھڑی چقی ساعت حس اڑھائی گھڑی چھنی ساعت عطادراڑ ھائی گھڑی آ نفوی ساعت زحل از هائی گھڑی[.] دسویں ساعت مریخ اڑھائی گھڑ ی باربوی ساعت زهره اژهانی گمژی

مبلی ساعت زحل اڑھائی **گھڑ**ی تيبري ساعت مربخ اڑھائی گھڑی یانچویں ساعت زہرہ اڑھائی گھڑی ساتویں ساعت قمراڑھائی گھڑ ی نویں ساعت مشتری اڑھائی گھڑی حميار نبوي ساعت اڑھائی گھڑی

سینچر کا دن ختم ہوا اور رات اتوار کی شروع ہوئی۔ ساعت کا دور اس طور پر آ مے یا گا۔ زہرہ کے بعد پرستوردات کی جبل ساعت عطاردے ہوگ۔ دوسری ساعت رات قمرا ژهائی گھڑی مبلی ساعت رات عطاردار هائی گفری تيسري ساعت دات زحل ___ ا چهنی ساعت رات شمن ساعت رات شمن یانجویں ساعت رات مرخ ۔ شہ

م معن رات عطارد وسويل ماعت رات زحل _____

ساتوی ساعت مات زاهره کرد. نوی ساعت رات فرید کرد. ممارهوی ماعت رات شتری - - ۱۷ ۱۸ بازهوی ساعت رات مریخ ----

الواركا سورج كے نكلتے كي تيس كى ساعت الروع موجاتى باور بدستورائمي سات ستاروں کا دورہ رہتا ہے۔ ایک دورہ ختم ہونے کے بعد چر دوسرا دورہ شروع ہوتا ہے۔ اتوار کا روز پہلی ساعت مٹس، دوسری زہرہ، تیسری عطارد، چوشی قمر، پانچویں پھر دوره ختم ہونے پر زجل، چھٹی مشتری، ساتویں مریخ، آٹھویں شمس، نویں زہرہ، دسویں عطاره، گیارهوی تمرادر بارهوی زحل _ اب سورج غروب بوا_ادر ایکلے دن ہی سوموار ک رات شروع ہوئی۔ اور زهل پرسورج غروب ہونے کے بعد آگلی رات کو پہلی رات کی بلی ساعت مشتری، دوسری مرخ، تیسری شم علی بذالتیاس ساتول دنول کی ساعات ای ترتیب ہے چلیں گی۔

دشمن کو برباد و ذلیل اور آدمیوں کے درمیان بعض و عددات کے لئے ہفتہ (شنب) کے دن رحل کی پہلی ساعت اور مربخ کی تیسری ساعت دکام و سلطین کے روبروعزت اور وقار اور محبت دالفت کے لئے مشتری کی دوسری ساعت اور مشس کی ساعت جو سعدا کیرکہلاتی ہے۔ زبان بندی، دفع بلا وآسیب کے لئے ساعت ذوجمدین لین عطاردی یا نجو یں ساعت موزون ہے۔

موكندمؤ كلات فرشتنكان

جس وقت تعویذ یا فلیت لکھنے کا ارادہ تو ہواول عال اپنے نام کو ضدا تعالی کے نام کروف العالی کا م کروف الف آیا ہوا قو ضدا کا نام احد یا عالی کا نام ایرا ہم آیا تو خلاش کی کوئی ضرورت ندر ہے گی جس وقت پینام تنق ہوجا کیں تو خدا تعالی کے پہلے حرف اللہ یا احدا کا خلاص کو تم اس اللہ یا احدا کی سروف و یا کی تو خدا تعالی یا امرافیل تم کو اللہ کی امرافیل تا کو واسطے فلال کام کے حم دیں کہ یا امرافیل تم کو اللہ کی احدا اور برا می اللہ یا داخل تو اللہ کا اور اللہ کام کے حم دیں کہ ہوا اور امرافیل کام کے مقل مولل اطلاعی ہوا اور پھر یہ کہو کہ یا امرافیل عمول اطلاعی مولی اطلاعی مری طرف ہوجائے بعدی یا الله یا دائم یا قائم العمل العمل الله اس آن آن آن الله اللہ ی یحدود نہم لحب الله ایاک نعدہ والماکی نصفین بعدی یا الله

زعل دمری کی ساعت میں دوی کا تعویذ برگز نہ تکھا جائے کیونکہ زعل ومری کی ساعت میں دوی کا تعویذ برگز نہ تکھا جائے کیونکہ زعل ومری کی ساعت میں دوئی کے ساف ساعت میں تکھنا جائے۔ جب آپ دوئی کے تعویذ کھنے شروع کریں تو پاک وصاف باوشو وطہارت معدلبائ پاکیزہ کے ہونا جائے اور بخورات یعنی دہونی مجمی متعلقہ ستارہ دی جائے اور شروع باہ سے نصف باہ تک درمیانی عرصہ میں تکھنے جائیں بعد نصف باہ گذرنے کا اس تم کے اعد رحیانی عرصہ میں تکھنے جائیں بعد نصف باہ گذرنے کے اس تم کے اعد رحیانی عرصہ میں تکھنے جائیں بعد نصف باہ

اور کسی خالی مکان میں بیٹھیں اور کسی ہے بات نہ کریں اور دہونی کوجلدی دیں اور کاغذ کو واني زانو يررك كركهي اگر طالع آتش موتومندا بنامشرق كي طرف مونا جا بياوراس كا تعويذ آگ ميں جلانا حاہيے اور اگرتعويذ ورياميں ڈالنے كا ہوتو ورياميں ڈالنا جاہے اور اگر کھلانے کے طریق کا ہوتو کھلانا ما ہے اور یانی کوآگ برقوت زبروست ہے۔اگر طالع آئي موتو منه ثال كى جانب مونا جائية اوراس كاتعويذ بيت موسة وريا من والنا عاع الركوكي من والن كطريق كاموتووبان واليس اكريلان كطريقه كاموتو ایا ی کرنا نوائے اگر ہوا میں لاکانے کے طریقہ کا ہوتو کی درخت سے جا کر باندھنا عاب كوكد مواكو بانى ، زياد وقوت حاصل الصادر الرطالع خاكى موتو مندكو بحانب جؤب كرنا جائي اوراى كالعويز فاك ياز من كرور مان دفن كرنے جائيس ياكى بھاری پھر کے نیچے دیا و سے جا بھل یا ہوا اس لاکا کیل کیونکہ ہوا کو خاک کی نسبت زیادہ توت ہے اور اگر طالع بادی ہوتو اپنا مند مغرب کی طرف کر لینا جائے اور اس کے تعويذوں كو مواك درميان لاكانا جائے يا ك موارى جرك ينچ دباوينا جاہے كونك سک یعنی پھر کوتو ہیں ہوا پر فوقیت ہے۔ SULLIVAAT?

مزيت بمائے تعویذات

اور جس وتت تعویذ کے واسطے کاغذ کو لیا جائے یا تعویذ لکھنا شروع کریں قر حب، بغض، فتح وغیرہ وغیرہ عمل سے قبل سات بار اس عزیمت کو پڑھ کر کاغذ کے اوپر پھونک کر دم کریں۔

عزيت يه بخرول روى بديول واخول رحاريا بسطل حقى و واخول رحاريا بسطل حقى و ووق كريت يه بخرول رواخول رحادي بيل يه وعا المحتى على المحتى المحتى الوحا الوحا الساعة الساعة الساعة اورآ خرش يه وعالكس كتب هذه ينفعها ابرأ اور شنى كتوية بها يها يها المحتى يا ابلس يا صاحب العداوة والبغضاء والحق والباطل المعوجا اورآ خرش بيكما ما يكي كتب هذه التعوية فلان ابن فلان ابدا اور بر مرتعوية وابان بن فلان ابدا اور بر مرتعوية وابان بندى يدكمنا على المحتى واللهان وله المحتى المحتى واللهان وله المحتى المحتى واللهان وله المحتى المحتى المحتى واللهان وله المحتى المحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى المحتى واللهان وليدة المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى المحتى المحتى واللهان والمحتى المحتى المحتى والمحتى المحتى والمحتى و

آتی تویدات کے لکھے کاطریقہ اس بات سے مثر وط ہے کہ جب فلیت یا
توید جایا جائے تر خالی حکال کی اپنے کر اور اس کو بیت کو عدد حروف
مطلوب کے ساتھ پڑھیل جب کل فلیت کمام نہ ہوجائے خاموش میں اور
جب تمام جل چک ق اس کو بیت کو پڑھیں اور خاموش ہوجا کیں۔
اقسمت علیکم یا ارواح العلویه والسفلیه بکل اسم
حاصل من هذا الحدوف من سماع ابنیا، ربکم من
المسلاشکة والمقربین والارواح المقدسین ان تعینوانی
المسحبة فلان بن فلان لمحبة الی الی الی۔

اساتےربائی

اسائے جمالی

الله تعالی کے ٩٩ ناموں میں سے 45 نام جمالی ہیں جونہائت شفق اور مبریانی بین تفصیل اس طرح ہے۔

یارحمان، یا رحیم، یا سلام، یامومن، یامهین، یاوهاب،
یا رزاق، یافتاح، یا باری، یا غظام، یاباسط، یامعز،
یا لرزاق، یافقور، یا باری، یا غظام، یاکریم، یاواسم،
یا حکیم، یاحکیم، یاودود، یاکفیل، یاولی، یامغنی،
یامعطی، یا افع، یاوشید، یامحی، یاحی، یاقیوم،
یاماجد، یاصد، یابر، یاتواب، یاعفو، یارون، یانور،
یامادی، یاباتی، یاصب ور، یاواجد، یازگیل، یالحد،

منذ کروچالی احادثی سے سات اساء رسابسان مل و بسانسلام، بسافت اح، بسامعز، بالطیف، باکویم، باواسع الیے اساء بیل جواعدادی کاظ سے کشائش رزق اور عزت و مرتبہ کے حصول کے لئے بڑھے جاتے جی ل

 ان اساء جلالی کی تعداد اکیس ہے۔ اسائے جلالی کو اسائے ہیت بھی کہا جاتا ہے۔ بیاساء جدائی ڈالنے، بغض وعدادت پیدا کرنے دشمنوں کو ذلیل وخوار کرنے ان کے گھروں کو ویران اور اسہاب رزق کورو کئے کے لئے پڑھے جاتے ہیں۔جنگی ترتیب و اعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

ياعزيز، ياجبار، يا متكبر، ياقهار، يا قابض، يا مذل، ياعلي، يا جليل، ياقوي، يامتين، يامبدي، يامعبد، يا محبت، ياقادر، يا مقتدر، يا منتقم، يا ذو الجلال، يامانع، ياو ارث، يا مالك الملك بغض وعزاد وعدادت کے لئے یا جبار ، یاقابض، یا قوی میں اے کی ایک اسم اور دشن کومقہوراور ذلیل كرنے كے لئے ياقهار بالموال ميں كى اسم كامل كيا جاتا ہے۔

اسائے مشترک

اسائے مشرک جلالی اور جمالی دونوں خامیتیں رکھتے ہیں۔ ان کی تعداد

32 ہے۔ ترتیب واعداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

يـامـالك يـاواحد، يا خالق، يا قدوس، يانصور - ياعليم، ياسميع بالبصير واحليم باعدل ياخبين ياعظيم بامقیت، پاکسیب، پارنعم، پامچیب، پاراعث، یا شهید، ياحق، يامقدم، يامو فره ياأول، ياآخر، ياظاهر، باباطن، بامتعال، بالكرام، ياجامع، ياغني، يابديع، يارشيد، باوالي

جب دعوت اور زکوة کے خیال سے برحیس توتیج کے دانہ کوائی طرف، دعمن کی تباہی اور ذلت کے لئے بائی طرف اور مدارج اعلیٰ حاصل کرنے کے واسطے دائیں طرف کو پھرائیں۔

تو اپلی ضرورت کے موافق خدائے ناموں سے ایک نام تلاش کرلیں۔مثلا

آپ کی تجارت نہیں چل رہی۔ تو ''یاواسع'' آپ کو طازمت کی طاش ہے تو ''یارزاق' دولت کی تمنا ہے تو ''یارزاق' دولت کی تمنا ہے تو ''یا فران کی بیار کی صحت و تندری مطلوب ہے دلا میشان '' کسی امیر کوا پی طرف متوجہ کرنا ہے تو ''یا لطیف'' کسی مجبوب کے دل مجبت پید اکرنا ہے تو ودود۔ غرضیکہ حسب خواہش ایک نام طاش کر لیس۔ اس خدا کے نام اورا ہے نام کے ہر حرف کے اعداد اُور لکھے ہوئے نقشہ ہے لکھ کرایا ہے جمع کر ہیں۔ حلا اُن کے خل بنا ایک جا معبد الرحیم تنگدتی ہے تک آکر فراخ دی کے لئے محل بنانا جا بتا ہے تو وہ اپنے نام عبد الرحیم اور اسم خدا فن کے ہر حرف کے اعداد نقش ہے اس طرف کے ہر حرف کے اعداد نقش ہے اس طرف ایک خواہد ہے ان کو اس سے حصل مدافی کے ہر اس کا میں ہوئے اُس کو جا سے حصل مدافی کے ہم اس کا میں ہوئے اُس کو جا سے محل میں بور خان کی کہ بند سراکھا کے کہ نور اُس کے کہ بند سراکھا کی کہ بند سراکھا کے کہ نور اُس کے کہ بند سراکھا کی کہ بند سراکھا کی کھر نمر ان کے کا بند سراکھا کی کھر نمر ان کے خلاف کی کھر نمر ان کے خلاف کی کھر نمر ان کے کا بند سراکھا کی کھر نمر ان کے خلاف کی کھر نمر ان کے کا بند سراکھا کی کھر نمر ان کے خلاف کی کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کے کھر نمون کے کھر نمون کے کھر نمون کی کھر نمون کے کھ

۰ بحق با عزیز ۱۱۲۵ کرتیر دوزاند بوقت شر ۱۹ یخ تک پردهین مراد حاصل موجائے گی۔

الله الصمد كاليك في دوزان الدناف كا دوت بعد نمازك برهيس غيب
 عرزق في كا دورن بدن ترق مولى -

O

کوئی شخص اگر چاہے کہ رونے زین اُس کے تھم کی تالع ہوتو بروز پنجشنبدرس ہزار مرتبہ اسم اعظم اللہ العمد اس طریق سے مفت روز پڑھیں۔تمام خلق خدا اس کے تھم کے تالع ہوجائے گی۔

اگرکوئی جائے کر تمام جن ودیو پری اُس کے مطبع ہوجا کیں تو بروز کیشنہ پانچ بڑار مرتبہ اسم اعظم اللہ العمد کو اکیس روز تک پڑھیں تمام جن و پری قرمانبرداری کے لئے حاضر ہوجا کیں گی۔ کی کوزیارت حفرت رسول کریم اللی کی تمنا ہوتو پروز پنجشنبدایک بزار مرتبہ
اہم اعظم "الله العمد" کو پڑھ کر جائے نماز پرسو جائے۔ فوراً طبی ہوگ اور
اُسے حضرت ملی کی خدمت الدی میں حاضر کردیا جائے گا اگر کی کو کشف
المقور کی خواہش ہے تو قبرستان میں جا کر قبر کے سر بانے بیٹے کر اہم اعظم کو
ایک بزار مرتبہ پڑھے تو وہ فحض قبرے نکل کر سلام کرے گا درخواست کرے گا
کدائی کے لئے اہم اعظم پڑھ کر بخشا جائے اگر وہ اس محض کو اپنے ہمراہ لانا
جائے ہوتو ایک روثی روزی اس قبر پر پہنچا دے وہ تمام عرضدمت کرے گا

ایک بزادمرت پرهیں۔ابرادف می نظرا کی ع

یا میی یا تبرمی

O ایک بزارمرجدود اندر میں -موادیرا نے گی-

VAIL AL AL

O

۲۵ روز تک بلاناف ۲۳۷ مرت سوکو بطرف آند کرے ملی و وقد پر باوضوم مح اور ''بعد تراز مثار پر میں'' باباسط اور بیاش آند کر باس رتیس اور پر سے کے وقت گال کیل بے فوانم یہ ہے آزا تحرکر دیے گا۔

فتش ياباط ٢٨٦ ١١١١ ١١١١١

1179	سماءا	ITPY	IPPY
IFFY	Irrr	IPPA	IFFF
1887	IFAF	Irri	irrz
IPPY	IPTY	irro	IFFA

1112			
1	J	1	ب
ب	1	J	7
J	4	ب	ſ
1	ب	4	J

رجیز جمالی و جلالی کے ساتھ سوالا کھ بار ورد ممل کرکے بھر روزاند ایک تعظیم پڑھیں۔ چاہد کی اا کوشم کریں پڑھیں۔ چاہد کی اا کوشم کریں جڑت و آبرو یلے گی۔ جرب الجرب ہے۔

يا الله يا رحمن يا رحيم يا كريم يا مفتح الابواب. ...

الم ياواجد

O

(i) جو خص بكثرت يز مع كادل اس كاغنى ادرتو محر موكا_

(ii) چوفخص رات کے اند جیرے میں کسی خلوت کی جگداس نام کو ایک ہزار عمیارہ مرتبدروزانہ پڑھے گا غیب ہے اسے تو تکری نصیب ہوگی ۔

(iii) جو شخص بس نام کو کھانا کھانے کے دفت ہر نوالہ کے ساتھ پڑھتا رہے گا وہ کھانا اس کے پیٹ میں نور ہوجائے گا اس کھانے سے نماز میں وسوے کم پیدا ہوں گے۔

(iv) جو مخص ایک و کمپارہ مرتبہ اس نام کؤ پڑھ کر پانی پردم کر کے جس کو پانی بلائے گا و وجنم پید صدعهات رکھنے کے گا۔

(v)زومین کا مجت کے لئے پیٹل نیایت منید ہے۔

م کی گذار پرد کر کسی مند یو ادر ایک مو بار لاحل والاقوة الا باشد العلی است با تشکیل کے است ما تکمیل کے است ما تکمیل کے دروا ہوگی۔ است ما تکمیل کے دروا ہوگی۔

o جلتی آگ می تجیر پر معالیتی الله اکبر کینا جی آگ و جماتا ہے۔

حروف اساء الجی کوالف لام حذف کرائے بھل کیر کے ساتھ ایک خالی جکہ شل پڑھیں۔ دعا فوراً ستجاب ہوگی اور کی وزیادتی ندکریں کیونکہ زیادتی اسراف اور کی نقصان ہے اور بہ قاعدہ کریت احمر ہے۔ جمل کیر بید کہ اسم اللی سے الف لام حذف کرکے باتی حروف کو علیحدہ علیحدہ ملوقی (لفظوں میں) پڑھیں۔ ندکتو تی جیے الرحمٰن جیسے آل دور کیا درج ہے۔ مدن باتی رہاں کو ملوقی لینی راحامیم الف نون کرکے پڑھیں۔

نوچندی جعرات کو بعد نماز عشاه ۸۵ مرتبه روزانه بلانانه پرهیس خدا غیب

ےرزق دےگا۔

يا حكيم انت حكمه بالحكمة والحكمة في حكمتك ياً

·

نو چندی جعرات سے شروع کر کے بعد نماز مغرب ایک ہزار بار ہر جعرات کو ورد کریں اورکلمہ مالا روپیدا یک ڈبید میں عظر سے معطر کر کے اس کور د ہر دکھول کر رکھیں اور تصور بیر د مرشد کا یا مطلوب خواہ زن ہویا مرد با ندھیں۔ خداد ند کریم غیب سے مدد کرےگا اور دزتی کی ترقی ہوگی۔

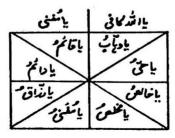
ياغنى المغنى

۱۲۱ مرتبدروزاند بعد نماز مغرب بلاناند پرهیس اوردیکیس غیب سے کیا ملے گا۔
 میا قدی بیا قالد روزی کو ماضر کر۔

یاباسط بحق میکائیل بعد کمان کمانے کے ۲۵ مرتبر روزائد پرهیں۔ فدا تعالی روزائد پرهیں۔ فدا تعالی روزائد پرهیں۔

نوچندی جمرات برون کرے برروز کی درج ذیل ایک تعش کھیں اور یچے دیے بچرے کل کی ایک تھے روزانہ می ایم بیک سلسل پڑھیں اور تعش کو وریا میں ڈالیں اللہ تعالی روزی بے مددے گائے تی ہوگی۔

يا وهاب يا رزاق يا خالس يا مخلص يا معز يا وكيل.



ایک خالی ڈیدیمی عطرے تر روئی رکھ کر اس میں بروز پنجشند ایک رہ پیرکلمہ واللہ میں بروز پنجشند ایک رہ پیرکلمہ واللہ میں مثان کوعرق گلاب سے دھو کر لوبان کی دھوئی دیں اور اس ڈیدیمی بند کر کے اس پر ہر پنجشنبہ کو ہزار مرتبہ یاغنی یا مغنی اول و آخر درود شریف گیارہ میار کے ساتھ پڑھیں گہراس ڈیدیکو اپنے صند وقح میں رکھیں ۔انشاء اللہ تعالی تمام عرکی کے محتاج نہیں رہیں گے۔

جعد کے دن ان اساء کو مشک اور زعفران اور گلب سے لکھ کر اپنے پاس رکیس۔ جب معثوق کے سامنے جائیں گے بیترار ہوگا۔

بسسم اللّه الرحمن الرحيم الم الله لا الا هوالحى القيوم الله الله الله عامل على القيوم الله الله الله عامل على القيوم القيوم الله الله المرب عارب عامل على معارج عامل الرحم الرحمين وصلى الله على سبعنا محمد وعلى الله اجمعين عارب احت قلب فلان بن فلان عنوائم كحب الله والذي امنوا السد حبا لله عملا عم يا عاطما سمايا ماما عالم عالم المحي يا المسلم عامل معلو عامل وحم باست عامل المع علموالله الله المحموب باسم يا معطور وحم باست عاست يا اسم علموالله الله وطه الاصبور لا حول ولا قوة الله بالله العلى العظيم.

منتنداستخارے

درج ذیل جرب استخارہ کی زکوۃ کی ادائیگ کے لئے چالیس روز تک کی پاکیزہ جگہ پر ایک بی مقررہ وقت میں اول وآخر درود شریف کے ساتھ ان آیات کا ایک لاکھ چیس بڑام الدورد کریں۔ اور پھر برروز بعد نمازعشاء ایس بار پڑھیں کی جی مشکل کا سامنا ہوتو عزیمت کی داہنے ہاتھ کی تقیلی پر تورید کر کے سوجا تیں۔ ماجات بوری ہوگی۔

عزمت عليكم فتحول عافيقًا شفيقًا عطيشًا قدر أيا قوم حاضرًات أني أدعو كم أن أعلقوني ملم أكن أعلم وأنتم تعلمون منها بقدر معلوم بحق سليمان أبن دائود عليها

السعد می است و یک کے بعد خاموثی کے عالم میں لکھ کر کسی پاک کپڑے میں لیے کر مصلا کے بیٹے کے بعد خاموثی کے عالم میں لکھ کر کسی پاک کپڑے میں لیے کہ مصلا کے بیٹے رکھیل اورا اول وق تر درود شریف میں رہ میں۔ اول ہی شب میں تمام حال معلوم ہو جائے گا۔ نیت درست رکھیں۔ جائے گا۔ نیت درست رکھیں۔

ra	۵۱	۵۸
04	۵۵	٥٣
or	29	۵۴

جعد کی رات کوعشاء کی نماز کے بعد سونے کے وقت باوضو دو رکعت نماز نفل پڑھ کراس شعر کو پورا تین سو بار پڑھیں اورا ہے تمام برن پر دم کریں اورا ہی طرح سے تین روزاس نیت سے کریں کہ جس کا نم کا نیرا ارادہ ہے۔ یا جس عمل کا ارادہ ہے وہ کس طریق سے ہوگا؟ کیا کروں کہ اسے مطلب کو مہنچوں۔کامیانی ہوگی۔

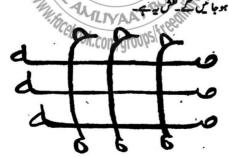
تعر

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته لحل هول من الاهو ال مقتحم

جب کوئی بات دریافت کرنی ہوتو ہوقت اسیج د دستوکر کے اپنے با کیں ہاتھ کی مشیلی بران الفاظ کوککھ کر سوجا کیں۔جوحال ہوگا رات کو ظاہر ہو جائے گا۔

هپ من هپاين هيا من هپ من

پڑھے کے وقت خوشوں کا کہ کرے صاف ہیں اور ۱۲ مارودو شریف پڑھ کر سوتے وقت سرے لیچے اس فش کور کا کرسو جا شی ۔ تمام اخوال دات کو ظاہر



اول دورکعت نماز پرهیں۔ محرسات بار درود شریف پڑھ کراس دعا کو پڑھیں

سوتے وقت دعاء پر محتے ہوئے من قبلہ کی طرف ہونا جا ہے۔ مجرب ہے۔ الذی بارکنا حولة ليزية من اينتآ انة هو السميم العليم.

اگر كوئى مشكل چين آئة اس كوكاغذ پر بادضوا البح لكوكر باكس باته كى جقيلى من بائده كردعا ما تكس اورسوجاكي - تمام حال خواب من روثن بوجائ كا-

YOULT BOAL (TOLLI) MODELLI

الغواه) الركان ١٠٠ عفر١٠٠

جن ملائک وموکلان و ملاطبی کی حاضری کے لئے نماز عشاء بوقت خفتن باوضو پانصد مرتبہ پڑھ کر موجا کیں جرب ہے۔

انا للعبد الرحم من الحيه ومن ابويه فاطلبني تجدني.

فاتح كيار جيارقل باروكرسوم بار سيحان الله والحمدلله و لا اله
الا الله والبله اكبر ولا حول ولا أو اله بالله العلى العظيم اور
آيت الري تا خالدون تمن دفعه رحيس با حفظ يا حفظ يا حفظ ا آتاليس
بار رحيس اورائي بر سامفوك ترب محفوظ رحيس بايدور وهرك وشام

وو رکعت نماز اس طرح پرهین - پہلے نیت نماز باعظیں - وہ یہ ہے دو
رکعت نماز اس طرح پرهین - پہلے نیت نماز باعظی اس دہ یہل
رکعت میں پہلے ہما تک پڑھ کر بعد میں الحمد کی بجائے ال حمد پڑھ کرشروع
کریں اور پڑھنے جا کی جب ایاک نعبد پرپنچیں تو بحق ایاک نعبہ پہلی مرتبہ
پڑھیں پھر صرف ایاک نعبد وایاک تنظین ۳۵ دفعہ پڑھین ۔ اوراس میں اگر
موشھ اوائی طرف پھرے تو سمجھیں کہ مطلب ہو جاوے کا اور اگر بائیں
جائب کا مونڈھا پھرے تو سمجھیں کہ مطلب ہو جاوے گا اور اگر بائیں

پر دوسری رکعت بیس بھی پہلی دفعہ کی طرح ۳۹۰ دفعہ پڑھیں اور مونڈھا کی طرف خیال رکھیں اگر اس نے پہلی دفعہ حرکت کی دوسری طرف بھی حرکت کرے گا اوراگر نہلیں تو کام میں دیر ہے۔

بعد از نمازعشاء دور کعت نفل استخارہ پڑھیں جس میں پہلی رکعت میں ایک بار المحدثریف آیک بار المحدثریف آیک بار قل المحدثریف آیک بارقل شریف تین بار پڑھ کرسلام پھیرنے کے بعد انسما امرہ سے لیے کو کن فی سکون تک (سورہ یسین) تین سوبار پڑھ کرا ہے بستر پرسوجا کی سی بعد نماز فجر متذکرہ طریق ہے تی دورکیت نماز نفل اوا کریں اور مسالک بوم اللدین علے المحساب پڑھے رہیں توریخ دھ بھر جائے گا اورکوئی بشرآ کر اللدین علے المحساب پڑھے رہیں توریخ دھ بھر جائے گا اورکوئی بشرآ کر اللدین علے المحساب پڑھے رہیں توریخ دھ بھر جائے گا اورکوئی بشرآ کر

الهم يا حيد احدواني من الاسفراد و العب رات كروت وقت ريمين عبر فرور يا

O

O

۷۸ اول درود شریف اا بار بعد می یا مجوب بیانی شخص سرد عبدالقادر جیلانی شخص سرد عبدالقادر جیلانی شخص سرد عبدالقاد در الله الاباد تماز مج سر بها فی میار خوش سرد میل دونش برائ خوش برخمین می باید بیر می توان می بازب بحر سے تو مطلب بودا ہوگا۔ با کی جانب لنی ہوگی۔ بروقت بڑھ سکتے ہیں۔ بے شک دات می دد پہر پڑھیں۔ دات کو سو جادیں۔ تب می مخرخم درے گا۔

پہلے تین سیپارے یا آخری تین سپارے معد درود شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر حضور کی درح میارک کو بخشی ۔ اس میں وقت کی کوئی پابندی ٹیس ہے۔ بعد ایام تین یوم تین کو واسلا معرت سیدہ کا دے کر تین دفعہ قل شریف پڑھیں ۔ اور کھر جو بات دریافت کرنی ہوکریں۔ (ایک

بارہ روز پڑھیں) اگر شیع سامنے کی جانب ملے تو کام ہو جائے گا اور اگر وائیں بائیں مطلق کام نہیں ہوگا۔

دنیا کے کی کام میں آپ کو تشویش ہے اور آپ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کام کیا جائے یا نہیں تو ذیل کے نقشے سے حالات معلوم کروبیدا کیے روحانی استخارہ

ہم اگر آپ اس پوٹل کر یں گے تو نفع پائیں گے طریقہ یہ ہے کہ ذیل کے
نفتے پر آئی پڑے اس حرف کو چھوڑ نے ہوئے پانچواں حرف کو چھوڑ

ہم ان اس کر سے اور جو ایک یا دوحروف باتی رہیں ان کو جدول اول حروف

میں شامل کر سے اس طرح پانچواں حرف کھستے جاؤی بہاں تک کہ اس حرف پر

قر جاز جس پر انگی پڑی تھی تکریے حق بہلے حقول پر مقدم ہے اب حروف کو جوڑ

آجاد جس پر انگی پڑی تھی تکریے حق بہلے حقول پر مقدم ہے اب حروف کو جوڑ

مرعارے بتالوجواب معاف برآ مد ہوگا فقل پر مقدم ہے اب حروف کو جوڑ

 ت
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا
 ا<

1	ق	U	,	^	ث.	0	\	٠ و	5
,	1	U	٦.	,	,	ح	ತ	1	خ
3	0	ى ر	*	5	7	5	9	1	1
ی	ક	(a	٤	ı)	J	5	,	ن
Ь	ر	٠	9	9	1	D	ی	D	D
,	,	,	1	1.	D	,	3	گ	گ

جادو كاحقيقت

سحر کے لغوی مٹنی افریخی اور پوٹیدہ چیز کے بیں اور اکی حقیقت اُل ہے۔ اسکی تین اقسام ہیں سے حملای جس بیل کو اکب و سیارات کی قو توں سے استد ادکی جاتی ہے۔ سحر سفی جس میں جناک وشیاطین کی ارواج مسخر کی جاتی ہیں اور حراقلبی جس میں انسان حواس خسہ کے ذیر چے قوک و فقر رہ حاصل کرتا ہے۔

قلب و کا د کا رہی اور جملے کا انت کا مرکز ہے کی کو گا تھیں حرکات فسمہ کی پختلی تصورے اور تصور اجتماع تخیل کے حاصل ہوتا ہے۔ جبدرو مانی توت جو ایک نعت منز قبہ ہے حرکات فسر تخیل اخلی از خیب اور الراد و وقعل کے بہترین نمائج ہے حاصل ہوتی ہے جس نے اس دنیا میں لا تعداد تھا کتی بیدا کے جن میں بحریا جاد و بھی ایک حقیقت ہے جے تقریباً تمام ندا ہب بشمول اسلام کے علاء حق تسلیم کرنے کے باوجود اے موثر بالذات جمعنا اور اس کی تعلیم و دیتا یا حاصل کرنا کفریات میں شار کرتے ہیں کیونکہ اس کی وجہ سے بہت سے فتے ظہور و بیا یا حاصل کرنا کفریات میں شار کرتے ہیں کیونکہ اس کی وجہ سے بہت سے فتے ظہور میں آ جاتے ہیں جو موقع فاتی خدا کے لئے ضرور مال بختے ہیں۔

(۱) . سحرعلوی

اس سحر کے ذریعے کو اکب و سیارات کی قو توں سے استمد اد کرتے ہوئے قبت وقدرت حاصل کی جاتی ہے اور عالم میں ہو شریاء کرشے اور طلسمات بنا کر دیگر انبائے جنس کو اپنامطیع و منقاد بنایا جاتا ہے۔

(۲) سحرسفلی

اس سحر کے ذریعے انسان جنات وشیاطین کی ارواح کو مخرکر کے ان کی قوت و طاقت سے قدرت حاصل کرتا ہے اور ہمزاد وموکلین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے۔ (۳) سح قبلی

اس سحر کے ذریعے انسان خوداہے وسیان اور حوال خسد کی قو توں کو دماغ میں مجتمع کرتے ہوئے ایک انسان خوداہے وسیان اور حوال خس مجتمع کرتے ہوئے ایک ایک قات و قدرت حاصل کرتا ہے جس سے لوگوں کی نظر پر پابندی عائد کرسکتا ہے۔ مرواح کی شخیر:

حر کے باہر ان کے مطابق مو کلد ان بہت میں مشکل ہے ۔ اس جادہ میں تمام ارواح کی تغیر ہوتی ہے۔ اس بحر کی پندرہ شرطین ہیں اور اگر ان میں ہے کی بھی شرط کے خلاف ذرا بھی بد تقیدگی پیدا ہوجا ہے تو میارا کام بنا بنایا بھڑ جاتا ہے۔ روحانیات کواکب کی تغیر کا پہلا طریقہ و کل تغیر قرکا ہے اور تغیر قرکی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے اس کا تحریر کم نامی مناسب نہیں ہے۔

الل بالل باروت و ماروت كي العليم كو مدنظر ركعت موئ تغير روها نيات علويه، مطلبه، جسماني كرت تفير اورة مارواج تعاريه، جسماني كرت تعير اورة مارواج تعاريب وسياطين كي مغير:

اس دوسری حتم سے سحریس بھوانی ، ہنویان ، کالی ، بھیروی ، لونا پھاری اور مختلف د بوی د بوتاؤں کی د ہائیاں دے کر ان کے جائے وقومہ پر خوشبو جلا کر، دھونی دے کر. جمینٹ چڑھا کر کام لیا جاتا ہے۔

اروح خبيشك تمنغير:

کلام شیاطین کے ذریعے کی ضبیث قوی الجدہ فخص کی روح کو تنخیر کر کے اپ تابع کیا جاتا ہے اور ان مے مثل نوکر کام لیا جاتا ہے۔

سامري جادو:

اس بحر کے ذریعے معمولی سے معمولی چربھی ہولناک صورت میں دکھائی جاتی ہے۔اس قتم میں ارواح خبیشہ سے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دی جاتی ہے۔ شعیرہ یازی:

اس متم محریں لوگوں کو بجب وغریب نظارے و کھائے جاتے ہیں۔

سحركي علامات

- یاد کرنے والے میاں ہوی میں مہت واللت ہے زندگی گذارنے کی بجائے ایک دومرے کی شکل ہے جی بیزار ہوجاتے ہیں۔اور مورت کو شوہر کی شکل مثل کے اور فور پر کے نظرائے گئی ہے۔
- مردائی بیزی بول م فرت و یعنی کرن کا حادد جمانے والے میں وش بھتا ہے اللا میں میں میں اور جمانے والے میں
- دودھ دینے والے جاتوروں کا دودھ تو کھ جاتا ہے بچہ مر جاتا ہے دودھ پینے
 والے بیار ہوجاتے ہیں۔ جانور جوڑوں کے ذود میں بتلا ہو کر گھاس کھانا چھوڑ
 دیتے ہیں اور بالآخر مرجاتے ہیں۔
- کیے پیٹ یس بے وقت ضائع ہوجاتا ہے نومولود اور شیر خوار ہے سو کھ کر
 مرجاتے ہیں۔
 - O لاكيال عى لاكيال پيدا موتى بين اور ماكين زينداولا دكورس جاتى بين-
 - Q مردى مرداند قوت كوبائده دياجاتا ب-

- دلهن کوایے شوہرے تخت نفرت کرنے گتی ہے۔ O مردمفاصل یعنی جوڑوں کے دردیس جتلا ہوکر بریار ہوجاتا ہے۔ 0 مورت کے پیٹ میں اور سرمیں یانی پیدا ہوجاتا ہے۔ 0 عورت رنگ بدلے لگتی ہے اور اُسکی شکل وصورت بھیا تک ہوجاتی ہے۔ O عورت كوبانده دياجاتا إورعورت بالخفي موجاتى ي 0 روزگار باندھ دیاجاتا ہے جس ہے آئے دن نقصان کا سامتار ہتا ہے۔ 0 رشته از دواجي منقطع كرديا جاتا ہے۔ O كى كمركوديال ويرادكردياجاتا يا المحدولات دن جمكرا موتاريتا -O مستخف كومعي شديدياري من جتلا كرديا جاتا ي 0 سمى بم مخف كود الراروا واتاب بركوني الناسي بالدويفرت كرن لكاب O كوئى اعتبار أتك اكرتاب سمى الحر، عام يا للازم كا جاوله با يكرميده المع بنا كرفقيرو كنكال عاديا جاتا 0 مورون كوأجاد كرد كاديا جاتا بالكان انظل مو يربح ين-O خوبصورت حسين فورت كوحس وجال وافراب كرديا جاتا ہے اور ذيل و O خوار ہوجاتی ہے۔
- کھیرشدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس مکان ٹیں جو بھی کوئی بھی آتا ہے جلد
 چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

جادو کرنے کے طریقے

علوی یاسفلی جادو کرنے کے بہت سے طریقے رائج ہیں۔ کھانے پینے کی چیزوں ش کوئی سفل عمل کر کے چیز کسی کو کھلا چادی جاتی ہے

- جوجهم میں داخل ہوتے ہی اپنا اثر دکھا دیتی ہے۔ ایسے جاد دکی کاٹ قدرے دشوار ہوتی ہے۔
- بال، ہاتھوں، پیروں کے ناخنوں یا بھراستعال شدہ کیڑے کے ذریعے کوئی عمل کیا جاتا ہے۔ تینوں چزیں وستیاب ندہونے کی صورت میں پاؤں تلے کی کم عاصل کر کے اس میں مردہ گھاٹ کی مٹی کے علاوہ گذے اور سفلی عمل سے تیار کی ہوئی چزیں ملاکر ایسی جگدائییں دیا دیا جاتا ہے جہاں سے محور کو روزانہ گزرنا ہوتا ہے۔
- کھر کی چوکٹ پرکوئی چیز گرداد دی جاتی ہے گھر کے حق میں کوئی ہاغذی دبادی جاتی ہے۔
 جاتی ہے۔ کی تبریتان میں کوئی چلد دبا دیا جاتا ہے۔
 - O جانوروں کی بڑیوں پر کردوں کیجی اورخون کے ڈر لیے مل کیا جاتا ہے۔
- o مرچ، بادی دو الله آنا از کاری، کیل دغیره پر شفای کر کے اس کے گھر بھجوا دی مالی بیرے
- O سفل اور الدر على ك زرايد سے چوى جوڑنا مى كا جاتا ہے علم ك درايد مائدى مائوں الله مائل سے درايد مائدى منافق م
- جنات کے ذریعہ جادہ کرائے کی روٹی ہوے پرائی ہے۔ عالی جنات کے ذریعہ دوسروں پر سفل اور علوی حلے کرے ان کی زندگی اجران کردیتے ہیں۔ اسی صورت میں جب عاملین مریض کا علاج کرتے ہیں تو آئیس بوی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

محرس محفوظ رہنے کے طریقے

- مادو معیادی ہو یا غیر معیادی علاج بروقت کروانا چاہئے تا کہ متاثر و شخص خطرے ہے تاکہ متاثر و شخص خطرے ہے تاک آئے۔
- اچ بالوں، اپنے تقلیمے کی اپنے ناخوں کی اپنے استعال شدہ جوتوں اور
 کیڑوں کی اپنی و تو کی حفاظت کرنی چاہیے۔
- O کی جگدے آئی ہوئی چیز باضوص اگردہ مشتبعض نے بیجی ہوبسم اللّه الرّحمٰن الرحمٰن الرحمٰ
 - O نماز اور تلاوت قرآن باک یا بندی رکھنی جا ہے۔
- جادواور بندش کی صور میسی اسم باری تعالی ایسا مدست اسم اسم برارمرتبه.
 پڑھ کر پائی پر دم کرے خود می پی لیس اور اپنے کھر دالوں کو بھی پلائیں۔ جادو
 کے اثر ات یہ بھی نجات کی جائی کی اسم کے اثر ات یہ بھی نجات کی جائی کی اسم کے اثر ات یہ بھی نجات کی جائیں۔
- گر کو جادو سے پاکستان موسوں کا انہاں وہ ان کے لئے جالیں روز تک روز اندئی دی ہے اسم باری تعالی "الموقیب" 1248 مرتبداول و آخر سات سات مرتبد دروو شریف پڑھیں۔ اس کے بعد روز اندسومرتبدرات کے کی جھے میں "بار قیب" بڑھالیا کریں۔
- کاروبار کی بندش کھو لنے کے لئے چالیس روز تک دکان کھولنے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبر آین الکری اور دکان کھولنے کے بعد اکیس مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھیں۔ چالیس دن کے بعد آیت الکری والاعمل جاری رکھیں اور سورہ الم نشرح والا بند کردیں۔

0

- معیادی جادو کے علاج کے لئے بھم اللہ کے چارفتش گلاب و زعفران ہے کئیس ایک نتش کا لے رنگ کے کپڑے میں باعد حد کر مریض کے گلے میں ڈالیس دوسرے نتش کا پانی صبح وشام مریش کواکیس روز تک پلائیس تیسرافتش فریم میں کراکر موزون جگہ آ ویزال کریں جبکہ چوتی فتش مریض کے سرحانے باعد حدیں۔
- اپنی حفاظت کے لئے چالیس روز تک بعد نماز مغرب ایس مرتبہ سورہ عس پڑھ کراپنا اور دم کریں جادو آپ کے اور باٹر اعداز نیس ہوگا اگر خدانخواست جادو اثر اعداز ہو چکا ہوتو بعد نماز مغرب تین مرتبہ ای سورة کی طاوت کریں اور تیمری مرتبہ اپنی ٹی پی آثار کر اس اعداز ہے بائی جانب زیمن پر ٹٹے دیں کہ آپ نے جادو کر کو ٹٹے دیا ہے ٹو پی چین کے بعد یائی جانب تھوڑا سا تھوکیس اور سات مرتبہ سے اللہ المو حسن الوجیم فار جھواکل ایس مرتبہ جود عمل پڑھیس اور سات مرتبہ ٹی ٹی اور 44 مرتبہ فار جھواکل ایس پڑھیس سیال ایک منے تک عمل کریں۔ جادود بودوگر کی طرف لوٹ جائے ہوجیس سیال ایک منے تک عمل کریں۔ جادود بودوگر کی طرف لوٹ جائے
- اگر کوئی مردایی بیدی مشافزت کرتا ہے الکاف مثل میں مندرجہ ذیل کلمات کلیم کرا گریق کی دمونی دے کرمورت کے مجلے میں ڈالیس۔
- فسلما راينه اكبرنه الى قوله كريم اور فلما القواقال موسى ماجتهمْ به السحر الى قوله تعالىٰ المجرمون.
-) جسكوارى ازى كاكمين سے رشته ندآتا موقواس كيلي كمل سورة رحن جعديا.

پیر کے دن ایک کاغذ براکھ کراس کے نیج لڑک کا نام مع والدہ کے نام کے ماتحديدع إرت مات بادتعيں۔

> يساجماعة الرجال سلبت عقولكم كتسليب و القيت عليكم محبة وعطفا وحنان وتخيلا وعشقا لاطاقة لكم بالجلوس ولاللقعودحتى يتزوجها احدمنكم واطلت تعطيلها ولان يتزويجها ياهلعانيه حركوالارواح الروحانية السلكنة في تلوب الاجنين فينظر والي فلانة فيمسرفها في اعينهم كالشبس المنيرة اوكنظر زليخا

يرسف عليه السلام

اس کے بعد ساعت عطارد علی آیت بطال اس کے اور مسی ماجنتم به السحو آ خرتك كور ل كے يانى من والس ايك بفتے كا ندراندرشادى مومائے کی کی ایک ایک ایک ایک ایک

الركون مرواح كروالول فرت كراجولو عسي الله أن يبجعل بينكم وحديم تك اورة بت بطلان الحرسات مرتب كي برتن برنكعيس اور اے باش کے ان بے دو کر باق راو لا یں۔

0

مَّ تُركَىٰ عورت كاحمل ساقط الوجايا الوقع عوده واقعه أيك كاغذ يرلكه كرتعويذ بناكر مكے میں اتنے ليے وحائے كے ساتھ ڈاليس كدوہ تعویذ ناف بريزار بـاور الله تعالى كے 99 نام اور آيت بطلان محركى برتن يرلكه كريانى سے دھوكر عورت كوآ فأب طلوع مونے كے وقت سات دن تك يلائيں اور اس كے سرير آیت بطلان محرسر مرتبه پڑھ کردم کریں۔

اورجس عورت کے ہاں مرف اڑکیاں بی اڑکیاں پیدا ہوتی ہوں تو سورہ مجم کی

برتن براکھ کر یانی سے دھوکر اس یانی سے بدھ کے دان عسل کرائیں اور اس

کے سریر بوری سورہ انہا ، اور آیت بطلان سحر اور اساء قرسات مرتب بڑھ کر -450

اكرولين دولها سے نفرت كرتى بوتو ايك كاغذ يرسوره يوسف لكيس اور آيت فلماء داینه اکبونه سات مرته کھیں اوراس کابت گاس کے سریر مار ال يَمركن يزير من كل ششى خلقنا O زوجين اثنين لعلكم تذكرون تك لكه كركملاس

ا گرکوئی عورت بمستری سے نفرت کرتی ہوتو سر مرتبد امسو اسة نوح وامسواه لوط كانتا تحت عبدين من عبدين من عبادنا صالحين كهراني ے دھوکراس بانی کوشہدے میٹھا کر کے سامت دان تک بلا کیں۔

باره داندمرسون براا مرتبه اور جار عدد كيول ير 4 مرتبه برايك كيل برسات مرتبہ بڑھ کر کیلوں کو مکان کے جاروں کولوں میں گاڑ دیں اور مرسوں کو عارون کونول میں فن کروی اور فقہ دے ندر سے پانی چیزک ویں تمام بلیات ہے محفوظ رہے گا۔

> دهه حصار ستر حصار سانه کوت باون تلوار اگل کهائی اگن پچهلی کهائی اگن پچهلی کهائی پون کر تها ایك سے لاکم انبار اس مكان کے گت کی پندگی کریں

ركهوال.

درج ذیل نورانی حروف میچ طور برلکه کرمریض کے سامنے کردیے جائیں اور روش کے جاکیں تو آسیب دفع ہوجائے گا۔

ATIL e 20 - 02 42 - of po e = 1 -x - y g xx xk اگر کوئی مخف اس عزیمت کوکھ کراپنے محلے میں ڈالےگا۔ جادو، دیو، پری اور خبیث، آسیب وغیرہ سے محفوظ رہے گا۔ عزیمت فدکور میہ ہے۔ ط ۱۸۸۵

ح ااا وامره مرلا اطط وارياحا فظ اا

يامى ياقيوم لوانزلنا هذالقران على جبل لرايته خاشعا متصد قامن خسية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون اللهم اشغف س له البلا لصاحبه بحق ونزل من القرآن ماهوشفاء رحمته للبومنين ولا يريد النظ المبين الاخسار اكهلا كهلا أرحم ترجم ترجم ترجم عدم مترجم مترجم في عقدتم فرقيس فرقيس العجل العجل

بچی کو دیو، پری ،ام السیان اور ایسے ی دوسرے مملک امراض سے محفوظ رکھنے کے لئے میں باتھ دیں۔ انشاء اللہ بچہ



اگر کی قتم کے جادد کے اثرات ہوں وہ اس کلام الی کے پڑھنے ہے دور ہو جائیں گے تین مرتبہ اموذ باللہ ممل کے ساتھ سم اللہ ممل پڑھنے کے بعد 21 بارقل اموذ برب الناس پڑھ کر پانی پر دم کرکے پلائیں انشاء اللہ شفاء کا لمہ ضیب ہوگی۔

اقوار کے دن طلوع آ فآب کے وقت نظے پیروں زمین پر کھڑے ہو کر تین تین مرتبداول وآخر دروو شریف کے ساتھ قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ بیب الناس پوری پڑھیں اور پڑھ کر اپنے پیروں کے ینچے مٹی لے کر ایک



د بوبول، د بوتاؤل اور ارواح کو مخر کرنے کے منتر گائیتری د بوی

کوم بهور بهوا، سواها ، تت ، تیرور پنیم، بهرگو ، دیوسیه، دهی مهی، دهیو، یونا ، پرچو دیات، سواها.



اس منتر کے ذریعے گائیتری دیوی کوسدھ کیا جا سکتا ہے جو ایک نہاہت پاوتر دیوی مائی جاتی ہے۔ ہندو عقیدہ کے مطابق بددیوی کمل کے آئن پر براجمان ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہاہت عمدہ کیڑے اور زیور پہنے ہوئے ہیں اور بددیوی نہاہت خوبصورت ہے۔ یددیوی ہرایک کی دل خواہش کو پوراکرنے والی جگت ماتا ہے۔

گائیتری مہا دویا ہے 84 طرح کے مہانیوگ سادھنوں کا انو بھو ہوتا ہے۔
گائیتری بھگوان کا ناری روپ ہے۔ بھگوان کی دایوں کے روپ بیں اپاسا کرنے سان
کی خاص کر پا پراہت ہوتی ہے۔ گائیتری کو بھولوک کی کام وصیح کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس
ہے آتک محتی بہت ہی بلوان ہو جاتی ہے۔ گائیتری کو (سلاحا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ بخم
مرن کے چکر ہے چیڑا کرگئی وی ہے۔ اس کو کلپ باش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی
مرن کے چکر ہمٹی ان سے کاموان کو کیون کر لیتا ہے جو کہ اس کی خروریات زندگی
میں ضروری ہوتی ہیں۔ شر دہاور پر یم سے گائیتری دیوی کی خران لینے سے ہمیشہ کلیان اور
میل براہت ہوتا ہے۔ گائیتری کو برہم اسٹر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائیتری جاپ بھی بھی
منظم پراہت ہوتا ہے۔ گائیتری کو برہم اسٹر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گائیتری جاپ بھی بھی

گائیتری دیوی کا جاپ کرنے کے لئے صاف وشفاف اور پاک جگہ پراس کی مورتی سامنے رکھ کر کشا کا جاپ کرنے لئے کا مورتی سامنے رکھ کر کشا کا آئ من جما کیں اور اپنا مند شال کی طرف کر کے چوکڑی لگا کر بیشے جا کیں ایک جل کا لوٹا اپنے پاس رکھیں ۔گائیتری دیوی کو پرنام کریں اور پھر مورتی پر توجہ مرکوز کر کے سفکاپ کریں گذر اے دیوی باتا! میں اپنے پرن کے مطابق روز انداس وقت پر آپ کو یا دکیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روز اندکیا کروں گا۔"

منکلپ کرنے کے بعد گائیتری دیوی کی مورتی کو اشان کرائیں گیز نے پہنا کیں۔ مائی کی مورتی کو اشان کرائیں گیز نے پہنا کیں۔ ماقع پر تنگ لگا کی اور اس کے آ مے پھل و پھول پان سپاری و فیرو رگھ کرتھی کی جوت جاا کیں اور پھررودراکشی کی مالا لے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گائیتری مشتر کا جاپ کریں۔ یہ جاپ وی ہزار سے شروع کرکے ہرروزمسلسل ایک ہزار مشتر کا اضاف

کرتے جائیں۔



درگا د يوي

70

کالی کالی مها کالی اندر کی پتری برهما کی سالی چاہے پانی بجاوے تالی پشد کر بسے کرائی پیو پیاله رعے متوالی بیرهما کی سالی پهرو منتر پهرو باچا میرے کا شید سانچا



درگاد ہی سنبری رجمت کی خوبصورت اور زم وگداز دہی ہے۔اس کے دی باز وہیں۔ایک باتھ علی برگاد ہیں۔ایک باتھ علی برچی کار رکھ ہے جس سے وہ مجھی دی در کے ایک باتھ علی سانپ کی دم کی رکھی ہے اور دوسرے ہاتھ سے جن کے بال کی رہے جی بین اور جن کے بینے پر سانپ کا در با ہے۔ بقیہ باتھوں علی مختلف بتھیار ہیں۔ شیر کی مواری کرتی ہے اور شیر نے اپنی سانپ کاٹ رہا ہے۔ بقیہ باتھوں علی مختلف بتھیار ہیں۔شیر کی مواری کرتی ہے اور شیر نے اپنی دائی تا گھ ہے کارکی ہے۔

درگاہ دیوی کے کی روپ ہیں۔ جن میں کالی ماتا کا روپ بھی ہے۔ جے ذیدگی کے
تاریک پہلووں سے تعییر کیا جا سکتا ہے۔ ہے۔ اس کے چار ہاتھ ہیں ایک می سوار پکر
رکھی ہے۔ دوسرے میں اس و ہو کا سرج شخصا سے قبل کیا وہ باتی دو باتھوں سے اپنے بجار ہوں کی
خواشات پوری کرتی ہیں۔ اس کی ذبان مند سے باہر گئی ہوئی ہے۔ اس کی آ تھیس سرخ ہیں اور
اس کے چرے اور شخصا پر خون کے و ہے ہیں۔ کلات کے کالی گھاٹ پر آئے بھی اس کے نام پر
ہزاروں بحریاں بھینٹ کی جاتی ہیں۔ رایک خون کے دیوی ہے۔ اوراس کے کی روپ ہیں ہمندو
ہزاروں بحریاں بھینٹ کی جاتی ہیں۔ طریقوں سے کی جاتی ہے۔

اس دیوی کدورش کے لئے درج ذیل اشیاء کے جراد ایس روز تک مسلسل دریا یا استدر پر جانا ہوگا۔ ایک بروز تک مسلسل دریا یا استدر پر جانا ہوگا۔ ایک برق می کا برق کی کا چراف کی ایش کا برا استحد کی تعدد بناشے پانچ گلاب کے پلول ایک ایرا استحدد سے اللہ کا برا استحدد سے اللہ ہوئے جادل اور چدا کر بتیاں۔

رات بارہ بج کے بعد حصار باندھ کر اور اگر بق جلاکراس منتر کا ایک سوآ تھ مرتبہ 21 روز تک جاپ کریں منتر کے دوران اپلوں کی آگ پرلوبان بہن اور برادہ صندل ڈالیں اور ساتھ سراتھ شراب بھی ڈالتے جا کیں۔ ایس روز بعد جب دیوی درش دے تو پرنام کر کے صاضری کا طریقہ معلوم کریں۔ دیوی کے سدھ ہوجانے کے بعد آپ کی برخواہش فوراً پوری بو جائے گی۔

کالی د یوی



کالی و یوی کے درش کے لئے یہ منتز عرون ماہ میں کیم سے شروش کر کے نویں تاریخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں پھرایک ہزار منتز سے ہوں کریں۔ دیوی درش دےگی۔

منتز:

کالی مهاکالی کائی دونوں هاته بجاوے تائی هاته میں گدا هاته میں ترشول اگن کی باندهی نائو واچا کو بانده برمارکش اچاکو پرنام کرو لاج رکھنے والی کائی۔

سمی ویران اور پر سکون جگہ بر بیش کر آئی پر گوگل ڈالیں اور تعور اتھوڑا تھی جہڑ کے اس ور تعور اتھوڑا تھی جہڑار جہڑار کے ساتھ گوگل تھی جا کی اور اکول کو آئیں بیں ملا کردو جرار ایک سواکیس کولیاں بنا کی ان بیل سے ایک حوالیہ کولیاں بنا کر کائی دیوی کی مورتی کے آئے بیش کر بون کر ہی اور جرکولی پر ایک فقہ بیٹ بروٹ سے کوگل میٹروٹ سات رنگ کی مشائی مشائی دیکر ہی جس روز عمل کا آغاز کریں۔ اس روز سے گوگل میٹروٹ سات رنگ کی مشائی ایٹ پاس رکھیں ایکس روز بیس کائی دیوی درش و سے گوگل میٹروٹ سات رنگ کی مشائی وقت میں کائی دیوی درش و سے گا۔ اورزندگی کے جرمشکل وقت میں کائی دیوی درش و سے گا۔ اورزندگی کے جرمشکل وقت میں کائی دیوی درش و سے گا۔ اورزندگی کے جرمشکل وقت میں کائی دیوی تبراری درگار ہے گی۔

منتر:

کالی کائی مہاکائی مدھبہ مانس پھرے منوا جی مدو کے سامنے باجے تائی برھماکی بیٹی اندر کی سائی ادھی لیا نمرماتا رٹھ 'چل سوتی کو جگائے لاٹو بیٹھی کو اٹھائے

لائـو میـرا دهری تغیرا بهیکه سندری سواها سد. ه آئی ٔ مده آئی ٔ چـکُـه آئی روهی سدهی سیان حال انه چان چـُـه نهیں تو برهما وشنو کی دهائی۔

کالی دیوی کے درش کے لئے اتوار کی رات بارہ بجے 101 مرتبدروز چالیس دن تک آگ پر دہوپ کا فور لونگ سیندور شراب کی دھونی رہا کر چالیس روز پڑھیں۔ چالیس روزش منتر سدھ ہو جائے گا۔ جب بھی سات مرتبہ منتز پڑھ کر دہونی دی جائے گی۔ کالی آ کر درش دے گی اور دلی خواہش بوری کرے گی۔

نيز:

کالی کنکالی سورت کی منهیا مسان بیگت گاناتی کهائی کلیجه کر پهاز خون کو کلیجه کر پهاز خون کو بهاز خون کو بهاز خون کو بهائی کلیجه کر پهاز خون کو بهائی کلیجه کر پهائی کلیجه کی بیات کی کان کان گهری میں تو کالی کا پتر بهیروں کهلائے اگر میرے پچن باچا سے هٹ جائے تو اپنی بهن بهانچی کے سیج پر پائوں دھرے دوهائی مها دیور مالی مها دیور کالی دوهائی دوهائی مها دیور کالی دوهائی دوهائی مها دیور کالی دوهائی دوهائی

کامتادیوی



کامتا دیوی کے درش کے لئے پاک صاف لباس میں پرسکون ماحول میں میشے کرکامتا دیوی کی مورتی کے سامنے خوشبویات کی بھونی میں شیر بنی سامنے رکھ کر 41 ہیم تک روزانہ 101 باراس منتر کا جاپ کریں۔ منتر سدھ ہونے پر جب بھی ایک چھول والے کٹورے میں رکھی شیر بنی پر بیرمنتر پڑھ کر بارہ سالہ لڑ کے کے سامنے رکھا جائے گا۔ کامتاد ہوی درش دے گی۔ اور سب کام کرے گی۔

> ارم نموتائے تخت مان پیغمبر آریں کامتا دیوی سنی جاریں حضرت سلیمان پیغمبر سنی جاریں

> > بنومان

وفاداری اور محبت کا درگر خوان بندر کے کردارے طاعل کیا جا سکا ہے۔ جس نے رام کی مدد کی اور از کا پار کرتے ہوئے وادن کو تکھت سے دوجار کیا جب تکشمن کو ذہر میں بچھا ہوا تیر لگا اور اسے علاج کے کیا ہے ہمائیہ ہے پہاڑ اوشادو سے بڑئی بوٹی کی ضرورت در ویش متی تب ہنو بان نے شال کی جانب پرواز کی اور کی اور کی ویا ہے گئے کے بعد اسے معلوم ہوا کمہ اسے مطلوبہ بڑی بوٹی کی شناخت ٹین لے اور اگر اور ایک کو گئے تہ ہے ساکا تو ند مرف تھھمن بلکدرام بھی ٹین سے کا تو اس نے پورا پہاڑ افوالیا اور انکا آئی بیا۔

ہنومان کو سدھ کرنے کے لئے شمشان کھان یا کی دیران قبرستان عمل او بان گوگل کا بخور ساگا کر ہنومان کو ذہن میں بھا کر ایس روز تک ایک گھند اس متر کو پڑھیں۔ اس دوران جینے بھی اتوارادرمنگل آ کی شام کو سواسیز کا بیٹھا بھا کر بھیرون کو بیوک لگا کی اورمنگل وارکو ہنومان بی کا برت رکھیں۔ ایک ویں روز شام کو بھوک لگانے کے بعد بیوسی کریں۔ ہنومان کی اور بھیروں ذرش دیں گے۔ بچا ہے کی برخواہش کو چوما کرنے کی تھی رکھتے ہیں۔



منتز:

اوم ست نام آدیس گرو کو اوم چلاتارا ایشور تارا جهاں هنومان مار هکارا کالی بهیروں کالی رات کلوا کالی رات کلوا کالی رات چتوورٹ چت کراسٹ مار پهل مار هو بند مت دیر حال آئو سدا گهڑی میں آئو جو کسی کا ٹهاٹ روهی لائو سیدهی لے آئو سوتی کا جگا لائو بیٹهی کو انهائے لائو چلتی کو بلائے لائو منت منت ویر همارے ذهیل کرو گے تو سندا شبو کی دهائی مانا انجنی کی دهائی سیدها دهرو گے تو بتیس دهار دوده کی حرام کرو گے میری بهکی گڑکی شکتی چلو نشر ایشور واچا۔

ہومان کے درش اور اُن ہے کام نظوانے کے لیے کی مشکل ہے اس منتر کو خوجوہات کی دھونی بیل یاک و صاف جم دلاہ کے ساتھ پاکیزہ اور پرسکون یا حول بیل ہنومان کی عور کی کے ساتھ اس منتر کا ایک سوایک مرتبہ جاپ کا آخاذ کر یہ اور بلا نافہ چالیس دوز تک جاری رکھیں منتر کے سدھ ہونے کے بعد بھی ہرمشکل کو ایم اوگل دھوپ بیندور کی دھونی دیتے رہیں۔ سدھی کے بعد پھول والی تھالی پر 15 کا انتش کھی کرنابالغ بچکودکھا دیں ہومان صافرہو جاکیں گے۔

منتر

لاِل منه کاباندرا لال پهل کهائے هانك ديت هنومنت عقل نرپل هوجات

بنومان کوسدھ کرنے کے لئے کی ایسے مندر میں جہاں بنومان کی پوچا ہوتی بوسیندور کا چول جیند کھڑاؤں لنگوٹ دولڈواور جھنڈا کا چڑھاوا چڑھا تیں اور عمل کے دوران ہر ہفتے گڑ و چنے بچوں میں بانٹیں۔ پاک وصاف جم کے ساتھ منگل یا ہفتہ کو حصار ہائدھ کرعمل کو پڑھتے وقت سرخ رنگ کے کپڑے پہنیں اور ایک سوآٹھ وانے والی چندن کی مالا کو دس مرتبہ دہرا کیں۔ ایس روز بعد ہنومان درش دیں گے۔ شاہانہ زعرگی گزارنے کے لئے اس منترکی جاپ اسمیرنے۔

بنتر:

اوم هنومان پهلوان ورش باربا کا جوان هاته میں دو لـدُومکه میں پان آئو آثو بابا هنومان شبد سانچا پند کانچا پهرو منتر ایشوری الها

0

یہ علی بھی ہنومان کے درش میں بہت زودائر ہے۔ ہنومان کے مندر پرمندرجہ بالا چڑ صاوا چڑ ما کیں۔ ہر منتے بچوں میں گڑ اور پیچ تعلیم کریں ۔ لوبان و گوگل کی کا بخور ساگا کیں۔ ایس روز تک پاک و صاف جم کے ساتھ ایک سوآ تھ دانے کی دس بالا کیں جائے کریں۔ اور پھرزندگی کے نئے دیکے دیکھیں۔

منتر:

هنومان جال کلکاری مار تر هنکاری رام کاچ سنواری اوژه سیندور شیتا میاکاتو هری هری اوم دواری میں بالا دوں تر اب آرام گیت تو گاتا آنهیں آئے تو هنومانا تو راجه رام سیتا میا کی دهائی منتر سانچا پهری خدائی۔

بجيرول

بھیروں کوسدھ کرنے کے لئے کی گوشہ نہائی میں دات بارہ بے کے بعد کیکر کے درخت کے بیچ حصار باعدھ کریٹے جا کی اور اس منز کوروز انداکالیسی روز تک ایک سوآ تھ مرتبہ پرجیس اس دوران گوگل، لوبان کا بخور روثن کر کے اس پر بکی تھی شراب ڈالنے جا کی - جب مل حتم بو جائے تو بیالد بحر شراب ورخت کی جر ش ال ال كر دصار كاث كر ماير فكل آئی عمل کے آخری ایام میں خوفاک اشکال کے ساتھ بھیروں خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں تو مضبوط قوت ارادی کا مظاہرہ کریں۔ اکتالیسویں روز بھیروں حاضر ہوں مے جو ہر دنیاوی کام بل بحریس کرنے کی علق رکھے ہیں۔



کالا بهیروں بگا بهیروں کیکر کنڈا جهاں رنگاراں بهیروں تینوں آویں کھیل کھلنڈاں پنچھی نوں پر لگا ديور هثنے وايد ، كاوے ثمائي بل گزرے جهٹا يد منگا نے سار کی منگلی لوھے کا کا ان ولگاراں بھیروں تينون وهين ماضر هو جاكهرا

ہنومان کے درش کے لئے: اتوار یا منگل کے روز رات گیارہ بج کے بعد پاک صاف ہوکرمقررہ جگہ پراس منتر کا روزانہ 1250 کی تعداد میں چالیس روز تک جاب کریں۔

:77

آ دمی تعداد علی منز پڑھنے کے بعد یہ پرارشنا 625 یار پڑھیں۔ اس دوران موکل دیندردردونٹ ملکوی اپنے پاس کھیں۔

يارتنا:

جهاں چلائوں تھال چاو' کائنٹ امبر بھرتی گرجنت او میگ میا ہو کائنٹ امبر بھرتی گرجنت او میا ہے مزار ہزار من کی شیلا ابرسافتی چاو' نگر یدها مارتے چلا' دشمن کو پائمال کرتے چلا' شکل بھوت والوں پکڑتے چلا' شبس سانچا رینٹکا باچالا' منتر ایشور رواع و اچار سو اچار برهم و اچار شنو سواچا۔

یروز مثل شب بارہ بے 101 مرتبدروزاندسات مثل تک وہوئی گوگل کی دیکر پڑھیں اورمثل کومہا بیرکوسیندولگا کی اورکتی کے دس لاو پاس رکھے۔ گندم گڑ طاکر بندروں کو کھلا کیں۔منتر سدھ ہوگا۔ جب کام لینا ہوتو گوگل کی دھوئی عن سات بار پڑھرانیا کام کہدویں کام فورا ہوجائےگا۔ ھنومن ھنومن کود پڑے گڑ لنکا انکا مار رام چندر کے
کاج سنوارے سب دیوتے کے سوداگر مکھ ھر کے کتار
کاٹ کوٹ ست کھنڈ کھیں وھیں سمندر میں ڈال اوھے
کی کیل بجر کی جات چوکی ھنومان ہیر کی ماتا
انجا ، آرتی کرے جاگ جاگ ھنومان دوھائی ھنومان
کی د ھائی رام چندر کی۔

بنومان کوسدھ کرنے کے لئے اس میل کا آغاز منگل یا اتوار سے کرتے ہوئے تین ماہ تک ہرروزی سورے بیشتر ایک بزار بار پڑھا جائے اور ہرمنگل وار کو بنومان کی مورتی کی پوجا کرتے ہوئے روی لگوٹ کی تامدوڈ تیل سیندور ا مورتی کے اوپر لگائیں آئے خومان درت دے کردنی مراد پوری کریں گے۔

اوم وانگ کند اویر منومین مانا سورای مید پاتال کمپ تیخول اوای کمپ تیخول ایک ماته میں وجر کھڑ آب ایک ماته میں وجر کھڑ آب ایک ماته میں دیرا من کا گھوٹا پائور جنتر جانگ بچهنگا جهناك ، نهنانك ، نیس دیر هنومنت نیر آثو جائے پکڑ چوٹی اس کی مار تهاپ سوا من کا روت ترت منگلئو۔ پان پهول دیپ کهائے دیری هوئے۔ تان پائون آن اگائو۔

بنومان کوسدھ کرنے کے لئے منگل کے روز ندی کے کنارے پرسکون جگہ پر بنومان جی کی مور تی بنا کراس کے روبرواس منتر کا ایک سال میں بارہ لا کھ بار جپ کریں۔ بنومان درش دیں گے۔ بوقت مصیبت اگر اس منتر کو پندرہ بار پڑھا جائے بنومان برطرح سے مدد کرےگا۔ ارم هشومانه نهوسه رام بهگتا هرانگ هرانگ هرونگ هرونگ هاها سواها

ہومان کے درش کے لئے اس مل کا ماہ مگھر کے شکل کی کے دوج کی آدمی رات سے آغاز کریں اور اس منتر کا تین ماہ میں 13 لاکھ بار جب کریں۔ ہومان درش دیں گے۔اور تمام مرادیں پوری کریں گے۔

منتر:

جیوتی سروپ نیر ارام سوں کھو هنومان کیدا بهیرو ماتا انجنتی کاپوت مهاوشنو گورو اچیت گوترو درگا پانه گنگا گیتا گایتری نمه

ہومان کوسد رہ کرنے کے لئے منگل کے دن ہنو ان کے مندریا چر بو کے درخت کے مندریا چر بو کے درخت کے مندریا چر بو کے درخت کے بیٹر ہوں کا 108 دفعہ جب کریں۔ چرفوان کی مورتی بنا کر اس کے روبرو اس منتز کا 108 دفعہ بن کریں کا کا انہوا سوت مورتی کے اوپر چرحا میں۔ چراس منتز کا 108 بارجب کرکے نادیل کا چرحاوا چرحا جائے چرا کیس پوم تک یکسوئی کے ساتھ ہر روز 108 بارجب کریں۔ بنومان کی درش دیں گے اوربس میں ہوں گے۔

منتر:

اوم نمو هنو منت دیر کمپ دهرتی چه شریر مار مار هنو منت دیر هاتهی منکه مست گج چڑها هاتهی چڑهے تو هنو منت کهیلتا جو آوے مار کرتا جو پهر آوے وہ پاؤں پڑتا آدمی شکتی کا تلك كرو تن تین بهون هوں وش كر دویس هنو منت تیرا روپ كهنڈ گوگل راکهوں دهوپ آسن بیشها سمرن كروں دكھ ورششی بانده دی موهے میرا ویری تیرا بیكھ بهیجا ههوژ كلیجه، چكه الك مار پلك مار گهمنت مار پچهاژ مار مار ديگ مار نه داري تو ماتا انجني كي سر پائون دهر سواها.

کی پرسکون ویران جگہ پررات کے وقت ال لباس میں ملیوں ہر ختم کے لال سامان آرائش و آرام کے علاوہ ایک عدد پان، جس پر چھالید، کھتھ ، بخور جلا کر بنو مان کوتصور میں رکھ کر چوٹا، لونگ، چھوٹی الا پکی ایک عدد پھولوں کا بار اور دو عدد لڈو لے کرآس ن پرمندرجہ ذیل منز کا 1003 مرتبہ جاپ رکھیں۔ اور تین دفعہ ایے نمبردیں مے کہ آپ کروڑ پتی بن جائیں مے یہ ایک دن کاعمل

ب-احتياط بهت ضروري ب

ســاتــوں تــارــ ســاتــوں بھائی ساتوں کی پھری دوھائی بانا کڑا جھاڑو آئی شری هنومان جی کی دوھائی

THE VILIVAAT 80 IN THE STATE OF THE STATE OF

منتر:

محينش



کینش شیوا کے بیوں میں ہے ایک بیٹا ہے۔لوگ عام طور پر اسے شیوا اور پاروتی کا برا بیٹا تصور کرتے ہیں۔ پاروتی کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ برہا شیوا اور وشنو کی آپس میں نگاہیں فکرانے کے باعث دوشیزہ کی شکل میں پیدا ہوئی اور تیوں زبانوں کی دیوی کہلائی۔ پاروتی کا مطلب پہاڑوں کی بیٹی ہے۔اسے شیوا نے ساہ قام ہونے کا طعنہ دیا تو وہ ناراش ہو کرجنگلوں میں چلی کی ہندو کیش کو حکمت و دانائی اور خوش تشمی کا دیوتا مانے ہیں اور ہر کام کی ابتدا اس کی بوجا پاٹ سے کرتے ہیں۔ ہندو ستان میں ہددیوتا تا میں ہددیوتا تا بیان کی ہوتا ہوں کے بارے میں ہدداستان بیان کی جاتے ہیں۔ ہدداستان بیان کی جاتے ہیں ہدداستان بیان کی جاتے ہیں ہدداستان بیان کی جاتے ہیں۔

''جب شیوا برن با بری کے بعد کھر لوٹا تو چہرہ پر موجود نوجوان نے اسے پاروتی کے کرے میں ضرفبانے دیا جس پرشوانے اس کا سرائل کردیا اور جب اے معلوم جواکہ بینو جوان پاروتی کے طن ہے اس کا اپنا جیٹا ہے تو اس نے پاروتی کو مطمئن کرنے کے لئے اے باقتی کا ہر لگا دیا جس سے پاروتی شرف نے جوئی۔''

سنیش میارائی بروی فتی کے مالک ہیں۔ان کو سدھ کرنے کے لئے ان کی مورتی کو پانٹی پانیوں سے اشان کرائیں۔ 108 مرتبہ آ ہوتی دیں۔ گوگل لوبان وصندل کے برادے کا بخورجلائی اورائی کی مالا کے ساتھ سرخ رنگ کے چندن کا ملک لگا کر ٹیش کی مورتی کے سامنے اکیس روز تک یکوئی سے اس منتز کا جاپ کریں۔ گیش مہاران ورش دیں گے جو خواہشات کو

حقیقت میں بدلنے کا محق رکھتے ہیں۔

منة:

اوم هرین کلین بلدن ویزو رکیشی وهٔ وه اوتر سنگ گم دش مانی اوم هرین پهت سواها

گفريس تيش جي ي مورتي روروريس -انواريامنكل واركوس كا آغاز كري

گوگل اورلوبان کا بخور ساگا ئمں۔ ایک سوآ ٹھے لڈو اور آتی ہی تعداد میں کیسر کے پھول اینے قریب رکھیں پہلے پرارتھنا کریں پھر ایک لڈو ایک پھول اٹھائمیں ادر اس منتر کو ایک سوآٹھ دانوں برمشمل مالا بڑھ کر ہنومان بر ع هائیں۔اس طرح ایک سوآٹھ لڈو اور کیسر کے پھولوں پر جاپ کریں۔ جونمي يوجاختم ہو گئيش مباراج درش ديس محاور عال كى دلى مراد يورى مو

ىنز:

شر گنیتی گنیتی سے مسان جے پہل مانگو دیدیں پہل' آن سر سندمور من کی اچهیا آن سے پور الچل کو بان مندمنت جئی شری گورکه ناته کے لیے آؤڑ اوم نمو کر كسوهنك سواها

کنیتی محب دیوتا کالقب ہے جو ہندوی کے مطابق مہاد ہوگا بیٹا ہے۔اس کے درش کے لئے باہ کاتک کی کرشن چھ کی اٹنی ہے لیکر اموش تک کی ویران اور پر مون جگر کا انتهار کری نیم کی اکثری کی ایک آگشت مونی سے کنیش جی کی مورثی بنا کیں اور اس مورثی کوروبرو رکھ کر اس منتر کا پانچ سو مرتبہ جاب كريں _ كوكل كافوز چندن كى دهونى ديں _ يا فيح دن كے لئے يا في فتم کےمیوہ جات مشائی پاس تھیں۔

مقررہ مدت پوری مونے پران منتروں سے مون کریں جس کے بعد تیش جی ورثن ویں مے -طریقہ جینت اور حاضری معلوم کرے تنیش مباراج سے بوے سے بوے دنیاوی کاموں کوکرانے کی شکتی یا کیں۔

بنج:

اوم نعمو هست لكهائي لعبد دهائي دو چنك مها تمغي

گرانگ گرینگ هرانگ ہے ہے چشت سواها۔ عند ،

الم موون كے منتر:

اوم مم کارهینگ سادهیه اوم شرینگ هرینگ کلینگ اماست گشالی کج ووفالی امرت کپو لائی م مندا پچهت لابه وردائی ودهی چیتائی پدماستائی گی ای ای مم منوای چهت پوریه لکهی دیوی ودهی نرینه نرینه دهاونگ پرجا سدهی شر و نرم جلینگ کرو کرو شری چنتا نمستی گیشائی سواهلی

تنیش کے درش کے لئے کی ویران اور پرسکون جگہ پر گوگل کا فر اور چندن کے بخور کی دھونی دیں۔ بیٹ ترکش کھ سے بردو منگل وار سے شروع کریں اوراکیس روز تک بیٹ النیش تی کی مورتی کے سامنے 1250 مرتبہ پڑھیس منتر پورا ہوئے کے بعد سامنے ملک کے موہ جات اور سامت رنگ کی مضائی سے ہوون کیا جائے الیس روز میں شرک کیش ورش دیں کے جو ہرشم کی دلی مراد پوری کے کی گئی رکھتے ہیں۔

منز:

اوم کن روی پتی گنتادهی پتی وسے سمان جوسلی مانگتے دیتے پنج لڈو سر سندھور بھر آئی آئی آئندیه رند دستی بهان پهول پهلست باگیں بھر رسیا وے تو اک پهولے هاتهی جہو تو من رھے۔ مثوا بال ساتھ کر جائو تو منھی کرے متوله۔



شدهادیر بری قوت کے مالک ہیں۔ ان کے درش کے لئے اس منتر کو جاند کی ابتدائی جعرات کو رات کے لئے اس منتر کو جاند کی ابتدائی جعرات کورات کیارہ بج کے بعد کسی پرسکون جگہ پر مسلسل اکیس روز تک ایک سوآ تھ دانوں کی ایک مالا پڑھیں۔ گوگل اور لوبان کا بخور جلائیں۔ اکیسویں روز شدهاویر ورش ویں ہے جودنیا کی برقیتی عمل کے دوران قیتی چڑ دینے کی فتتی رکھتے ہیں۔

سوہ چکر کی بارڑی ڈال موتین کاھار پدم تیانی نیکری' لنکا کرے نہار لنکا سو کوٹ سمندری کھائیچلے چوکی ھنومنیت ویر کی دھائی کون کون ویر چلے مردانہ ویر چلے سوا ھاتھ زمین کوسو کھنت کر ناجل کر سوکھنت کر ناجل کر سوکھنت کر ناچا کی سوکھنت کرنا چوڑی کو سوکھنت کرنا چیا کی سوکھنٹ کرنا چیا کی سوکھنٹ کرنا کرنا میرو اور ایات بہا کی چندر کالے نہیں' چاتی پون مدن سوتل کرے' ماتا دودہ چرام کرے' شیک سانچا بہرے' منقرایشور ورچا

مختی اور ظاہری قوتوں کے جھول ہے لئے پاک صاف ہو کر ویران وسنسان جگہ پر بہنتے یا اتوار کی رات کو بخورسلگا کراس منتر کولگا تا راس وقت تک جاپ کرتے رہیں جب تک ویرورش نہ دیں۔ بیم کل صرف ایک رات کا ہے۔ منت

> کالی کالی مها کالی اندر کی بیٹی برھ اکی سالی بالك کی رکھوالی کالے کی جے کالی بھیروں کپالی جٹا راتوں کھیلے 'چند هاته' کیڑی مٹھا سنیا ویر' چوھٹے لڑاك' سماینا ویر' بجرا کایا' جیسه کارن نار سنگھ دھارا نار

سنگه بهوژ کپال چلایا کهال آوه کاکندا میرا تیرا پان بهشک بهوگول بیشهان کالی بهیروں بابا نار سنگه اپنی پوتی بنهان شید سانچا بهر منتر ایشور وواها.

يثاج



پٹاج کے درش کے لئے ممل سے دوروز پہلے نشہ آور بد بودار چیز ول کے علاوہ گوشت اند البہن و بیاز کے ساتھ ساتھ جماع سے بھی ممل پر ہیز افقیار کیا جائے۔ بھو کے پیٹے شمشمان یا ویران جگہ پر عروج ماہ میں چاند کی پہلی اتوار یا منظل کے روز گوگل ولوبان کی دھوئی رمائیں۔ بر ہندھالت میں سفلی حصار میں اس منتز کودن لاکھ کی تعداد میں پڑھیں۔ عرصہ کی قید نہیں۔ بھیا تک چہروں سے خوفزدہ نہ ہول۔ جاپ کی بخیل پر پٹاج درش دیں گے۔ نہایت طاقتور اور زبردست قوت کے حال ہیں۔ تمام ضرورت پورا کرنے کی شکتی رکھتے۔

: "

اوں پـرتـه پهـت پهـتِ هـون هوں دُنّ ترخ وجُثے وجئے جـئے پـرتبات کثر کثو ویسر ویسر سپهر شپهر پشاج سادهکس بے وشیار آنئے آنٹر پج پج چل چل سراها

پٹاج ذکر جبد بھا چی موت مزادے۔ یہ بدائنا خواصورت دیوی ہے لہذا غلا خواہش کو دین ایس نہ المی اس کا عمل جبی دیتی ہے۔ جو بٹاج کوسدھ کرنے کا ہے۔ اے سدھ لانے کے بعد عال بے تاتی بادشاہ بن جا تا ہے۔

منتر:

ارں پہٹ پہٹ ہوں ہوں آبھو آبھو پشاچنی بھند بھند چہند لے لے دہ دہ ہے ہے مدنے پشئیے پشیئے دھوں دھوں مهاسر پوجتے ھوں ھوں سواھا محدری دیوی کے درش کے لئے کی پرسکون ویران مقام پرگنڈی کے درخت کے بنچ گوگل اورلوبان کی دھوئی رہا کرروزانداس منتز کا ایک بزار بار جاپ جاپ کی بیاجائے اس منتز کا ایک بزار بار کے بار پڑھالیا جائے آتا م کے میوہ جات پر ایک بزار منتز ہے بول ایک بیات حسین و دکھی جم کی ایک یہ خوبصورت دیوی ورش دے گی ہمنزوؤں کے عقیدہ کے مطابق ماضری اور جھیٹ کا طریقہ معلوم کرنے کے بعد اس ہم بستری کی اجازت بھی بیاصل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازی آ بیاس دیوی ہے جو بھی چیز طلب کریں گے وہ دینے کی شکل میں ماصل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازی آ بیاس دیوی سے جو بھی چیز طلب کریں گے وہ دینے کی شکل میں ماصل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازی آ بیاس دیوی سے جو بھی چیز طلب کریں گے وہ دینے کی شکل میں ماصل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازی آ بیاس دیوی سے جو بھی جیز طلب کریں گے وہ دینے کی شکل میں ماصل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازیں آ بیاس دیوی سے جو بھی جیز طلب کریں گے وہ دینے کی شکل میں ماصل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازیں آ بیاس دیوی سے جو اس دینے کا گربھی



منة :

كالكاديوي



کا لکا دیوی کے درش کے لئے کی دیران اور پر کون مجینوں کے باڑہ میں اس مترکا مثل دارش کے دوقت مقردہ پر گوگل اس مترکا مثل دار دو الکا کی دوقت مقردہ پر گوگل اور لو بان کی دحوتی میں بیشتر دو الکھ مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ عرصہ کی اور ایا بی اس متحدد مجیوٹی الما بی بائی میں مشائی سیندور مجیوٹی الما بی بائی مدد کی مشائی سیندور مجیوٹی الما بی بائی مدد کی مشائی سیندور مجیوٹی الما بی بائی سیت صاف رکھی۔ خوبسورت اور خوب سیرت دیوی ہے۔ من کی خواہشات کو پوری کرنے میں مدد گاراب ہوتی ہے۔

:7

O

: 700

کریں کالیکا شوٹوس ورشیہ جوان ماتھ کھڑ گ کھپڑ تیر کمان گلے نر منڈ مالا رہے شمشان آئو آٹو کالیکا میرا کھنا مان نہیں آئے تو کالیکا تو کال بھیروں کی دوھائی شید سانچا پھرے منتر خدائی۔

مهان کامیشوری دیوی



اوم هرین آکچه کامیشوری سواها

مہان کامیشوری دیوی کے درش کے لئے ویران و پرسکون جگہ پر گوشت، چھلی البسن بیاد اور جماع ہے بیار کرتے ہوئے پاک صاف جم کے ساتھ جا عد البسن بیاد اور جماع ہے برہیز کرتے ہوئے پاک صاف جم کے ساتھ جا عد محبور ہی تیم منظوار یا اتوار ہے شروع کر کے ایک ماہ تک ہر روز آیک ہزار باد مجبور ہی تر پہلے منظوار یا اتوار ہے بنائ گئی دیوی کی خوبصورت تصویر کے سامنے اس منتز کا جاپ کریں۔ جاپ کے دوران ہر روز نے چراغ جس میں خالص تھی اور جرائ کے سامنے سرمد ہیا و ایک شیعی مسئور کر ایک شیعی مسئور کر ایک شیعی مول گیندایا گلاب یا پھولوں کا ہار تاریل کر ایک شیعی مول گیندایا گلاب یا پھولوں کا ہار تاریل سرز سات ریک کی مشائی رکھ کر مؤر کو گل کا سائل میں۔ اس دوران عال کوخود سرز سات ریک کی دریا کی ہر ریکینی ہے دور رکھنا ہوگا۔ درش کے اجد روز انداس منتز کی ایک یال جب کرنا ہوگا۔ جس کے بعد روز کی اس اسٹوں کا مال جب کرنا ہوگا۔ جس کے بعد روز کی اس اسٹوں کا مال جب کرنا ہوگا۔ جس کے بعد روز کی اس اسٹوں کا مال جب کرنا ہوگا۔ جس کے بعد روز کی اس اسٹوں کا



101 مرسندری یوگی



مرسندری و کی کے دران کے لئے حرول کی براتھنا اور منتر اوم حن بھٹ کوتصور میں لاکرایک برسکون بند کرے میں مشرق کی طرف مندکر کے سفلی حصار کے اعد غروب أنياب اورظهر كروقت ايك لاكه بارروز اندمسلسل تمين روز حاب كرير - جاب ك وقت آب كے ياس ايك چراغ ايك تولد مندل ايك عدد يان ثابت لكا موا قرنفان كاليك جورًا عطرچنيلي كي حيوثي تشيشي مرمدسياه ايك جهوني شيشي مسى ايك توله ايك يكى ناريل كم ايك دبي بهول كيندايا گلاب کے سات عدد ایک برخ کیڑا موجود ہونے مائیس بلکہ پھول، یان الایجی وقرنفل کیا تاریل مردوز تازه لا کردهین کرے میں چراغ خالع تھی یا روغن تلخ ہے روش کر کے خوشبودار بخور سلکا کی اور بقیہ تمام اشیاء کوسرخ کیڑے بر اور اس کے درمیان رکھیں۔ اور اس و بوی کے تصور میں هم موجا تعلى الما على كاكه جرائ كي لويرانجالي حلين وجميل دوثيزه مسرا ربی ہے۔ ال جم مونے رہے برار منز کا کی ہے مون کریں اور جمد بزار منز سے ری کری کی مروز بعد سندری ہوگی آ دی دات کے وقت در تن دے کی پرتام کے بعد نزرانہ بیش کریں۔ اس دیوی کو بال بین یا بوی کی روب میں بھی رکھا جا سکا المبال کا ایک روب الناکے کے بعد کی دوسری ورت ے ایبارشتہیں جوڑیاؤ کے۔

> منز: اوم هرین اگچه <mark>سرسندری سواها</mark>

اوی مدین اسپ مسرست کی مسوبی مورش کی گیا اندا اور بد بودار اشیاء کا کی پخسر موجن یمنی کے دران کے ایک وصاف جم کے ساتھ دریا کے کنارے میں پہیز اختیار کرتے ہوئے پاک وصاف جم کے ساتھ دریا کے کنارے کی سکون جگہ پر آگ دوئن کرکے گوگل ڈالیں اور اصلی تھی چیز کیں اور 26 ہزار باردوزانہ پابندی سے اس مشرکا جاپ کریں۔جاپ کی پحیل کے بعد دو ہزار

چ منتر سے گوگل اور تھی سے ہون کریں۔ یہ ہون کی کواری اڑکی کو کھلائیں۔ دیوی دور شن دے گی اور خواہشات کی بحیل میں مددگار تابت ہوگی۔ بلکداگر آپ کی مصیبت میں چیش گئے ہیں تو اس دیوی سے مدد حاصل کر سکتے ہیں۔

اوم نمو هنیلے کماری سواها



پر ماوتی کے درش کے لئے ایک عدد سی، ایک چھوٹی شیشی سرمہ سیندور ایک قدار کچھوٹی الد کچھوٹی الد کچھوٹی الد کھی سرمہ سیندور ایک مات رنگ کے میوہ جات کی مات کچھوٹی الد کچھوٹی الد کچھوٹی الد کھی اس سے کہ کر کئی ہوئی کو ملا کر ایک لاستر سے سیون کو رات کے دوسرے پہر گوگل کی بھوٹی کو ملا کر ایک لاستر سے سیون کر میں۔ بھت مل ایک مٹی کے برتن میں ماش وچاول کو ملا کر ایپ سائٹ روز کھیں اور کیمی کا تصور باندھ کر اس منتز کا دی لاکھ بار جاپ کر میں۔ آخری روز تار میمنی کا تصور باندھ کر اس منتز کا دی لاکھ بار جاپ کر میں۔ آخری روز عبد کی میں ماش کو دیا میں مجھینک ویں جب تازہ میمنی وار باس کی ندر کریں۔ معاضری کا طریقہ اور جسمانی خواہ شاہ کو جورا کرنے کی ماتھ رفصت کریں۔ یہ دیوک و دیا دی اور جسمانی خواہ شاہ کو جورا کرنے کی شکی رکھی

100 100

اوم نانا چون پدهاوتی سواها

بشار مختلی کی حال مون رکها دیوی کے درش کے لئے دو پہر کے بعد

بموکارہ کروز اند فروج آ فات کے بعد مہاد ہوگی امور تی کے سامنے اس منتر کا

نوماہ تک ایک ہزار بار جاپ کریں ۔ جاپ کے وقت گوگل کی دھونی رہا کی

اور اس پر تھوڑا تھوڑا تھی ڈالتے جا کیں۔ روز اندعمل کے بعد پیٹ ہوجا کی

جائے۔ اس عمل کے دوران ایک قالہ سیندور ایک تولہ مین ایک چھوٹی شیشی

کالاسرمہ ایک چھوٹی شیشی عطر سات رنگ کی مشائی چھوٹی الا بگی سات بعد

لونگ سات عددسات بھول مورتی کے سامنے جا کر رکھی جا کیں۔ آخری روز

پھول کا ایک خویصورت ہار اور دیگر چیزیں بھی ٹی لائی جا کیں۔ جب د ہوگی

درش دے اس کے گلے میں ہار ڈالیس۔ شھائی اور دیگر چیزیں بیش کریں اور

منعر:

ا پی خواہش بیان کریں۔ بید یوی زندگی کوسمی رکھنے کا حتی رکھتی ہے۔

70

اوم ورك وشالى ملے سورن ريكها سواها اوم هرانگ هرينگ هوونگ هره سواها



كشى ديوى كووشنوكى بوى مانا جاتا ہے۔اس ديوى كوسرى كے نام يجى پارا جاتا ہے۔اس دیوی کوخوش حمی اورخوش بختی کی علامت سمجما جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے حسن وعشق کی دیوی بھی تسلیم کیا جاتا ہے۔ وشنو کی طرح اس کے بھی جار بازو ہیں۔ ہندوستان کے تمام طبقوں کے لوگ اس کی برسش كرتے ہں۔ وهن كى ديوى كے حصول كے لئے اس منتر كا جاب ايے محمر کے الگ تعلک پُرسکون کرے میں ماہ بیسا کہ میں سوارتی مخمتر سے آغاز کریں کھی کے دکش حسین وجیل پکر کوتصور میں لاکرروزاندایک ہزارمنتر ماب كرتے ہوئے ايك لا كا حاف مل كري _ آخرى روز الو كے يردون کے دہوپ د بھا تے ہوئے دی برارمنز سے برگ کیٹرو تھی کو یجا کر کے بون كريں _مهاكشي فول موكرورش و كى اس وقت عال اس كے مطلے ميں ہار ڈالے تازہ لاکی گئی میندور' چھوٹی الایجی اورلونگ نزر کریں۔ دیوی ورثن دے گی ۔ مرموجال ای موجال ۔ ٹی اتحد شل کے کاسوناین جائے گی لیکن باحتیاطی میں جان بھی جاستی ہے۔ TYLIVAAT

معتر:

O

O

اوم اکشمی و تک شری کیلا دیمارتی میشانسواها. تسخیر باسمی کے لئے کچھ کچھتر میں پرسکون پاک صاف جم کے ساتھ ندی کنارے بیٹھ کر ہرروز درج ذیل منتز کا 26 ہزار بارجاپ گوگل کی دعونی رما کر ایک ماہ تک کریں اور دو ہزار چھسومنتز کے ہمراہ گوگل اور تھی کا ہون کریں تو دیوی درش دے گی۔ اور جو مانگو کے دے گی بلکہ اس ہون کی را کھ جس کے اور چھینکو کے۔ وہی اطاعت قبول کر کے فریفتہ ہوگا۔

منعز:

ر ہائی دلوانے والی بندھ موچن بھنی کوہس میں کرنے کے لئے پاک صاف جم کے ساتھ کسی پرسکون جگہ پر گوگل کی دھونی ر ماکر اس منتر کا وو بزار بارجاپ روزانہ کریں اور پھر 27 روز کے بعد 1400 منتر سے دودھ اور تھی کا ہون کریں ادرایک کنواری لڑکی کوخوش ذا نقه میوے وغیرہ کھلائیں تو بندھ موچن میمنی خوش ہوکر درشن دے گی اور تمام بندھن تو ژکرر بائی دلوائے گی۔

اوم نمو هنیلے کماری سواها

منة:

منتر

منتر:

بھوک میمنی وبس میں کرنے کے لئے ایک صاف جسم ولباس میں کسی برسکون جگہ بر گوگل ولوہان کی دھونی میں ساون ماہ کی چھٹی تھتی ہے اس منتر کو ایک ہزار بار رواز ندھا ہے 60 دن تک مسلسل کرایں کہ جائے کمل ہوجائے تو اختیام یر 6 بزار منر کا ملی ہے ہون اور 6 ہزار ستر ہے ترین کریں۔ دوران ممل يكسوئي وزم اور خوراك وووه ماول موكل ولوى كا درق موكاجو آب كى WEIVAAT زندگی کو آرام و آ کائی سے پر کردے گی۔

اوم نمو آگچه سرسته ری پیرواها /000

یاک صاف جسم ولباس میں کمی پرسکون جگہ پر موکل ولویان کی دھونی رہا کہ پانچ حروف کے اس منتر کا جاپ 20 ہزار بارروز اند 30 دن تک مسلسل کریں اور آخری دن دودھ کی کھیر یکا کردو بزار منتر سے ہون اور بزار منتر سے ترین كرير _ يور _عرصه زيبن برسوي اور دوده جاول كهائي ديوى خوش جوكم درش دے گی جوتہیں سکھ سے زندگی گزارنے کا گرسکھائے گی۔

اوم هرینگ کاهنگ شرینگ نمه



پاک وصاف جمم ولباس کے ساتھ پرسکون جگہ پر گوگل ولوبان کی دھوتی ہیں اس مبتر کا سوموار سے آغاز کرتے روزانہ 5000 بار جاپ کرتے ہوئے ایک ایک اور خاپ کرتے ہوئے ایک اور خاپ کرتے ہوئے ایک اور خاپ کرتے ہوئے اور این کا منتر سے بھی اور کھیر کا ہون اور اپنے بھی خوش ہوکر درش دے گی اور اپنے بھی خوش ہوکر درش دے گی اور زندگی پرسکون گزارنے ہیں مدودےگی۔

منتر:

اوم مرانگ مرینگ مردنگ مرینگ مردنگ مره سواها

پاک صاف جسم ولیاں کے ماتھ کی شمشان گھاٹ پر جا کر بر ہند حالت میں پہلا منز 50 بزار بار گول ولوبان کی دھوتی میں پرجیس کے بعد کھنی تحق ہو کرجسم کو ذھائینے کے لئے گیڑے وہ وہ کی اس پارچہ کے حصول کے بعد کھنی کے ساتھ کھانا کھا گیں اور شراب چیک مابعد دوسرے مشتر کا 50 ہزار بار جاپ کر یہ کو کھانا کھا گیا دوبار درش و کے کر پول حظا کرے گی اور عال کی زندگی کو خوشحال بناد ہے گی

يبلامنتر:

lea Sluid na Reit (Agent of the Color of th

دومرامنة

اوم هروینگ هروینگ پهونك شمشانے دهانی شمشا

سواها.

بھوگ کیھنی نہائے حسین وجمیل ہے۔اس خوبصورت دیوی کے درش کے لیے پاک صاف جسم ولباس کے ساتھ پرسکون جگہ پراس منز کا 256 ہزار بارجاپ ایک ماہ میں مکمل کریں پھر اڑھائی ہزار منتر سے مختلف پانچ میووں کا ہون کریں پھنی سدھ ہوجائے۔اور تہہیں ہرتسم کی دنیاوی سہولت میسر کرے گی۔



منتر:

اوم جگتریه ماتدی کے پدم ندھے سواھا وویا کیتی جیسی خوبصورت: بی کوبس میں کرنے کے لئے اس عمل کو پکھ پخھتر کی پٹی شتمی سے شرور نا کرک اس مشتر کا بارہ الا کھ بارجاپ کرنے کے بعد تمیں بترارمشتروں کا پانچ میووں سے بون کریں۔ویوی سدھ ہوجائے گی اور تمہاری زندگی آسان ہیں ہے گی۔

ىنتر:

اوم هرینگ وید ماتری بهیه سواها خوبصورت مین مرحی میخی ویدی کوبس می روست کے شئے اس عل کو یکی پختر کی پنجی تنتی سے شروع اگر نے اس منتر کا بارد رکے جاب کرتے کے بعد 30 ہزار منترون کا پانی میدوا سے مون کریں۔ کہ سیجی میمنی سدھ موگ اور عال کا وَنعری کو چار جانع لگادے کی۔

منتر:

اوم کلیننگ پیدم و نیسواها می است مشرو با تاک کی این باک وصاف جسم ولباس کے ساتھ کی پرسکون جگر ولباس کے ساتھ کی پرسکون جگر پر افزال ولومان کی دھوئی دے کر کس سوموارے اس منتز کا دس بزار روز اند کا جاب بلانا غد 21 روز تک کریں۔ یعنی بس میں آ جائے گراور دیشم مطلوب کرنے میں عال کی بیانتہا دو کرے گی۔

٠;٠

اوم نمو سدهی منایکا یه سروکار ترے سب و گهن پر شنائیے سرو گج وشی کرنائے سروجن سرواستری پرکها اکر کهنائے شرینگ سواها



پاک وصاف جہم ولباس میں کی ویران پرسکون جگہ پر بیٹھ کر گوگل ولوبان کی دھونی میں منگل ہے وقی کرن کیمئی کے اس منتز کا بہتر ہزار بار جاپ 72 روز میں کمل کریں اور سات ہزار وومنتر ہے تاریل ہون کریں تو یکھنی سدھ ہوکر درشن دے گی۔ اور عال کی جائز خواہشات کی تحیل کرے گی۔ مزیداس ہون کی راکھ اپنے ماتھ پر لگا کر عال جس کے سامنے جائے گا بس میں ہوجائے گ

ئنز:

اوم نسو سرو استری سرو دکی وشی کارنی شرینگ هرینگ سواها پاک وصاف جم ولباس کے ساتھ کی پر سکون جگر پرلوبان گوگل کی دھوتی میں هنگنتی پخشتر کی سرب پہلوائی یعنی منترکا ایک بزار دوثانہ جاپ کرتے ہوئے ایک لاکھ جاپ ممل کریں اور پھرون بزائد سنزے ہے چنوں کا یون کریں۔ یعنی بس میں آجائے گی۔ یہ پھلوں اور پھولوں کی فاکلد دیوی ہے۔ ونیا میں موجود

منتر

اوم شری کاك کمل وردهند سرد گاریه سرواتهان دیهی دیهی سروکار ینگ کرو پری چریه سرو سدهی پار . گاینگ هنگ کهنگ دو دشنان و اینی سرد سدهی پروائی سواها

برحتم کے پھل و پھول لا کر حاضر کرنے کی محتی رہمتی ہے

 اتوار کے روزشب بارہ بجے روزاندگنگا رام او گھڑ کا بیمنتر 101 مرتبہ پڑھا کر لونگ کا فورشراب آگ پر دیں۔ ختم ہونے پر او گھڑ حاضر ہوگا۔ دلی خواہش کا اظہار کریں۔ یوری ہوگی۔



گھور گھور مہا گھور ستی کاست گھور اچمن کامردل گھور سیتاکاست گھور سات چھری آگے چلے سات چھری پیچھے چلے تیکے بیچ میں گنگا رام لگھوری چسلے میں چھوٹائوں تو چھوٹے میرا گورو چھوٹالے تو چہ تے دوھائی گنگارام اگھوری کی

الوبردات بارہ بج دووپ کافر اونگ آگ پردوٹن کرکے اکھور بھیروں کامرمتر 101 مرتبہ پرمیں۔ جالیس دوز بعد ماضر ہوگا قول وقر اد کے بعد داخر ہوگا قول وقر اد کے بعد داخر ہوگا قول وقر اد کے بعد داخوہ ہوگا تول

: 70

گنگا جمتاریت سے جانسا رام بڑئیاگیا کہ اتاکیا پیتا بھنگ اڑاتا گانہ اکم تولے سونا بھر مردے کی بیروپ آری کورتا ہے بہتروں بھیروں اگرور کر کنون کر سیوان پر گاڑہ پڑا جب اگہوری بابناگر سے تھان دیے وینگی شمشیر سوالاکو بن کی کتے باری گاکھوٹیا گوہ موت کا یو یاد بر مائی منسا رام کی دو مائی اگھور

بروز اقوارتو بج دہوپ کافورآگ پردوٹن کر کے سائگرام ادگھڑ کے اس منترکا جاپ 101 مرتبہ روز اند چالیس ہوم تک کریں اور ہر اتوار کو بکرے کا کلیجہ آگ کے باس رکھیں۔ چلہ کی پخیل پر ادگھڑ حاضر ہوگا۔ شرائط طے کرنے کے بعد تابعدار دےگا۔ اور تہاری خواہشات کی پخیل کرےگا۔

:70

حسالكرام اوكهر بسكالي كاكهائه جهال بلائول تهال

جلدی آرے ویب دان مونٹھ باندہ چھتیس قوم بدیهاں باندہ باندہ گورا پاریتی کی آن میرا بیری تیرا بکت پسلم باندہ گورا پاریتی کی آن میرا بیری تیرا بکے پسلم تو رکلیجے چھاک گھاٹ گھاٹ مرگھٹ پھنے بانے بان کا پرچه پائوں ۲۱ بیڑے پان کہلائوں میسری بھگت گسرو کئی سکت پورہ منتر شروبانچا دوھائی ساگرام اوگھڑکی۔



اتواربارہ بجےشب اکال بھیروں کامید منتر 3125 مرتبدروزانہ پڑھیں اور تیل مرسوں کی دھونی دیتے جائیں۔ ایک بوتل شراب ' بکرے کا کلیجہ پڑھتے وقت پاس رکھیں۔ ایسویں روز بعد بھیروں حاضر ہوگا۔ حسب خوابمش کیلجی شراب بیش کریں۔ شرائط طے کرکے دلی خواہشات کا اظہار کریں جنہیں پوری کرنا اسکی مجوری ہوگا۔

ختر:

کال بهیروں کالی رات میں بلائوں بهیروں آدھی رات تیل کوٹ کوٹ مدھ کی تھاز میں جاتوں بهیروں تیری چال میرا بیری تیری جاتوں کالے کلیجہ چھك دھائی گالے کلیجہ چھك دھائی گارو گور گھناتھ كى تھائى مهادیو كى اونگ هورنگ بھٹاسواھا

اتوار کوروز سر فی سروکار سر 101 بار روزاند رات بارہ بج کے بعد چالیس روز تک مسلسل روسیس توبان عطر چول این پای رفیس اور ہر بدھ کو پھولوں پر ندرد س ۔ چالیس بوم کے بعد فی سرو حاضر ہوگا۔ ہر کام کے بدلے ایک بحرا فرارکام نیودا کرے گا۔

ىنج .

میدان شیخ سدو و آساتھ لاڈلے سارے جہان کے پونے اثر جنتی کے جیتوا امروھیہ تبہ مردید کے فوجدار دھلی کے کوتوال ساری ممبئی مدھ کی ہے سارا بکرا کہائے بہائی میرا بابا میرا آوے هندو مسلمان کے کام کلے تغمہ زنجیر دوڑ دوڑ شیخ سدو۔

اتوار کی رات بارہ بیج مسان پر بیٹھ کر دھوئی دہوپ کافور را کر جالیس روز
 تک بایا شیدا ندا گھوری کا بیمتر برحیس انگھوری حاضر ہوگا۔ بلید بھوت ہے۔

شرائط طے کرتے وقت مخاط رہیں۔

منة

بــابــا شیــدا نــنـد بهوت پلید کهیلے چوگان کهونٹی بنی گنگا کے کوفه بیٹھا جن بیردوهائی کنیا رام کی دوهائی بابا شیدا نند کی۔

بھوت کوبس میں کرنے کے لئے کیکر کے درخت کے ینچے بارہ بج رات کو بروز اتواد مول بخفتر میں تین یوم تک اس منتر کا 101 مرتبہ جاپ کر میں بھوت حاضر ہوگا۔ شرائط طے ہونے چمطی فرمانبردار ہو جائے گا اور سب کام کرے گا۔

منتز:

اوم سسری بیم بیم بهم به و تیشری سم بسی کرو سواها ترکیب منتر سده گرند کرد بروز اواد شیر 12 بج سان کرد کار شر 101 بروازند والیس دم تک

برطیس اور دروپ کافورے مون کریں مری ماخر ہو کی بعد تول وقر ارتابعدار موکی فصد والی ہے اجتیاط خرود کی ہے۔

منتر:

مری مرگهت میں آوے جارے مری مرگهت مانهارے ستائے مرا مرده بهون بهون کهائے مارے اتناکام سخت کرکے نه لاوے تجهے تیری ماں کا دوده حرام

اتوارکی رات بارہ بجے شکے ہوکر کافور پرلونگ کا جوڑار کھ کردی گئی دھوئی میں بدھیا ڈائن کا بیوٹر او اور کو طوہ پوری اور تنک پڑھیں ۔ ہراتوار کو طوہ پوری اور بوندی کے لذو ہمراہ رکھیں بڈھیا ڈائن آئے گی ۔ قول وقرار کے بعد مطیع ہو جائے گی۔ ڈائن ہے۔ ڈائنوں والے کام کرے گی اس لئے خواہشات کے

اظبارادوشرا لطك بإبندى ش عاطريس -بيمتر بعوك ع لے المير ب-



ىنز:

اممیہ چیوتار کھمیہ چوتر دیکھو مورے آوے ببھیتر کو سرکائے دیو تو گپ گپ کھاوے دو ھائي بڈھیا ڈائن کی۔

ا توار کی رات ہے لوبان دموپ کا فور کی دھوئی میں سید سالار کا بیمنتر روزاند 101 بار چالیس روز تک بلاناغہ پڑھیں۔ چلہ کے خاتمہ پر کمال پنڈت عاضر موگا جوکام بھی کہا جائے گا۔ قول وقرار کے بعد کیا جائے گا۔

منتر:

سید سالار مسنی گا جنا پیر هنیلا برهنه کمال پنڈت نول پنهار توری شاه مدار هثیلا هن کادهنی پکڑی چهوڑے نا جاتے سید برهنا دهن دهوگا سب بهوتوں کی نکالے کہال کالا گهوڑا لال دمار مس پر چڑھے ساروں شاہ کتوال کاس کی پری باندہ پتال کی چزیل باندہ دیراراتدہ نا بندھ پر ارجن کا بان چہوت

ہمزاد کو بی جی کر مقصور ہوتو مسلمان کے مرتے کے بعد جب اے وفن کیا جا رہا ہواس کی مربا فی بیٹھ کراں سٹر کو بدی ہی عاموتی جی 160 مرتبہ پڑھیں۔ جمر آ کرنہا و توکر رات کو دور و فی لگا کی اور ایک روٹی رکھی لگا کراور شکر رکھ کر رات بارہ دوبارہ قبر کے سربانے بیٹے کر 160 مرتبہ اس منتر کو پڑھیں۔ ہمزاد ظاہر ہوکر روٹی طلب کرے قاے روٹی دینے کے لئے گھر بلائی جب تک بیروٹی عالم کے قبنے میں رہے گی ہمزاد زیر قبند رہے گا ور منتر پڑھنے پڑھا ضربو جایا کرے گا۔

منتز:

اونا جونا سنني



اتوار کھ پخمتر کے روز مرکھٹ گی می جنگل میں وفن کر کے حزل کی کاشت
کریں۔ جب ج اٹے لیکس تو ان پر دو پہر کے وقت اپنی تر انگشت کا خون
ڈالیں جب حزل کی جائے تواتوار کی دات کو بیٹے چادل پاکا کریے کہ کیس
اور دوسرے روز بعداز دو پہر پر ہند ہوکراس منٹز کا جاپ کریں منٹز کے دوران
امراد حاضر ہوگا۔ جو تین بار برادرالوپ کینے پر قائب ہوجائے گا۔ پھر ظاہر
ہوکر جی لے جانے کی اجازت دے گا۔ ان بیجوں میں سے ایک ج پر سودفعہ
ہوکر جی کے جانے کی اجازت دے گا۔ ان بیجوں میں سے ایک ج پر سودفعہ
ہوکر جی کر این میں رکھیں۔ آپ قائب ہوجائیں۔ کوئی آپ کوئیں

د کھے سے گا۔ ج کومنہ سے تکالنے کے بعد بے کار ہو جائے گا۔ جس کے بعد ووسراج استعال کریں۔

بهوت ماتا بهوت پتا اوربهوت بیر بتال از جاکالی ناگنی الوپ جاگے آج راج تیرا راجه تیرا تیلی تیرا الوپ هو جا الوپ نه هوئے تو ماتا پتا سونا جالاگ (افتا لاگ مومتہ کہا بوگا)

بروز سنچر یا اتوار کنوکس کی مند چر پر پینی کر اندر پاؤل انکا کر روزانه ماش سیاه
کی 721 پڑیوں پر 21 یوم تک پیمنتر پڑھیں۔ اور بعد سات یوم کے بیس کی
پیکلی تیل میں پکا کر وہی میں ڈالیں اور شراب کس برتن میں ڈال کر رکھ
چھوڑیں۔ زیادہ سے زیادہ 21 روز میں آئے گی۔ اور مہد و بیاں کر کے آئیدہ
حاضر ہونے کے دریافت کرلیں نہ صرف مطلوب کو ملادے گی بلکہ ہرکام
میں مدود ہے گی۔

منتز:

റ

الكريم قادر مذكلا جدارى كو كد حاضو سرونى كوطيح كرنے كے لئے بروز چهار شنبہ ايك براز ايك مرتبه اس عل كو كوكل كى دعونى بيس پرسيل لابعد إش پنجشته كوجى اى طرح كريں ۔ اگر خدا كے كاموں كے ليے سمونى كو بخر كريں تو آپ كے سارے كام بن جاكيں كے دوزيد مقرد كرد ہے كى آپ كى معثوق بحى بن عتى ہے ۔ اگر جعدكى دات كو ايك لا كام رتبہ پڑھيں بہلى بى دات كوسودنى حاضر بوجائے ۔

منتر:

رهـنـی سـریـنـی برینی اکسج اکسج سری سمدونی اتنا بهتا سواها یا بدوح.

اول روز تیل کا حلوا اسیر ایکا کر بچوں کوتقسیم کر دیں پھر پھول، لونگ، یہا شے دهوب و چراغ محی سب چیزین روبرور که کرسیندهور کافیکه لگا کرعلیحده مکان میں بیٹھ کراا مومر تندروز بلاناندایک ہی وقت گمیارہ روز تک کر س سات روز کے اندر ہی ورشنرادہ حاضر ہوگا مر گیارہ روز تک عمل پورا کریں۔ آخری روز جب وبرشنراده حاضر آئے تو ایک مرغ ما بکرا اور تیل میں اسپر حلوا بنا کر دیاجائے۔ دیر ہرطرح مطبع رہےگا۔اورعبدویاں لے کرکام دیتارہےگا۔ وير شهزاده تينون نامكي لاجان كاهنون دهياني نون من کے جل جیدوں و دھیانی نوں من کے چل ریساں دھیانی نوں میں کے چل بابے بارد کومن کے چل شور کھنے کو من کے چل ہیر تعریاں والے کو من کے چل چلے منتر باچا دیکھاں ہیں شہزائے تیرے علم کا تماشا۔ جن کو قابو میں کرنے کے لئے نوچندی اتوارکوساہ بی کا چزائے کراس کی ٹو بی بنوا کر پائی رکھیل جب دوسرا اتوارآئے تو بوت شام دروازہ شہرے قریب كمر ب بولزول المين مرير وكاليل جي وقت كان جينس شهريس داخل موں تو جو پہلے دائل ہوگ۔اس سے سٹوں پرایک جن سوار ہوگا۔ جواس کے علاوہ کسی کونظر نہیں آئے گا۔ جل آلی تو کی سرے اتارلیں اورا بنی ٹو لی مضبوطی ہے پکڑے رکھیں۔اس کی ٹو لی گھر میں لا کر گوگل کی دھوتی دیں اور سات روز تك اس كوصنده قيم بين بند كر ركيس اور بيمل سات روزتك اي ونت جس وقت ٹونی ا تاری تھی۔ یانی کے کنارے اس کو بد کہتے ہوئے بردھیں کہ جھ کو کوئی نشانی دے جا تو بی لے جا۔ جن تم کوایک انگشتری او ہے کی لاکردےگا۔

اس کو اینے ہاتھ میں رکھیں جس کام کی ضرورت ہو اس انگشتری کو آگ

دَلها كي - وه نورا حاضر موكا - جوكام كيح كا فورا بجالا ع كا-

راجے جوگی اگن جل ان کی الشی ریت ڈرتے رہو۔ گوروجی تھوڑی کرو پریت۔



طلسمات منخرات وحاضرات

دس بارہ سال تک کی عمر کے فوبصورت لا کے یا لاکی کے داکیں ناخن پر سابی
لگا کیں اور خلک ہونے پر تیل لگا کر ذیل کے ممل کو تلاوت کر کے بچ پر
پوکٹیں اور ناخن میں دیکھنے کا تھم دیں۔ ناخن میں حاضرات کا نزول ہوگا جن
نے جو بھی سوالات دریافت کرنے ہوئ بچ کے ذریعے حاضرات سے لوچھ
کتے ہیں۔ آپ کی برخوا بٹ بھی پورٹی کی جائے گی۔
کتے ہیں۔ آپ کی برخوا بٹ بھی پورٹی کی جائے گی۔
الشّد لا برو باکھنی کہ اللّه و کو النّد کے اللّه کا اللّه مُدَمَّدٌ دُسُولَ اللّه و بُدُحَق سُلیمُلُول ابن داؤل مَلَّهُمُا
السّد لا برو باکھنی کہ اللّه و بُدُحَق سُلیمُلُول ابن داؤل مَلَّهُمُا
و بُدَحَق فَسَلَمُ مُلَّمِدُ مِنْ اللّهِ مُدَالِدُ اللّه و بُدَحَق سُلیمُلُول اللّه وَاللّه عَلَی اللّه مُدَمَّدٌ وَسُلُمُ مُلَّمُ اللّه وَاللّه عَلَی اللّه مُدَمَّدٌ وَاللّه وَاللّهُ وَا

ایک پاکیزہ بھی کو معطر کر کے لویان، صندل اور کا فور کے بخور کے علاوہ سبز رنگ کے ایک نے چرائے میں چینلی کا تیل ڈال کر روٹن کریں اور ہارہ سال کے پاکیزہ لاک یا لاک کو چرائے کے سامنے بھا کر روٹن فتیلہ کے درمیان و کیھنے کے لئے کہیں اور خود درج ذیل اسائے روحانیات کو تلاوت کر کے بچے یردم کرتے جا کیں۔

جب بچ كويتي مين كوئى صورت نظراً على تو پہلے صفائى والے كو بلائے، پھر تخت سليمانى طلب كرے۔ تخت آنے پراس الائے يا لاكى كے ذريعے اپنے سوالات كے مجمح جوابات اور برتم كى مدد حاصل كريں۔ حَماقًا مَا قِفاً سَلَقِفاً مُاقِفاً حُلَقِفاً سَلَقِفاً قَفَاتُ مَعَاتَقَا مُاقِفاتً بـُحـرَمَتِهِ سُـلَيمَانِ ابِنُ دَاوُد عَلَيهُما السُّلاَمِ اهياً اشراهيًّا وُبـُحُقُ لَهُ مُاسِكَنَ فِي الْلَيلُ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمِ قُلُ اَغَيَـرَاللَّهُ اَتَتَخَذِهُ ثَالْمَاطِرَ السَّمْواتِ وَالْأَرْضِ وُهُو يُطَعِم وَيُطْعَمَ

روض کنجد میں گندم کا صاف آٹا طاکر خوب باریک کرلیں اور خنگ ہونے پر ایک انگوشی میں جمید کی جگہ پر لگالیں اور اوپ سے شیشہ رکھ کر د با دیں تاکہ اس کی سطح ہموار ہوجائے۔ چرورج ذیل طاوت کرے تلید کی جگہ کوکی خوشبود ار عطر سے معطر کریں اور نوٹیز بھے کے فور سے اپنے سائل کے بارے میں معلومات اور برقسم کی مدوناصل کریں۔

بسم الله الْرُحِيْنِ الْرَحِيمِ مُزَّلُ بِهِ الرَّالِ الْأَمِينِ عَلَى قَلْبِكُ لَتُكُونَ مِنْ الْمُنَدِّدِ لِنَ بِلَسَانِ عَرَبِي مَبِينَ كِلَحَى حَينَ لَا كُنُ فِي كَيْكُومَةِ مُلِكَ وَبِقَةً عِلَيْدِهِ

متواتر سات یوم تک کمی تنها مقام پر جمالی وجلالی شرا نظ معینہ کے مطابق اپنے

گرو حصار بائدھ کرؤیل کے عمل کو ہر روز سات سومرتبہ پڑھیں۔ ساتویں روز جب حاضرات وروحانیات حاضر ہوجائیں تو ان سے اپنے تالع فرمان ہونے کا عبدلیں جن کے بعد آپ جب چاہیں حاضرات کو حاضر کرکے ان سے کام لے محتریں۔

> عَزُّتُ عَلَيكُمْ وَ اَقَسَمَتُ عَلَيكُمْ مَالَكَانَ سُلطَانِ الجِّنِ وَ اَلْاَنِسِ احَـضَرُوا حَصْرُوا مِن جَانِبِ المَشَارِقَ وَالمَّفَارِبُ وَ ۗ الْـجَـُنَوْبِ وَلِشَمَالِ بَحَقَّ سِلَيمانُ ابْنَ دَاؤْدَ عَلَيهاَ السَّلاَمَ * وَيَحَقَّ لَاللهَ الاَ اللهُ مُخْتِئَةً رَئِّسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وآلَهِ وَسُلَمَـ

ایک صاف کورے کافذ کے چاروں طرف حرف ابجد تحریر کریں۔ کافذ کے درمیان میں ایک دائرہ سا بھا کرائی دائرہ میں شخصے کا مجدہ سا گلاس کھ دیں اور ذیل سے ممل کو سلسل حاوت کر کے گلاس پر پھوٹیل بچند ہیں اسے بعد گلاس مربوت کے بارے بیس دریافت کرے حافذ پر کھاس اپنی جگا ہے حرکت کر کے کافذ پر تحریر حقق حروف کے جافوں میں گروش کر کے گلاگ جب دوبارہ اپنی فیست پرر کے وقائ تھا محروف کو جن پر گلاس اپنی جگا ہے جس دوبارہ اپنی فیست پرر کے وقائ تھا محروف کو جن پر گلاس اپنی جگا ہے کہ دوبارہ اپنی معلومات ماصل ہوجا کی جس سے اس حاضر روح کے بارے میں تمام تر معلومات حاصل ہوجا کیں گی۔ اب عائل کے صوابد ید پر ہے کہ وہ یا تو اپنے مطلوب امور کے بارے میں آئی حاضر روح سے دریافت کرے یا اس روح کی حدول کا جواب دیے کی حدوم کی دوسری روح کو حاضر کرلے جو برقتم کے سوال کا جواب دیے اور عاش کی حدوم کی خواب دیے

حنطاً منطاً ملجاً عليون هانيط سمعًا سُعبَت يا من لهُ الاسُماء الحُسني والحِسفاتِ العُليا وَالضّياءُ والبُهجَتهُ وَاليهَا رُبِّ أَعِنَّى بِمُالَاثِكِتَكُ وُالجِيبُوانِي طُلْعُينُ يُفْعَلُواني جُنَّ كُذَا كَذَا كِذَالجِيبُو أَيهّاالُورَح العَالِيَّةِ بُمُقَّ مُنْ قَـالُ لِلِسَّمُواتِ وَالْأَرضِ الْيَتِهَا طَوعًا أَوْكَرَهَا قَالتًا الْيُتَنَا طَائِعِينَ آمِينَ يُارِبِ العَالْمِينَ.

تخير حاضرات كے لئے ماہ رقع الاول كا چاند دي كر حسب ذيل عمل كوتوروز تك على الدوروز اند براهيں عمل كو بودون على الدوروز اند براهيں عمل كے بعد جب بمى كى ضرورت كے وقت حاضرات سے امداد كا طالب به وقو رات كے وقت پاكيزه برسكون مكان ميں صندل واويان اور كا فور كا فوشود ار بخور جالا كر دورود بوگا اور كا فور كا فوشود ار بخور جالا كر دورود وقت كول كر دورود موگا اور كل كر ماتھ على الدورائ الدي المار موجود ہوگا جن سے وہ مطلو كا عرف المستر عالم الله على الدورائ الدورائي الكور المستر وقت كول كر دورود موگا جن ساتھ على كم كا مقال على الدورائ الدورائي الدورائي الكور المستر وقت كول كر الكور المستر وقت كول كر الكور المستر وقت كول كر الكور الكو

عرون ماہ رقت الآئی میں بخ شنبہ کے روز نے در ج کی عمل کو شروع کرکے روز نے در ج کا کہ عمل کو شروع کرکے روز انداز سات ہوم تک ایک سو چالیس مرتبہ اور عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر روز ایک تبیع پر میں سے سے سر درت گاب اور چنیلی کے تازہ پھولوں کے گلدستہ پرسات دفعہ تلاوت کرکے دم کریں اور بارہ سے چودہ سال تک کی عمر کے پاکھی کو یہ پھول سو تھنے کا تھم دیں۔ بچ کے جمم پر حاضرات کا نزول ہوجائے گا پھر چاروں طرف خوشبویات و بخورسلگا کرائی سے بچے کے ذریعے حاضرات کا نزول ہوجائے گا پھر چاروں طرف خوشبویات و بخورسلگا کرائی

اللَّهُمُّ إِنِّى اَسَتِبُكَ يَا ذُوالِجَلالِ وَالإَكْرَامُ يُاحَقُّ يُافَيُوْمُ السَّلُكُ السَّمُوْاتِ وَالأَرْضَ وَاسْلُكُ بأسِبِكُ اللَّهُ رَبُّ السَّمُوَاتِ وَالأَرْضِ وَاسْئُكُ بأسِبِكُ اللَّهُ المَلِكُ بالسَّمُكُ اللَّهُ المُلِكُ بالسَّمُكُ اللَّهُ المُلِكُ اللَّهُ المُلِكُ اللَّهُ المُلِكُ اللَّهُ المُلِكُ اللَّهُ المُلِكُ اللَّهُ المُلكِ السَّاعَتُهُ المُلكِ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللْمُلْكُ اللْمُلْكُ اللْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِلْكُولُ اللَّهُ اللْمُلْكُ اللَّهُ

دوت و تنخیر حاضرات کے کے رفضان البارک کی پہلی تاری کا چاند نظر آنے پر شف کے کی برتن میں بانی ڈالیس اور ذیل کے عمل کو میارہ روز تک

ا كِمَالِيسَ مُرتبِهِ ووزانه يزمين-

اللَّهُمُ إِنِي أَسُنُلُكُ يُا إِلَّدِياً نَرُدُياً صَمَدُيُاسُ لَم يَتَخِذَ صَاحِبَة وَلَا الْمُلَامُ وَانْسِبَاتِكُ الْمُلَامُ وَانْسِبَاتِكُ الْمُلَامُ وَانْسِبَاتِكُ الْمُلَامُ وَانْسِبَاتِكُ عَبْدَالْرَحْمُن عَبْدُكُ عَبْدَالْرَحْمُن عَبْدُكُ عَبْدَالْرَحْمُن عَبْدُكُ عَبْدَالْمُ عَبْدَالْمُ مَنْ الْمُلِكُ وَالْمُؤْتُونَ لِمَا عَوْناً عَلَى عَبْدُكُ مِنْ اللّهُ الْمُحْمِلُ الْوَحِيمُ الْأَحْمِيمُ اللّهُ وَالْمُونِ اللّهُ الدُّحْمِيمُ اللّهُ عَبْدُكُ عَلَى وَاتُونِي وَاللّهُ اللّهُ الدَّحْمِيمُ اللّهُ اللّهُ الدَّحْمِيمُ اللّهُ اللّ

وجوت و تسخیر طاخرات کے لئے جمادی الاول میں نو چندی جعرات کے دن
سے روز اند مقررہ وقت میں آیات ذیل کو تین سومرتبدسترہ روز تک بلانا نم
سے روز اند مقرات کی ایک جماعت تالع فربان ہوگ۔ اور اگر اس عمل کو اپنے
روز اند کامعمول بنالیں تو روحانیات و حاضرات کی مخلوق ایک غلام کی طرح ہر
وقت موجودرہےگی۔

عزمت عليكم اياكنوفات في كنف الله و حاضرون بدوام ملك الله ايـا هـوالحيـاش احيـاش بقضاء حاجتي والله محيـط عليكم بحول المستعان يـا يـاأرواح الجن والشيـاطين ايا ما يحضرون على المدبرات الامور بإذن الله العلى العظيم ان اعيتواني لما ارحت و ياايات الله في ملكوت السموات و الارض بحق تلوته عليكم من تلك الاسماء الشريفته.

تسخیرروح کے لئے بارہ ہے چودہ سال تک کی عمر کے خوبرولا کے مالز کی کو معمول بنا کراہے سامنے دوزانو بٹھا کی اور ذیل کی عبارت کو درود یاک کے ساتھ تاوت كر كے مول يارائى سرخ كے دانوں يردم كركے ان دانوں كو معمول برمچینکیں معمول برنید طاری مو مائے گی۔ اس کے تمام جم کوسی یا کیزہ کیڑے ہے ؛ مانے کرسوال ہوچیں اور پاردون کومعول کاجم چھوڑ وسية كالمح واليجس يرمعول ورابيدار وورا فرافر اوالدوا عُزِّمْتُ عَلَيْكُمْ يُا شَاهِ يِكَتَانُوشَ مَلِكُ ٱلْجِنْ ٱلْغُرْبِقُ الْعُجِم وُ بَسَمِقَ ابوعماكُ الوِّكُ وَلِكُونُ الْوَاجَمِهُوكُ شِي الْحُوكُ ايثاعَ المُلكِ انْثِكَ أَنْثِكُ ثُلُمُ لِيَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ ال كُولُهُ كُمُّ مُطِينًا كُمُلِّمًا سُيراً يَسُراً عَجِلْ عُجِلْ يُا بِالْشَاهِ يُكْتُ انُوْش بُحَقّ سُلِيمان ابن داؤد عَليهما السَّلام وَبَحَقَ آصف بن برخياً و بُحَق تُورَيته و بُحَقّ انجيل وُبِحَقّ أ فُرقَان حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه واله وسلم وبُحقُّ جُميْعُ إِصَحفُ النَّى أَنزلُت عَلَى جَميعُ الانبياء والمُرشَلِينَ وَبِحُقَ هُذِهِ الْمِيمُونِ ابن الميمُون حُبْشي وُ بُحُقٌ مَيْمُونَ نُورِي أَنزِلُوا مِن البُرِّ وَالْبِحُرِ وُ أُنزِلُوا مِن كُلُّ

مُكسان ٍ وُ بَحَقَ أَتْبُطُوشٍ شَيطاً جِنْ مِنَ الْوَادِي البُـادِي

أَنْزِلُوا مِنَ الشَّجْر والاشجّار بَحَقَّ قَيطُوش شَيطَّ جِنُ الشَّيط أَجِنُ الشَّيط أَبِي الشَّيط أَبِي الشَيط أَبِي الشَّيط أَن يَاعجوز أَمَّ أَل الضِيبَ ان أَخِذِهُ إِن العَزَائِم وَيَامَعَ ثَمُّ الْجِنَّ وَالإنِسِ وَالْخَرواح بَحَقَ الْجَنَّ وَالإنِسِ وَالْخَرواح بَحَقَ الْجَنَّ الْجَنَّ وَالإنِسِ مُم وَالْغَلُوون وَجَنُودُ اللّهِ الْجَمَعونُ تُعالى بُحَقَ الشَّس وَالتَّهُ مَن اللّهِ الْخَلق وَالآذِر تَبَاكُ وَاللَّهُ رَبِّ العَللَمَ اللهِ الخَلق وَالآذِر تَبَاكُ اللّهُ الْخَلق وَالآذِر تَبَاكُ اللّهُ الْخَلق وَالآذِر تَبَاكُ اللّهُ عَلَى ولى الله عَلَى ولى الله ومعاد رسول الله على ولى الله

عروج ماہ قری بی اتواد کے دن غروب آ قاب کے بعد کمی پرسکون علیدہ متام پر اپنے سامنے چارہ مورتیاں ذات یا موم کی تیاد کر کے بلند مقام پر کھڑی کر ہیں اور چارہ مورتیاں ذات یا موم کی یا چنیلی کے تیل کا چرائ روثن کر کے وال کا چرائ روثن کر کے وال کا چرائ روثن کے تال کا چرائ روثن کے آخری روز اور بین بھی پڑھیں۔ ممل کے آخری روز چارول طرف زیروست تم کی فائب ہو جو اپنی کی اور میل کے آخری روز چارول طرف زیروست تم کی آئدگی ، آگ اور کی کا بھوتا کے گا۔ چر چار تخلف دھیل وصورت آئدگی ، آگ کے وار پارٹن کا افراق ان بریا ہوجا گئے گا۔ چر چار تخلف دھیل وصورت کی عورتیں گاہر ہوگی جو عال کو اطلاعت و فرما نبرواری کا بھین دلائیں گی۔ دراصل یہ چارول مورتی منامرار بعد کے موکلات ہوگی جو تمام عر بر تھم دراصل یہ چاروں مورتی منامرار بعد کے موکلات ہوگی جو تمام عر بر تھم بھالات کے پایموری کے۔

مَرِّدُتُ مَكَ مُلَيكُمُ يَالَيهُ الْمُؤْكِلُونَ الْقَاهِرُونَ الْجَيَّابِرُونَ فِي عُرِّمتُ عَلَيكُمُ يَالَيهُ الْمُؤْكِلُونَ الْقَاهِرُونَ الْجَيَّابِرُونَ فِي السَّمَوْتِ وَالْارضِينَ تُوَلِّكُلُو مَااسَطُلُكُمْ يَا كَسَفَيالِيلُ يَا شَهِم خَيبَالِيلُ يَا شَعَرَوالِي يَاليهُ الْمُلُوكُ الْرُؤْسَاءُ وَأَعِيُونِي حَوْالَّهِ حَي تَسَخَرُوالِي يَاليهُ الْمُلُوكُ الْرُؤْسَاءُ وَأَعِيُونِي مِمَّا سَمَّيتُهُ لَكُم وَمَا تَعَمَّلُونَ مِن سِرِ اللهِ أَنْ تُنَزَلُواعَلَىٰ عُدَرَى بِعَذَابِ الحَرِقِ وَالنَّارِ وَالْغَرِقُ وَاَقْسَتُ عَلَيْكُمْ بِرُبِ الْقَاهُورِ وَالزَّمِن صَاحِبُ الْقَاهُورِ وَالزَّمِن صَاحِبُ الْعَذُ الشَّاوِخِ خَالِقُ كُلِّ كَيْنٌ وَمَلِكٌ كُلُّ مَيْتُ شُعْمَ اللَّهُ عَلَيْ كُلُّ عَيْنٌ وَمَلِكٌ كُلُّ عُيْتُ شُعْمَ عَلَيْكُ كُلُّ عَيْنٌ وَمَلِكٌ كُلُّ عَيْنَ وَمَلِكٌ كُلُّ عَلَيْكَ كُلُ عَيْنَ وَمَلِكٌ كُلُّ عَلَيْكُ الْعَمَدِدُ وَ تُسرعُوا لَهُوكَ الْكَسَّادِ وَ تُهَيَّحَبُوا عَلَيْ الْعَنْدِينَ وَهَلَا الْمُوتَدَةُ التَّي الْكَثْرِينَ وَهَلَقَتُ كُمْ يَالَيْهَا الْحُتَالُونَ يَلِكُ الْاسِمَاءُ وَبَحَقَ اللَّي الْمُعْلِقُ اِنْتَقَامَةً وَلِكُونَ يَلِكُ الْاسِمَاءُ وَبَحَقَ اللَّعِينَ الشَّدِيدِ أَنْتَ اللَّذِي لَا مُلِكُولُ انتَقَامَةً وَهُوعِلَى كُلُ شَلْقُ انْتُعَلِقُ انْتَقَامَةً وَهُوعِلَى كُلُ شَلْقُ انْتَقَامَةً وَهُوعِلَى كُلُ شَلْقُ الْمُعْلِقُ انْتَقَامَةً وَهُوعِلَى كُلُ شَلْقُ انْتُولُ الْمُؤْلِقُ انْتَقَامَةً وَهُوعِلَى كُلُ شَلْقًا وَالْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُع

و موسی میں میں میں ہے۔ آئی حاضرات کی تینے کے لئے چکودر کوؤٹ کرے اُس کا تمام خون کی صاف برتن میں پائی کے ساتھ لاکر ڈائیس اورا پینے سائے نشست میں رکھ کر ڈیل کے کلمات ٹا دوئے کرتے ہوئے برتن کے بائی میں نظر بھادیں۔

ایک وسط و دریش میدان چرمیدان یم مخلف اوگ ویدان کوصاف کرتے اور فرش بچهات بوسط در ایک خوبصورت تخت آرامتر بوگا و را ایک بزرگ صورت انسان تخت نشین به وگا - نهائت ادب واحر ام سے تخت نشین بردگ کوسلام کر کے مطلب دریافت کریں۔ جرجیتا اگر جینا اُجربیتا اگر سینا مرسیقا بریو یا خُدام الکمبور ویا ملک الفشور عیدال مینا مبا برلک ماخو ماخا اُحدولاً سُومو سنا مرکز ماخا اُحدولاً سُومو سنا م منا اُحداد ا

آتی ماضرات کی تخیر کے لئے جس دن مطلع صاف ہو بیری کے درخت کی

كلورًا سُواهَا

نوشائيس تراش كرغروب آفاب كے بعد ایک دوسرے پر ایک دائرہ كی صورت میں بچهادی پھرآگ روش كریں جب دعوال بلند ہونے گئے تو فیلی کے اسائے طلسمات كا جاب شروع كریں جب دعوال ختم ہوتو عمل ختم كریں ہے اسائے طلسمات كا جاب شروع كریں جب دعوال ختم ہوتو عمل ختم كریں ۔ آگ كے شطے ایک دائرہ نما ہالہ كی صورت میں تبدیل ہوجا ئیس گریں ہو جائیں سون سے ایک كریم مورت عقیم الجہ ساہ فام عبثی جو ہاتھ میں ایک برہنہ تلوار بلند كئر برتر آتی عامداد پاؤں میں آتی و آئی کی جو تیاں پہنے خصب ناك حالت میں حاضر ہوگا۔ جو چر اس سے صلوم كرنا ہو بچم سے حاضرات فورا برحم حاضرات فورا برحم عاضرات فورا برحم

مُ امِنْ مُ ابِهَا جُوهِلَّا يُوقِكُلَّا أَعِكَلَّا تَاتِسُ يُانِسُ إِنَّ خُلِقَتِ الْسَجَّانِ مَا لِهُ خُلِقَت الْجَسَّانِ مِن الخَّارِ أَلِما يُويُو إِنَّ بَطِشُ زِيكَ لَشَديكَ مُالِيفَ يَهُكَ الْكُولَةُ مُامُلُوكَ الْمُنْارِدِ الشَّتِيةِ اللَّاكَةِ إِللَّا تَعْمِرُ البحيم ومُلَفَّةُ عُلَيكُم يا الشَّيطَانِ الرَّحِيمِ ومُلَفَّةً عَلَيْكُم يا الشَّيطَانِ الرَّحِيمِ ومُلَفَّا عِلَقُومَ البحيم والشَّياطِينَ

اللیمان و الشیاطین و الشیار اللیم اللیم اللیم و اللیم و

عُزَّمِتُ عَلَيْكُ اَيْكَامُكُ ذِى الْقُوَّةِ الْمَتِينِ وَاَيَاشُيْخُ الْجِنَّ وَالشَّيِّاطِينِ وَاَنْتَ الْقَالِرُ عَلَى السَّكَلَ الْجَمْعِينِ فَى وَالشَّيِّاطِينِ وَالْاَجْسَادِ اِيكَا صَاحِبُ السَّكُورُاتِ الْطُلَمَازِيَّتَهِ وَالْرَّعُويَاتِ النَّفْسُانِيَّتِهِ وَاَيًا حَافِظُ عَلَىٰ أَكْمَلِ الْحَالَاتِ فِي التُّدُليلُ والتَركِيْبُ وَالْحُرْكَاتُ وَالسَّكَنَاتِ اَيا عَالِمُ السَّكَنَاتِ اَيا عَالِمُ الْمُلَّدُ الْفَاتِ اللَّي يُوسُوسُ فَي الْمُلُّدُ الْفَاتِ اللَّي يُوسُوسُ فَي صُدُورِ النَّنَّاسُ عَزَّمُتُ عَلَيْكَ اَيا حُمُّنُ اللَّهِ يَوْمَ الْمُعَلِّدُم إِنَّ يَاتُونَنَا بِقَضَاءٍ حَاجَاتِنَا وَأَنْتَ اللَّهِ اللَّي يَوْمَ الدِّينَ وَالنَّاسُ عَزَّمُ الدِّينَ. اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يَوْمُ الدِّينَ.

رجال الغیب ئے طاقات کے لئے ترک حوانات جلائی و جمائی کی پابندی ہے روزے رکھیں اور عروج ماہ میں جب قرزائد النور کی حالت میں ہو کی جگل میں ویران جگ پر نماز فجر کے بعد تین دان نظیم کھڑے ہو کراوّل وآ فر ورووٹریف اور استفقار کے حاتھ آیک موآیک وفعہ اس آیات کی حلاوت کریں۔ تین دن بعد رجال الغیب سے طاقات ہوجائے گی۔ جس کے بعد صوری اور معنوی فتو حالت ماسل کرنا آسان ہوگا۔ السکام علیکم یا اُبدال وَیا بِسُنظ مَا الله الله الله وَیا اُبدال وَیا الله الله وَیا اُبدال الاَبدال الاَبدال وَیا اُبدال وَیا اُبدال وَیا اُبدال وَیا اُبدال وَیا اُبدال وَیا اُبدال الاَبدال وَیا عَداد کَابدالوَیا کَابدالوَیا کَابدالوَیا کُرک الاَبدالوں وَیا کُرک اِبدالوں وَیا کُرک الاَبدالوں وَیا کُرک اِبدالوں وَیا کُرک الاَبدالوں وَیا کُرک الاَبدالوں وَیا کُرک الاَبدالوں وَیا کُرک اَبدالوں وَیا کُرک اَبدالوں وَیا کُرک اَبدالوں وَیا کُرک اَبدالوں وَیا کُرک و کُرک

مجوت پریت کی تخیر کے اللے مروا کی کھارای کے ساتھ و بوالی کی رات کو جگل یا کسی و مران قبر سے اندھ کر حصار کی جگل یا کسی و مران قبرستان میں نصف شب کے وقت حصار با اور مردے کے کشو پڑی میں د بوالی کے خالص تھی کے 13 چراغ روٹن کریں اور مردے کے کھو پڑی کو چراغوں کے بالد کے درمیان اوپر لٹکا کرخود شگے سر اور پاؤں کھو پڑی کے سامنے کھڑ ہے ہوکر ذیل کے کلمات کا وظیفہ کرنا شروع کریں۔ جموب چراغی کی دوئن مرحم پڑنے گئے تو عمل کو د جراتے ہوئے دوئوں ہاتھوں جس بی تالی بجا عمل کے دوئوں ہاتھوں کے تالی بجا عمل۔ چاروں طرف سے بھوت پریت کا ایک عظیم لشکر جوش و خروش کا مظاہرہ کرے گا۔ چر جب ان کا سردار عالی کے سامنے خاصر ہوکر

عال کے بلانے کا مقصد دریافت کرے تو عال عمل کوئرک کرے جومقصد ہو بیان کرے جیل ہوگی۔

ايروس بروس يروس سورباً سورباً سورباً

آسیب وجن کی حامنری کے لئے پہلے اسٹمل کی زکوۃ اُواکریں عمل کی زکوۃ کے لئے ترک جوانات کے ساتھ جالیس روز تک کیارہ سو بارروزاند ممل کو کس علیحدہ پرسکون اور پاکیزہ جگہ بر پڑھیں۔ ممل کے وقت خوشبویات و بخورات مجی روثن کریں۔ چلائم ہونے پائل سدھ ہوجائے گا۔

عمل کے لئے مختب جگہ کو پاک مٹی سے لیپ کرکے پاکیزہ جاور کا نیا فرش بچھائیں۔ چرآ سیب زدہ کوشل دے کر پاک وصاف کیڑے بہتائیں اور پہلے سے آ راستہ فرش پر یٹھائیں اور بیٹو بیت سات بار پڑھ کر سات بار مریض کا حصار کریں۔ عزیمت

مريس كا حمار تريد ترجي ت هُمُهُ لَمَاهُ كُهُمُ هُمسَطُّ مُعُنَّ طُسمٌّ عُصَمَهُا مَاهُ عَلَيْهِ مَم مُهُهُطُّ سَلَسًا مَكِها مُسَطُّلُهُ مَا لاً كُمسَص واللَّحِن إهبط مُقهُوراً عُلَیكَ وَعَلَیٰ اُمم مِینَ مَعَكَ مَد حُوراً مُدحُوراً مدحوراً مدحوراً . عمل حصارے بعد عال خود تبلدرخ بیش کر درج ذیل کلمات عمل کو باش کے دانوں پر پڑھ کر چاروں طرف چیڑک دے اور مریض پر بھی بارتا رہے۔ آسیب وجن دیوی ڈاکن، بھوت پریت یا ارواح خبیثہ سے جو بھی مریض پر مسلط ہوگا نورا مریض کے مربرآ جائے گا۔ تول وا قرار لے کراسے رہا کردیں یا کلمات عمل کے موکلات ہے آسیب کو پکڑوا کرفل کروادیں۔

مُفتًا نِييُوشٌ ذَعَا نِيبُوشُ مُلْبَاشُ مِيطُشَاشاً مُشَاماً طاتُ مِيلَاثُ مِيطُشَاشاً مُشَاماً طاتُ مِيلَادُوشُ ومَا هَلَفُتُ عَلَيْكُم إِلَّا بِاللَّهِ العالَى العاظم مَلَا مَطَالَمُ الْمَلَودُ أَيَاثِيَالُوكَ مَهُرُامُدُّانَهُمُ شَا أَسُطُ اللَّهُ لَا عَظْمِ مَطَالَمُ المُوتِ الْمَلَاثِ المُنافِقالُ المَّاسِدُ المُسَالِحُ المُنافِقةُ وَالْمَالُتُ وَشَاهُت وَلَيْدُوشَ مِنَ الْحَلَيْدَ وَالْفَاسِ وَهُو الْفَاسِ وَالْفَاسِ وَهُو الْفَاسِ وَالْفَاسِ وَهُو الْفَاسِ وَهُو الْفَاسِ وَالْفَاسِ وَ

طافرات کی حافری کے اللہ قرآن آئی آیات یا خدائے بزرگ و برتر کے اساع جلیلہ وِ عظیمہ میں سے اپنی پندگی کی آبی مبارکہ یا اسم مقدس کو طاوت کرے اپنے معمول کے ذریعہ حاضرات کو بلایا جاسکا ہے۔ اس سلسلے میں سورۃ الفاتخداور آپیۃ الکری کے متعلقہ اعمال بطور خاص معروف ومروح ہیں۔ جن سے حاضرات کی حاضری طلب کی جاسکتی ہے۔ طریقہ عمل کے مطابق نقش کو تحریر کرکے پاکیزہ روشنائی ہے پر کرلیس اور نقش کے متعلقہ وفق کی عبارت کو تلاوت کر کے معمول پر چونک دیں۔ معمول کے سامنے حاضرات کا مزول ہوجائے گا۔ اور آپ کی ہرقتم کی خواہشات کی تحیل میں مدر کریں شے۔ مزول ہوجائے گا۔ اور آپ کی ہرقتم کی خواہشات کی تحیل میں مدر کریں شے۔

O

تنش سورة الفاتحه

3329	2443	3245	222	
2434	2233	2238	3342	
3234	2249	2364	2322	
2331	2336	2235	2346	

عبارت وفق سورة الفاتحديد ہے۔

اُلِثُهَا الْآرُواَ الصَاصِرُ إِنْ نُعَلِكُم كُونُواعُو نَالِي بَارَكَ اللّهُ فَيَكُم وَ عَلَيكُمْ.

جبكه عبارت وقف آية الكرى بيرب-

اُسْتَلِكُمْ اَنْ تَقَضُّوا حُوَّائِحِيْنَ مِنا يَكُونَ لِي فِيهِ خَبْرُ الدُّنياُ وَالاَخِرةَ بِلَازُورَاحِ الجَّاضِرُونَ لاِيتِهِ الْكُرسَيْنَةِ

بادام معری طوار دنیال می گیرا اور جس بر عال بیشے گا ادر مطراونگ پیول او ان مشک دفیر مقام اشیاه افد و تک می بر عال بیشے گا ادر مطراونگ پیول او بان مشک دفیر ایک می برای کار می با کر جلائیں۔
کوی روثی اور کوش میں بانی مجر کر رویرورکھیں اور کی نابالغ لڑی کو سرخ کوئی روٹی دو کر مات مرتبہ کی مینا کر بھا دیں اور آیک کیول پراس عزیمت کو پڑھ کر سات مرتبہ کوئی کوئی کے کہا تو یں۔

عزمت عليكم فتح فتح. جهنگ السميم السميم صغيرك صغيرا انساً انساً بليا بليا طلبًا طلبًا سوزد سوزدكيلا وكيلا بهلا بهلا بهلا نبلا نبلا سخياً سخياً باشديا نيا نيا بحق خانم سليمان بن دائود عليه السلام او احضر و او حضر ويا اصحاب اطن وان شياطين من جانب المشارق والمغارب و من جانب الجنوب والشمال و من جانب الابحق الا والايقين حاضر شو حاضر شوان عه ان عه الوحا الوحا العجل العجل زود حاضر شو.

جب الزكى پھول سوگھ چكوتو أے جلتے چراغ ميں اچھى طرح و كھنے كے لئے كم جاز دويے اور أس كے روبرو مريض كو بھايا جائے۔ لاك كو پہلے جھاز دويے والا اور پھر تخت نظر آئے گا جب بادشاہ تخت پر والا پھرسقا اور پھر فرش بچھانے والا اور پھر تخت نظر آئے گا جب بادشاہ تخت پر بينے جاتے اور بكرى كو ذرئ كركے كھانا كھا چكيں تو اس نقش كوائو كى كے ہاتھ پر لكھ ديں اور أس كے ذريعے طريقہ يا بوسوال دريافت مل مشكلات كے لئے كرے سب امر طے بوجو الله دريافت مل مشكلات كے لئے كرے سب امر طے بوجو الله مريافت كے لئے كرے سب امر طے بوجو الله ميكس كے۔ نياز بودى دى جائے

	3/ 1				-0
. =		ر شیا	2 7	1812	نقت
45	Street L		5	CAY	,
T	1/6 4 (12)	POR	۵۵.4	١١٥٥	49.4
Kijl	Ochow con	DAIR	appa.	۵۵. ۲	٨٠۵٥
- A	200	649	0019	40.0	40.4
	CHELL IN	تقرارتن	00.1	44	000

یہ تغیر کاعمل ہے۔ نوچندی کے آغاز میں اتواریا جعرات کو پاکیزہ جم ولباس کے ساتھ دریا کے کنارے ایس جگہ جا کر پیشیں جہاں ہو کا عالم ہو۔ اُس کے پاس خوشبویات، بخورات، خود کی پکائی ہو دو روغی روٹیاں اور اُن پر دو لڈو

:1

ہونے چاکس جو معطر اور پھولوں سے بھری ٹوکری ہیں رکھ ہو۔ بخورات کو جاکرات ہے جاکہا ہے جاکہا ہے جاکہا ہے جاکہا ہے جاکہا ہے جاکہ جاکہا ہے جاکہ جاکہا ہے جاکہ ہے جاکہا ہے جاکہ ہے



بمزادى حاضرى كطلسمات

حاضرات وروحانیات اور بمزاد و جنات کو قابویس لانے اور ان سے حل طلب مسائل میں امداد لینے کے لئے روزہ کی حالت میں کسی پاکیزہ مقام مکمل حسار میں مضبوط دل کے ساتھ کندرسفید، پوست خشخاش۔ کف دریائی۔ لوبان۔ زعفران۔ ان فی ٹم یاں بہم ملاکر اس کا دخنہ جلاکیں۔ جس میں حیرت انگیز علاق حاضر ہوگی۔ جو آپ مصل طلب مسائل میں مدددےگی۔

تسخیر ہمزاد کے لئے عالی پہلے سات ہوم تک جیوانات جالی و جمالی کی شرائط کا پابند ہوکر روزے رکھ اور عرورہ ماہ بیں اتوار یا لو چدی جمعرات کے دن نصف شب گزر نے کے بعد آبادی ہے دور جنگل پیل کسی جہا محفوظ مقام پر حصار بابعرہ کرائے ہے ساتھ ایک آئی چائی جو سرمول کے جل ہے روثن کیا جائے کی روثن کیا جائے گئی وہ کی ایک ہو سرمول کے جل کے طلسماتی جائے کی روثن کے بیدا ہونے والے اپنے ساتے پر نظر جا کرؤیل کے طلسماتی محل کوسات ہو مرتبہ تاوت کر سے جس کی کل مدت سات ہوم کی ہے۔جس کے بعد عال کا ساتے تو وہ وہ کو منظل ہوکر اس کے سائل میں جب اور ہمزاد سے شرائط تجویز کرنے کے بعد اپنے حل طلب مسائل میں جب اور جہاں جائے ہے۔

عُزُّمَتُّ عَلَيكُم ايهُ االيَّد الطاهدُ النَقْىُ عزطميُوشِ وُ طَـعَيْمـوشِ وَهَـمَو عَيُـوشِ مَاطُلُعُمِيشِ بَحَقٌ عَرَطُعَنَاشِ تَـرِهِي جَيْـوشِ اَجِـبْ دُعَـوتـى يـا قومُ هنزادٍ بِـَحَقَّ كُـقِكُ * الْعِظامِ وُ بِـحَرِمْتِهِ اسْمَائِكُ الْمَطَائِزَةِ.

العظام و بحد معمد اسمانك المعلود. تخير امراد كي كئ عال كى ياكيزه برسكون اور محفوظ جكه برياند يا سورج گرئین کے اوقات میں خوشبودار بخو رجلائے۔ اور شرائط مل کے مطابق اپنا حصار با ندھ کرانے سامنے روش زیتون کا چراغ روش کرے۔ اور اس چراغ کی لوے پیدا ہونے والے اپنے سامیہ پر نظر جماتے ہوئے ویل کی طلسماتی عبارت کو ایک سوایک بار تلاوت کرکے چراغ کی طرف پھو تکس ممل کے دوران عامل کا اپنا سامیہ مشکل ہوکر اُس کے سامنے آ موجود ہوگا۔ اس سے مناسب شرائط تجویز کرلیس اور اس کے بعد عامل جب چاہے شرائط کی پابندی سے این جمزاد کو طاخر کرکے ہرتم کی مفید معلومات اور امداد حاصل کرسکتا

بُرْهَتَتَهُ كَدَبَرُ تُلِيِهِ ثُواْرَاتٍ نَرَجُلُ بَرُحُلُ ثُرُقَبُ بَرُحْشٍ غَلَمْشٍ حَرِطَبْرَلٍ مُو وَبِنُ شَانٍ شَلِحَ شَلِحٍ بَرُهُبُولًا كَهُمُير بُسُلِيلَخٌ فَرَكُرُمَّر مِنْ تُحَذَالِبُطْرُ قِيراً غُنِّاهَا كِيدَاهُولًا شَهَا شَـمِعاً شَهَا شِمعًا هِينَ بُحَقَ الْمَعَالَا الْمُعَلِّمُ مِلْكُمْ مُدًّا هُذَهِ إِلاَّ سِعْلِ سُبِّحَانَ المَعَزَّةُ وَأُوفُوا الْعَهِدِ اللَّهِ عَلَيْكُمُ

التوار یا منگل کے دن مرف والے فیمل کی حسل کے کانوں میں دی گی روئی کو منسل کے بعد لے کرمرو لے کانوں میں دی گی روئی کو منسل کے بعد لے کرمرو لے کہاں اٹن چیکے ہے کہیں کہ ہم آج رات بارہ مرد سے حرف نے کے بعد واپس آ کر ایک سیر مجر آٹا گوندھ کر اس میں سے کچھ آٹے کا کوندھ کر اس میں سے کچھ آٹے کا کوندھ کر اس میں سے موئی روئی ہے تا کہ جوئی دورو ٹیال پکا کر میں اور چیر ساتھ تی وہ چرائے اس مرد سے کا ورد قبل کے کلمات کا ورد قبر سے تکا در درمیان رکھ کر روثن کریں اور وہیں بیٹھ کر ذیل کے کلمات کا ورد

كرس.



دهمن كوذليل ورسوا اوربعض وعداوت كعمليات

انقام کا مادہ شہد کی کھی ہے لے کر جنگل کے ہاتھی تک ہر جاندار میں ہوتا ہے۔ چھوٹے سے جموعے اُسکی نقل ہوتا ہے۔ چھوٹے کیڑے کوئی اگر ہے جااذیت دیتے ہوئے اُسکی نقل وحرکت مقید کردیا جائے تو وہ بھی مجورا ڈک نکال کر حملہ آور ہوجا تا ہے انسان تو پھر بھی اشرف الخلوقات ہے اسکا انقام یقینا اتنا ہی میش ہوتا ہے جتنی اُس میں توت برداشت وادر حوصلہ ہوتا ہے۔

جس کمی نے زبان درازی کر کے خلق اللہ کوستایا ہویا دشام دیتا ہویا ہوتے کا ای
کرتا ہویا بداکوئی کی عادت ہواور تاحق کی گی برائی کرتا ہواور شع کرنے ہے

ہاز ندآتا ہو ملک ظلم وحمر فرحاتا ہو۔ یا زبان کوئی کی وجہ سے فساد پھیلاتا ہوتو
بعد نماز عشام ہم اللہ شریف سات سوچیا کی باد پڑھیں اور ہر دہائی کے بعد
عقدت للمان فال بن قان کہیں اور جا کم کی زبان بندی کے لئے بعد نماز فجر
کے بعد گیارہ مرحد پڑھیں۔

O اگر کوئی بے مودہ کوئی کا عادی ہو کیا اوال کو لگھ کر سکتے میں ڈالیس فنول کوئی کی عادت جاتی رہے گی۔

> بسم الله ارقيك من كل شيئى يوذيك من حاسد و عين الله يشفيك اذهب الناس الناس رب الناس واشف انت الشاف لا شفاءك شفاء لا يغادر سقماً.

وشمن کو اندها کرنے کے لئے اتوار دات بارہ بج دموپ کافور کالی مرج کی دھونی میں روزانہ چالیس روز تک مید شام 101 مرتبہ پڑھیں اور کالی مرج مسلسل ڈالتے جا کی اور تھوڑی شراب بھی یاس رھیں - چالیس روز کے بعد

جب عال یہ کیے گا کہ فلاں ابن فلاں آ کھ سے اندھا ہو وہ اندھا ہو جائے گا اچھا کر نامقصود ہوتو مرج پریمیمنتر پڑھ کھلا کیں بینائی لوٹ آئے گی۔

منتز:

کالا کلوا کالی رات کلوا آوے آدھی رات پانٹی پکڑ نر کسی کاٹ جب تك جهاڑے پھونکے والا آوے مرگهت کی لکڑی پـر دھواں اڑائو میرا کام نه کرے اپنی بھینے کی سیج پر پائوں دھرے

وشن کوزیر کرنے کے لئے پاک دصاف جم ولباس کے ساتھ اگر دیران اور پرسکون جگد پر دمونی رہا کراس منتر کا 50 بٹرار دیے کمل کریں۔ تو بید منتر وشن کو رسوا کرنے کے لئے اختہا کی کارگر ہے۔

منتر:

اوم هنگ منگ کرانگ رنگ مها گاه سنگه مگهی دوئی افور ناچاداز چهکار 33 کروز دیرها گرند سنتی دهی به ووید نمولوک سنتی هاته کنار گنتلی اوج کی اسی شر میخ کمین پاتال چو مارمها بیر دیوتا مها بیر بیتال کامردد کاما کهناکی کئی کی آگیا اوم هرینگ هرینگ کلینگ کلینگ هنگ هنگ چهنگ چهنگ پهت سواها.

وش کو برباد کرنے کے لئے سینچر کے روز چوکا دیگر چراخ جلائیں اور تین بار کیمیں آؤ مہا ہیر بلوان بی ' پھر تین بارکیمیں آؤکوا ہیرن ہیر' ' پھر کوگل دیں اور کھانا رکھ کر اس منتر کا ایک ہزار بار جاپ گیارہ روز تک بلانا غد کریں جب پہلے دن ایک ہزار دفعہ خم ہوتو تھی میں لونگ سپاری کوگل جائفل معری کا چورن بنا کر 135 بارمنتر پڑھ کر ہون کریں اور دو برہموں کو کھانا کھلائیں۔ ہر روز یکی کرنامونگا 11 روز میں منتر سدھ ہوگا۔



اونگ تمو آؤیس گروکو لال بالگ ترندیکی چهایا کاژه کلید، فلال کاتو چکه

دشن کو ہلاک کے لئے مولی یا دیوالی کی رائے بارہ بیج کسی پرسکون کمرے میں ایک سات فوٹی والا بندھنا ہوا کران میں جو کے آئے کا ایک پٹلار کھیں اور اس پیلے کے ساتھ ایک کالا بحرا اور شراب رکھیں سیندور چھول شیر پی دہوپ کا فورلونگ کا ایک جوڑا رکھ کر جلائیں اور 101 مرتبہ بید منتز پڑھیں بندھنا دشمن کو مارنے کے لئے جائے گا۔ جب تک وہ جواب ندلائے خروے تو فوری طور پر بحراذ نے کر کے شراب کے ساتھ آسے پیش کرے۔

بهنتا سرناگ دیو پچه پڑا بهیجوں آنه بار چڑھ بیٹھے

مغتر:

0

.

بیری کی کھاٹ بیری تور' بھجن مور ھاڈ پھور کلیجه کھاٹے کھا تو کھائی منھی کراتر دکھن باندھ پورب پچھم باندھ کامرو کمچھیا کی ھدیا باندھ بنگ للے کا جادو باندھ تین کھونٹ پر تھی باندھ ڈا میں ڈول مار نیل سے منگل کر خاك سے پاك کر گورا ماتا كرے اور پاس هنكار مار هنومان سیوا كروں كالى كى سونے كا سنگاسن بیٹھے سیوك لائے ھار پھول مونٹھ باندھوں ٣ بار دوھائي كچھیا دیوی كی۔

ہفتہ کے دن بارہ ببتے دریا کے تنارف ان ان کی دعونی میں 101 سنگرے اسم کر کے بیمنز ہر کار پرایک مرتبہ سات روز سلسل پڑھیں۔ وہ تکروشن

پر پھینگ دیل دس الاک ہوگا۔ منع

سرساملا فرش خدل جو تم سیکود ان چنلائے آتے پیر
جو بنکرے بے شک جانے کافر هو مسلمان پہلے بائج پیر
کا کرو گیان اول کلیجہ دشین بنداورزے رکھ اور جگه
پنجے حج گرے سب کرئی رحمان کا توشه اکان بکان
تر مار جان صاحب کا حکم ویسے مان کھڑے رهو پڑھو
قرآن چھٹے بیٹھ آخر جان سیتن کلی بھیتر مان عرضی
دهن تین سبحان پھلی کلی مکھ سے ڈال الجھا رملجھا
دونوں ھاتھ پھیرے ھاتھ چار کرسی نبی کی جان عبدال
کا پوت متلبه کا ھاسن کا پوت مناسن کا چاروں مسجد
سےی سبحان نے بھیجی چار کتاب توریت انجیل
زبور قرآن دھورے فرمان خدا پنیریان چاروں فرشته
بے شک جان لا آله الله محمد رسول الله.

وشمن کو پر باد کرنے کے لئے اتوار کے روز رات بارہ بیج مرکھت میں بیر منتر 101 بارروز انسسات یوم تک پڑھیں۔ساتویں روز تھوڑے سے اڑد پر وشمن اوراس کی والدہ کا نام لے کر 101 بار پڑھیں۔موکل کی صاضری پر شراب اور کلجی چیش کریں۔بیاڑ دوشن کی چیٹے پر مارنے سے دشمن ہلاک ہو جائے گا۔

اونگ نمو کالا بهیروں مسان باس ارد کی مٹھی رکن برن چلے بھیروں کچھیا مسان سوا پھر میں دھونی دکھائے مرا مردہ مرگھٹ باس ماتا چھوڑے پتر کی آس سیلی سنگی رت برن چلتی لکڑی ڈھور کے مسان مار مار رے بھیروں کچھیا مسان جو میرے بیری کو نه مارے تجهے لچھن جتی کی آن۔ سمی مخص کی زبان بندی یا دخمن کو زیر کرنے کے لئے ہفتہ کے روز رات بارہ بج کے بعد تھی کا چراغ جا کر پھول بتاشہ چڑھائیں اور پھر کا فور کے ایک ہزار کئنوں پر بیمنٹر پڑھ کر آگ میں ڈالتے جاکیں۔ پھر 108 مرتبداس کا ورد کر کے جس پر بھی پھونکیں گے۔ اسکی زبان گنگ ہوجائے گی۔

مرز

الف الف دشسمن کے سنسہ میس قفل میرے ہاتھ کنجی روپاریت گرو دشمن کو زیر کرو۔

دوستوں میں دشمنی بیدا کرنے کے لئے اس منتز کا تین لاکھ بار جاپ کریں
استری، پرش کی جگہ اُن دونوں کا نام لیس جن کی آبیس میں لڑائی کرانا مقصود
ہو۔اس منتز کی طاقت کو المشہ جیشہ کے لئے البینے پاس رکھنے کے لئے دی
لاکھ بار جاپ کرنے کے بعد ہرامادی کی رات میں ایک ہزار جاپ کریں۔
جاپ کمل ہونے پر کھی، آل، جواور محدد سے ہون کریں اور جون کی سامگری
آئے میں ڈال دیں۔

منتر:

اوم نـمـونــا نــاردائــ مامك أسترى پيش أن يورود ويش كرو كرو هيں لنكى پهڻ سواها.

موٹھ کے اتار نے کے لئے اتوار کے دن رات 12 بجالوبان کی دہوئی علی چول اور مضائی سائے رکھ کرسید بر ہندگا بیر شر 101 مرتبدروزاند 40 روز تک بلانافہ پڑھنے سے بیر منتز سدھ ہو جائے گا۔ گھر سات مرتبد آسیب چڑیل ہوت ہوت کے گئے گئے کا در اگر کئی نے موٹھ وغیرہ بجبجی ہوتو سات مرتبدلونگ پر دم کرکے موٹھ کی طرف مجینگ دیں ۔ موٹھ از کے بات چیت کرے گی۔

מיק:

سید برهنا بالا بهولا التی پیٹھ پلانا گهوڑا الثا قبر الثا تیر موتشھ کی تیٹ کئے کرائے لگا مرهان مسان ۲٦ کوس ویلوے کو باندہ ٣٦ کلوا باندہ ٢٣ جوگنی ٨ بهوانی کهینج کر نه باندھے تو عاقبت میں دامن گیر۔

وشن پر چھر برسانے کے لئے ہفتہ کے روز رات بارہ بیجے مرتکٹ پر سردے کی چنا میں ہے 7 کنگر لے کراس پر بیر منز 101 مرتبہ پڑھ کر دوبارہ چنا میں ڈال کر چھود پر بعد زکال لیس جس سے کھر میں یہ کنکر چھینیس مے چھر بر سے

کی*ں ہے۔* نتر:



یڑہ جاری کرنے کے لئے ایک لیموں اور ایک سرکا کا نٹاپاس رکھ کریک شنبہ ے اور دیک سلسل اس مرتبہ روزانہ مکان میں علیحدہ نحیک وقت پر پردھیں۔ جب تارا ٹوٹے تب لیموں کے اندر سہد کا کا نٹا چھودیں۔ بیڑا جاری ہو جائے گا۔ بیگل اروز تک مکان پر کرکے ساتویں روز نہر پر کریں۔

تارا میرا تار پن تار پڑھنے ایك بار ناری نه منئے شیطان سه هار جو میرا كام نه كرے ایك طلاق دو طلاق تین طلاق تارا نونے فلانی كا پیز چهوئی۔

پیڑہ جاری کرنے کے لئے بوقت شب ایک بزار ایک مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ عمیارہ روز کے اندری اندر پیڑہ چل پڑھے گا۔ جب راضی کرنا ہو۔ تو النااس عمل کواس طریق ہے بڑھیں۔ آرام ہوجائے گا۔

> ینا کل قامر القادر القبل الکانی الکالی مهان کالی فالان کے خاروں نیز آوے ابو کی اُچھالی خار کالی کالی مهان کالی تیزا بچن نه جارے خالی۔

:7

یرہ جاری کرنے کے الیا ایس اسکا کا اٹنا کے کرکوشے پر یا نہر پر یا کنو کی ۔ پر پیٹ جا ئیں اور عل کو پڑھتے جا ئیں جب تارا ٹوٹے ای دفت کانے کو لیموں کے اندر چیعودیں۔ فورا پیڑا جاری ہوگا اور اس لیموں کو معہ کانے کے مکان میں رکھ چیوڑیں۔ جب تک کا ٹنا نہ نکالیں مے تب تک آ رام نہ ہوگا۔

> اوتم گفتگا پیجم بان، سورج چلی نر وهان نرطوری. نار سفتگه پیر چهوژی مسان هنومان جتی کم کا تارا ثوئے فلان کا پیڑا چهوڑی۔



دخمن کو خطر ای کالات سے وہ چار کرنے کے لئے افوار یا مثکل کے روز طوع یا خروب آفرار یا مثکل کے روز طوع یا خروب آفراب کے وقت موم یا زفت سے دخمن کی صورت پر ایک مورتی بنا ئیس جس پر انسانی شکل ارشابہت کے تمام نفوش واضح ہوں۔ وخمن کی مورتی کو این علیحدہ پر سکون جگہ پر شرائط کے مطابق حسار باندھ کر دخندروش کریں پھر ڈیل کے مطابق حسار باندھ کر دخندروش کریں اور تصویر کے کمی بھی مقام پر گاڑ دیں ساتھ طاوت کر کے ایک کیل پردم کریں اور تصویر کے کمی بھی مقام پر گاڑ دیں ای طرح 21 عدد کیل مورتی کے تمام جم پر مختلف مقامات پر گاڑ کر سیاہ رنگ کے جس کے نئے کیڑے میں لیب کر بالقین تعداداسائے ناصر بیکو طاوت کر کے جس بھی مقام نے کیل کو ایک از مونون کے ای مقام سے تازہ خون

جاری ہوجائے گاعمل کا اثر جس طرح مورتی ير بوگا اى طرح دغمن كاجم بھى متاثر ہوگا اس عمل کے بعد رات کے وقت اس مورتی کو کسی وران قبر میں گاڑ

دیں دغمن اپنے انجام تک جا پنچے گا۔

مُبِهَا لَا لَا نَهَا بِمُسَبِّا ٥ لُوكَالَ مَالَ فَعَصَا كَانَ مَهَاعًا فَجَّامٍ O لُولِيجُسُال نُمَاهُر جَادُةٍ مُّهُمَاهَٱتَرَ لُبِيل ٱيْطُرْقُ مُولَعَاجُّـ لُوبُعنُجِيلٌ يُغْسَلًا بِأُصِحُابِ الْحُشرِوالْحُشْرُورِهُ لُولُو كَالُّ بِحُمِدُ رُبِكُ المُجَيِدُ الَّذِي خُلُقَ تَايُّهَا وَأَو تُومُالَاتِ لَعَقَّا ۗ لعفًا خلًا والأعداء قتيلًا لهذه تعسالات قليلًا ٥ اسائے ناصریہ کی عبارت یوں ہے:

قُلُ رِبِّ أَدْخِلِنِي مُدْخِلُ صِدِق وَاخْرِجِنِي أ وَاجْعِل لِي مِن لَدُنكُ سُلطاناً نَصْيرا.

وشمن کوتاہ وہر باوکر نے کے لیے اس کس سے لئے طاوع آ فاب سے قبل مریخ كى ساعت لين جيب كر قراقعي النور مو الاجل أو الركسي ويران اور دورافاده مقام ير قن روز كانس آن يل بدروي آخرى روزترك حیوانات کی پابندی سے خصوص الاس ایک کرابابل کوتا نے کے شفاف برتن یس کی تیز دهار آلد سدون کرای اور دافال لکا اے مل بحفاظت تمام جع كرلين _ بحراى مقام برشرائط كے مطابق حصار با يرهيس اوراس خون ميں قدرے روغن زیخون ملا کرخوب حل کردیں تا کہ بدبو پیدا نہ ہوادر برتن کو اپنے سامنے نشست میں رکھ کر درود یاک کے ساتھ ذیل کے اسائے طلسمات کو تین سوم تبه تلاوت کر کے خون پر دم کریں۔

آلَمْ مَنْ وَالْقِلْمُ يُا رُبُ المَلْئُكَةِ الزُّمن والقَياس مِأشيا، المُوجُود والمُكتُوب يَا ظَيَارشُ النُّوتِ وَالصُّوتَ بِالْقُوةِ ِ الْأَجْسُادِ وَٱلْأَمُواُدِ مَلَفْتُ عُلَيْكُمُ بِرُوحِ الْعَالِيتِهِ مِنَ ٱلْغُالِينُ العَظيمته والنور الكريمته الذين خُلِقت باالأمور الكافرة والدَّهُ ورالكافرة والدَّهُ ورالكافرة والدَّهُ ورالكافرة والدَّهُ والكَلْون والمَلْتُكُة المَقْرَبُونَ اعْينُوني بِحَقّ مَن قُتيلًا بِالكَوْاكِب بِالعَيْدُوني بِحَقّ مَن قُتيلًا السَّبعته البَرُوج النظرة على عَدُوّى سَحَاب الغيظ والألم ومَل السَّبعته البَرُوج النظرة على هَدُوّى سَحَاب الغيظ والألم ومَل السَّاعَته بَحَقّ إياكَ نَعبُدُواياك نَستَعين دَعُوتِي مَل الكَوْاكِب السَّاعَته المَّالَكِت واللَّوح المَّد المَدوالجيابُرة المَكتوب القاريت واللَّوح الخيابُرة فَسَلُول عَد العَدوالجيابُرة فَسَلُول عَد العَدوالجيابُرة فَسَلُول عَد العَدوالجيابُرة والحكم الحَداد الأنبياء والنَسُور أَوْلواعالَى عَدوى كَمَانُولَة على العَداد الأنبياء والنَّر المَدوالجيابُرة على العَداد الأنبياء والنَّر المَدوالجيابُرة العَدوات عَلَى المَداد الأنبياء والنَّر المَدوات عَلَى المَداد الأنبياء والنَّر الذي العَدوات المَدين الله العَلْم الذي عَدوى كَمَانُولُول المَدوات المُدين الله العَلْم الذي المَدوات المَدوات المُدوات المُدين الله العَلْم الذي المَدوات المَدوات المُدين الله العَلْم الذي المَدوات المُدوات المُدين الله العَلْم المَدوات المَدوات المُدين الله العَلْم المَدوات المُدوات المُدو

جس وقت وشن جاود برباد کرتا معمود برات نید یا جست کی آیک مرفع تمالاح پر مرت منون ساعت بش دشن کا خاش کا نشش اور افراد خاند کے تام تحریر کرے اپنے سامنے کی بلند جگہ پر رکھیں اور تبارشدہ خون سے ایک چلو بحر لے کراس لوح پر پھینیس رو حالی آق تین اس خون کو ویشن کے گھر میں اور اس گھر کے تمام افراد پر پھینیس گی۔ ویش تباہ و برباد اور افراد خاند مختلف بیار ہوں اور مصیبتوں کا شکار ہو کر جمتل کے آلام ہوجا کیں گے۔

کی بدکار خف کی شہوت کو بند کرنے کے لئے سرخ رنگ کی زیمن کی مٹی ہے اس خص کے دواس پر ذیل کے سام خواس پر ذیل کی مشامہت پر ایک مرد کی شکل بنا کی اور اس پر ذیل کے طلسمات کو فولا دی قلم ہے لکھ کر سندور، رصاص، عود و کسیس اور لوبان کے ساتھ بخو رکزیں۔ پھر اس کو کفن کے کپڑے میں لیٹ کر رات کے وقت کی ارائے قبرستان میں وفن کر دیں۔ اس کے بعد وہ محض عورتوں کی صحبت کے

قابل نەرىچگا۔

ياكفت اليوش يا مستعملوش يالهالوش ياغليموش نيها نيد خسالو ميهاع بوضع ضلاذيع يتدلاطارض طائوس قنفلانملا اندها ينقلس كايا وديع برهالك ومحلا انديس وريسمان ديوان و پريان من بستم شهوت تامن نكشانم نكشائي في حدمت اهميااشراهيافلان بن فلان العجل العجل العجل اليوم اليوم اليوم.

کسی مردی شہوت بند کرنے کے لئے چاند یا سورج گربن کے اوقات میں تانے بقلی اور جست کی دھاتوں کو جوزاں طاکرایک مراج نمالوح تیاد کرکے اس لوٹ پر ذیل کی حبارت منتش کریں اور ان لوٹ کو کو دولو بان کی دعوب دے کہا پر چینش میں لیب دیں۔ بیدوج جس فورت کے پاس موجود ہوگی جو شخص بھی برائی کی نیت ہے اس خورت کے قریب جانے گا اس کی شہوانی قریب جانے گا اس کی شہوانی قوت بالکل فتم ہو جانے گا

یاکبیکج یا گبیکج با کبیکج جکیبك جکیبان جکیبات آفش حلم افش خلب افش خلم ملح اشف ملح اشف ملح اشف ایها الشهوت انجبار عن الوضع بحق یکاتکنی جو

عورت كاخون جارى كرنے كمل كاعال فنے كے ليے : درج ذيل عبارت كو چاليس روزتك بلاناندوريا كے كنارے پر جاكردات كواكيك واليك مرتبہ پڑھيس - چلد كے بعد عمل قابويس آجائے كا-

جس عورت کا جیض جاری کرنامقصود ہوتو زوال ماہ قری کے ایام میں منگل یا اتوار کی شب ایک عدد کیموں اور سبہ جانور کا مضوط ساکا ننالیں اور جاری پانی کے کنارے پر بیٹے کر ذیل کے ممل کو پڑھنا شروع کریں اور اپنی نظر کو آسان کی طرف جمائے رکھیں۔ جب تارا ٹوٹے تو فورا کافنے کو لیموں میں چھودی مطلوبہ ورت کا فورا خون جاری ہوجائے گا۔ جب چاہے کا فنے کو لیموں سے نکال دیں۔ خون خود بخو دبند ہوجائے گا۔

هُامًا جُرِت يَنَّاطُ مَلِيَكُونَ دَعَانِيطُ دَمَّ يَا رَبُّ الحِجَابُ المُستَرِيِّ وَ الْامرالَجِلَيُّ يَاشَعَشَادُ يُوسَاطُّ تَلْفَظُ بِالرَّجِيمِ قَالُ مَصْرَتُ بِمَا لَم يُبَصِرُوا بِهِ فَقَبَضَتَ قَبَضَتَهُ مِن أَثَر الرَّسُولِ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَلِكُ سُولَتُ لَعَبَضَتَ قَبَضَتَهُ مِن أَثَر الرَّسُولِ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَلِكُ سُولَتُ لَي مَنْفِيلًا فَرَوْنَ وَلَكُسُولُ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَلِكُ سُولَتُ لَلهُ مَلْ فَنَهُ فَي البَطُونُ وَلَكُشَفُ لَنَا مَلْمُسِكُ بَهِ الفَلان بَحَقَّ مُنَا خَلَا مَلْمُسِكُ بَهِ الفَلان بَحَقَّ وَلَاللَّهُ مَنْهَا وَلَي بَعْلَومُ مُنَافِلًا مَنْهَا مَالِكُونَ وَلَكُسُكُ مِنْا فَعَلَى مَنْفَالُ مِنْهَا مُنْفَعَلُ مَنْ مَنْفَالُ مِنْهَا مُنْفَالًا مَنْفَالُ مِنْهَا مُنْفَالًا مَنْفَالُ مَنْفَالُ مِنْفَالًا مُنْفَالًا مَنْفَالُ مِنْفَالًا مَنْفَالُ مِنْفَالًا مَنْفَالُ مَنْفَالُونُ مُعْلَوْمُ مُعْلَى مُنْفَالًا مَنْفَالُ مُنْفَالًا مَنْفَالُونُ مُعْلَومُ مُعْلَومً مُعَلِيمًا مُنْفَالًا مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُعِيمًا مُعْلَى مُعْلَى الْمُعْلِيمُ مُعَلِيمًا مُعَلِيمًا مُنْفَالًا مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى الْمُعْلِقُ مُعْلِكًا مُعْلَى مُعْلَى مُعْلِمُ مُنْفَالًا مُعْلِمُ مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلِمُ مُنْفَالًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلَى مُعْلَى مُعْلِمًا مُعْلِمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلِمُ مُنْفِعًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَى مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلِم

رخمن کے گئے گئی مخص کی خواب بندی کے لئے ذیل کے طلسمات کو لکھ کر لو ہے کے بل کے گرد لیت ویں اور اپنے تلیہ کے گئے رکھ کرسو جا کی مطلوبہ فخص کی منید بند ہو جائے گی۔

لح ضرع مل قلال بن قلال وكالوك بحصاص ياح نالف لماج برب بروب يرم عتاب دوام عدايا جو تقولو سراد قل يمسالوق اتارج معارج مونلا بهذهك بهذاط بلانع قصلا كسما مونلا المك ضرالا اماتح تويم الويح الساعته الساعته لانوم ولاقرار لاحى ولايميت حتى جرت عليه ما عليه الى حين ماتلوته عليه ياناهيد وياملائكته السماء بسحق تلك الاسماء يامالك يوم الدين اياك نعبدوايلك نستعين.

المسى فحض كى زبان بندى كے لئے قرومرن كے مايين جب نظر تثليث مويا قر

ناقص النور كے وقت وشمن كى تصویر بنائيں اور اس تصویر كے جوف ميں ذيل كى عبارت تحرير كركے اس كے مندكو بياہ رنگ كے ريشى دھا كے سے مضبولى كے ساتھ كى كر غانہ تاريك ميں سنگ كران كے ينچے وفن كرديں۔ وشمن كى زبان بستہ ہوجائے گی۔

> ايسامه لا طاما ها ادوسع ايه الاالراعه ماه مالا هها ازونی امبـاؤث اصبـاؤث انـزلـنـا بـالحق يامنديع يامستطيع يا نـوريـا سـمعـونـی اهيـااشراهيا هوالحی القيوم يا باقی العظمته ولا حول ولاقرة الابالله العلی العظيم.

جلا خلا نجاداس اقداً سُلاحُ راحيًا إذْوُنَى اهيًّا وَثُونَى نُولًا يَفَاحُ لَيْنَاحُ جَرَفَاهَانِيَا مُأْرِيًّا وَأَعِيدُونَى لَمَاأُرِيدُ يُا فَارِدَامَارِدَايا طُويًا طُويِعًا يَا إِنَّا الْغِيدَّا.

ویمن کے لئے سنچر کو زهل یا مرت کی ساعت میں سیسے کی مختی پر ذیل کے اساسے طلسمات کندہ کر کے جس خالف کی دکان یا کارخاند میں دبا دواس کا سارا کاروبار تدوبالا ہوجائے گا۔

همسهال همصم بنا بال شینال فاثیال هر همرها دم مصاص میح دجشال مجال چشالیال ملسطال یا سلسحا سلطال اههمال.

مثمن کے لئے زحل یا مریخ کی ساعت میں شنبہ یا سہ شنبہ کو وو پہر کے وقت

جن دشمنوں کے درمیان فتنہ وفساد ہر پاکرنا ہوان کے نام لے کرسہ جانور کے کا خشوں کے درمیان فتنہ وفساد ہر پاکرنا ہوان کے مکان کا نے کہ کا کہ درج کے دکان میں دنوں کردیں۔ تو اس گھر کے لوگ ایک دومرے کے دشمن بن جائیں گے۔ حتیٰ کہ دو گھر یا لکل تباہ ہوگا۔

مُجُامُج نَعَالَجُ يُويَزَجٌ كَاكِجٌ كَمَااطُلَا لَامِن نَشر السُّو، والفِتنَّه كَد كُهُ وَقَدْ شَفَقَها فِراقَ يَا عَمَاشُوالشَّرَ وَالفَسُادِ عسمُنَا نَهَ شُنَّ يَراقِيكَ مِن كُلُ شَئِق يُوذِبَهم مِن كُلِ نَفَس وَعَين حَاسِدِ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنْيَ يُوفَكُونَ ﴿

اگر کسی دشمن کے ہاں انتظار اور گریز پیدا کر کے ای کے اور اس کے الی خاند کے ماہیں بعض و عدادت کی آگر کی بیدا کر کے ای کے ماہین بعض و عدادت کی آگر کی بعز کا کا مقصود ہو ۔ تو سنیچ کے دن مرتخ کی معاصت میں جب قبر مناقب النور برج زوال میں ہو۔ حسب ذیل طلسماتی عبارت تھی کر کے بطور تعوید ملے دگا ہے دھا کے کے ساتھ باندھ کر الوکی گردن میں لاگا کر دو پیر کے وقت مشرق کی طرف من کرنے کسی غیر آباد ویران مقام بی چھوڑ دیں۔ اس عمل کی خوست سے ویشن اپنے اہل خاند صیب تناه ویر باد بوطائے گا۔

هو حصر المسلواسكر الالالفات واعج مادا ماس حصله طعماعلع لاللخت لامع محه لامع مسع صه والقياق والواس والجليس والفاقت يخرج منهاومن معه فلال بن فلال هي ها ها جنا سرانا إجرام سرى و مموى من باها يالنج يا يكنج شرسيكا.

مروج ماہ کے آخری دنوں میں الوکو حاصل کر کے چالیس یوم تک تفس آئن میں بندر کھیں اور أے شراب اور بد مد کا گوشت کھلائیں۔ آخری روز زوال آفآب کے وقت ایک تیز دھار آلہ سے ذیح کر کے جوخون حاصل ہو اس کے وزن کے مطابق اس میں روغن تلخ کا اضافہ کر کے اس مواد کو جلا کر را کھ بنالیں۔اس خاک میں سے چنگی مجرد ثمن کے جسم پر ڈال دیں چندہی روز میں وہ جتلائے مصائب وآلام ہوکر تیاہ وہریاد ہوجائے گا۔

دو دوستوں کے درمیان جدائی ڈلوانا ہوتو قمر تاتھ النور کے اوقات بیل مثلًا کے روز مرخ کی ساعت میں دونوں کے جسم کا پہنا ہوا کپڑا جدا جدا حاصل کر کے ان پر ذیل کی طلسماتی عبارت کو تین سو وقعہ پڑھیں اور پچر زیر زمین دفن کر کے اس پر تین شاندروز آگ جلائیں۔ دونوں ایک دوسرے کے وشمن بن کر کوٹ ففرت کر خوکلیں گے۔

ايُـ قَظُظُ بُكُمْظُ جُلَشُطنُ تُرَقَبُ بِهِرَسٍ بَهُوشِ يَهُوشِ

پڑھ کر دو مختصول کے درمیان جدائی کی غرض کے لئے مرسوں پر دم کریں اور ان کے گریمل ڈال دیں لڑائی دھداؤے جد جائے گئی۔

اَلقينابينهم العداوة والغضاء الى يوم القيامية كلما اوقدوناوا للحرب اطفاها الله ويسعون في الارض فسادًا والله يحب المفسدين. العجل المجل العجل.

دشمن کو نقصان اور میال و بیوی کے درمیان نفرت و جدائی کی صورت پیدا کرنا مقصود ہو تو جب قمر برج عقرب میں اور شمس برج حوت میں ہو۔ زوال آ فاب کے وقت تانبے کی ایک لوح بنا کمیں اور اس پرموم یا زفت سے مرد اور عورت کی تصویر اس طرح منقش کریں کہ دونوں کے درمیان ایک بہت بڑا وریا حدفاصل ہواور دونوں ایک دوسرے سے منہ پھیرے کو سے ہوں۔ اس کے عاصد اور یونوں کے پاؤں تلے سیاہ کتے کے خون سے لوہے کے تلم کے ساتھ ذیل کے حروف طلسمات معدان کے نامول کے تحریر کریں اور لوح ِ تموخرب آفاآب کے بعد کسی بوسیدہ قبر میں دبا دیں۔ چند بی دنوں میں زن و شوہر کے درمیان نفرت وجدائی ہوجائے گی۔

> دهودهال دهودهال اتا اتا هودهمال ووهوال رقها عدرقاً ظـفـا ظـول لـوازلح هوش اجقها هوش دهوشك والشفاق والبـفـض والـفـراق بيـن احـمـدابـن يوسف ومريم بنت

> > خوليده0

وش کو جاہ و بر باد کر کے ہلاک کرنے کے لئے قمر ناقص النور میں سفید رنگ کا پہاڑی کوا کچڑ کر ذرج کریں اور ساعت مربخ یا ذھل میں اس کے خون سے ذیل کی صورت طائع کو کی جرام جافور کی سرکی تھوپڑی کی ہڈی پر تحریر کرکے ہڑی کو کسی پرائی قبر میں دیا دیں اور مجروش کے ہلاک ہوجانے کا تصور کرکے درج ذیل عمارت کو ایک سوایک وقعہ پڑھیل چند ہی روز میں وشمن ذلیل و خوار ہوکر ہلاک ہوجائے گا۔

صورت طلسم:

صلام المراج ا

عبارت عمل:

هُذُه الشَّاعَته طُوعًا أُوكَرَهًا بِحُقَّ اشْرَهِيًّا أَهِيًّا اُصَبَائِتُ مِن قُبِلِ أَنْ يُتُرسَلُ عَلَيكُم شَوَّاظٌ مِنْ نَارُوْ نُخَاسٍ بِااللَّعَنِ وَالعَذَابِ يَاقَوُمُ مُورًا.

دشمن کو ذکیل و رسوا اور اس کے کاروبار کو تباہ و پر باد کرنے کے لئے پہلے اس عمل کی مخفی قو توں کی تنجیر کے لئے کسی ویران جگہ پر مراقبے کی حالت میں درج ذیل عمل چالیس روز تک متواتر تمن جزار چالیس پار روزانہ پڑھیں پھر جب کسی وشن کے گھر میں سنگ باری کرانا مقصود ہوتو دشن اور اس کے خانہ کا تصور کر کے اس عبارت عمل کو چالیس وقلہ پڑھ کر پہلے سے موجود خاک وخون اور شکر یزوں کو اٹھا کر جواج چینکیس سی کی تمنی قوتی و شن کے گھر میں صحیح۔ وشام خاک وخون اور شاکر باری کریں گیا ہی گ

> غو غو غيال بنا الشهادة والموجود واغولون اجديا الا لون ياغزون كبيراً غاييرا با محضون غغيراً يا أحسن الغالون بناسرع الفاعلون يااهل القوة الشديد بالبدع الغاس بالشر والقساد باغابري يا بالبغون بسفاً باسغ غاسون سون سون.

وشمن کے کاروبارکو تباہ و برباؤگر الفرائ الفرائے گر کے برخ مقرب میں ہونے پر
سیے کی ایک لوح تیا رکر کے اس پر ذیل کا طلعم کندہ کر کے اس لوح کو کی
خیلے کپڑے میں لیدے کروشن کی دکان یا کاروباری جگد پر دبادیں۔ اس لوح
کے خس اثر ات کے سبب چندی روز میں دشن کا کاروبار کمل طور پر جاہ و برباد
موجائے گا۔ یا پھر کیک شنیہ یا سہ شنبداون کی بڈی کے برادے پر ایک سو
ایک دفعہ متذکرہ عبارت طلعم کو پڑھ کروشن کی دکان میں چھیک دیں ان کا
کاروبار جاہ موجائے گا۔

هاعا هتالا الالمس عصص حيلته وغياشته احرالوح

وحشت برذالخلائق من دعوته فاخر مداد و عاما هتا الا لا عصص لمس غياشته وحيلته من المبح والمساء قريث اربعيدا.

دشمن کے گھریلودودھ دینے والے جانوروں کو ہلاک کرنے کے لئے زوال قمر کے دنوں میں اتوار یا منگل کو بارش کے دوران قبرستان میں جاکر جالیس دفعہ ذیل کے کلمات پڑھیں اور مجرسات علیحدہ علیحدہ بوسیدہ قبروں کے گڑھوں میں جمع ہونے والا یانی اکشا کرے دشن کے گھر میں جہاں بروہ جانوروں کو باندهتا ہو پھینک دیں۔ چندی دوز میں دشمن کے تمام جانورمختف بہار یوں کا شكار موكر بلاك موط كل كي

مُوتُواقبل انتم موثوا موميا مريا مريا موموثيا موتًا مياتاً ياموتي مرمر مياتو مولوك ملاك الموت مُوتو. ﴿

وحمن كے جانورول كا دور بالك بندكر في كے لئے مار كابيدا نير كے تين بتول پر جسد، ذیل کام مرسول کے تل کی سابق سے کابی کے قلم کے ساتھ تحريركر كے ہر ھانوركوالك ايك بية كر كے تين دن بيل كھلائيں۔ان جانوروں

ا كادوده بداءونا بداويا عا

مخهما مخمت جا بالألزار البن تخافا مخمت بصحما

عورتوں سے عدادت کے لئے اس عمل کی تنخیر کے لئے عدادت کے عروج ماہ یس کی مقرره وقت بر مرروز بلاناغداس عبارت کونوسو دفعه برهیس _ حالیس دن تک عمل کی مخفی تو تیں مسخر ہو جا کیں گی۔عمل کے بعد بھی روزانہ ایک تبیع

وتمن عورت كونقصان بينيان كي لئ عورت كاايك خيالى بتلا بناكي بحرقمر

ناتھ النور میں اتواریا منگل کے دن غروب آفاب کے وقت تلخ ادویات کا بخورجلاکر و تمن کی ادویات کا بخورجلاکر و تمن عورت کے پیٹے کو اپنے سامنے کھڑا کرکے حسب ذیل عجارت کو ایک سو ایک وفعہ پڑھیں اور کسی تیز دھار تینجی سے پیٹے کے سر پر ایسے حرکت دیں جیسے جام سرکے بالوں کو کا شخ وقت کرتا ہے۔ بعدازاں اس پیٹے کو ایسی جگہ دفن کریں جہاں ہمیشہ آگ جلتی رہتی ہو۔ وشمن عورت مصائب وآلام ہوگی۔

نُونُونُوجِيهِاً وجِيهِاً وجِيهاً هاتٍ كَلفيفًا كُوفُوفَكُ هالينَا فَي الليل والنهار تولامك نورالديان يا تور الدهور نُونيك نُمافيك لاشتى نِحلاً طِوانُو انْوِيانُومَكُو مَاصِّلِهِا.

کی عورت کو دو حرول کی تھریس فیلی وخواد کرنا ہوتہ کدھی کے دودھ پر فیل کے کلمات سے بار پڑھ کر اس میں سے بوند جر بائی کے ساتھ بلا دیں تو دوسروں کی نظروں عمل مکار دربال درازہ جوئی ادرائی شار ہوئے گئے گ۔ حید طلب واضح شاغرایتو علیہم الحمل و تلقوابها الجمل مُذلَّ مذالُ حظموا تکیداش شکیوش یا عقعیدر فی تبدل بھا الی الفل ماقیل جلیهیالی فولا لون

وشمن کی جاہ ویر بادی کے کیے الو پر اندا کو ترکی النور کے خس اوقات میں پکڑ
کر کسی پرسکون پا کیزہ اور علیحدہ مکان میں بند کردیں۔ یک شنبہ کو نصف شب
پا کیزہ بدن و معطر لباس کے ساتھ اُس مکان میں بیشے کر ذیل کے کلام کا طلوح
فجر تک جاپ کرتے رہیں۔ ابتدائے عمل میں شور وَقل کے بعد الو فاموش ہوکر
پاس بینے کر سنتا رہے گا۔ چالیس روز میں بی الوانسانوں کی طرح محفظو کے
عمل کو فتح کرنے کی ترخیب دے گا۔ چلہ تمام ہونے پر الوکو پکڑ کرز مین پ
لنائی اور چھری اس کے حلق پر رکھ کرزور زور ورے دیا کی ہے۔ جب الوموت

کے خوف ہے مطبع وفر ما ہر دار ہونے کا اقر ارکر لے تو اسے آزاد چھوڑ دیں اس
کے بعد جب بھی وقر ما ہر دار ہونے کا اقر ارکر لے تو اسے آزاد چھوڑ دیں اس
فیروب آفاب کے دفت زحل یا مریخ کی ساعت میں رال سفید، گوگل ہود،
سیاہ مرچ، اسپند وسیاہ دانہ کا بخو رجلا میں اور عبارت عمل کو ایک سوسات بار
پڑدہ کر دونوں ہاتھوں سے تالی بجا کیں۔ آلو صاضر ہوجائے گا۔ مقصد معلوم
کرنے کے بعد مسلسل سات دن تک وقمن کے کھر کا بار بار چکر لگا کر بدوعا اور

مختاج وفقير موكرره جائح

روطايُوشيا قرأ توطواشياقراً رجلاءُ وملاءُ يُوشيًا يُرهَم اللهُ وملاءُ يُوشيًا يُرهَم اللهُ وملاءُ يُوشيًا يُره ما واللهُ واللهُ اللهُ الل

مورت کے پتال غائب کرنے کے لئے بیمل چاند کرون میں سوالا کہ جاپ
کرنے سے سدھ ہوتا ہے جس کے بعد عال کی مورت کی جماتیاں غائب
کردیا چاہت و درج ذیل کھا کے کوسال وقعہ پڑھے اور مورت کا دابنا پتان
غائب کردینے کی صورت میں اپنے بائیں پتان پر اور مورت کے بائیں
پتان کے غائب کرنے کی صورت میں اپنے دائیں پتان پر دم کرے۔
مورت کی چھاتیاں غائب ہوجانے کے ساتھ ساتھ اس کی جس بھی تبدیل
مورت کی چھاتیاں غائب ہوجانے کے ساتھ ساتھ اس کی جس بھی تبدیل
موجائے گی۔

كق اويشاطط مميشاسو حصلللاممياظظ عكككا ططا مميش اوججا كنففا فغيككا اجا جملججا ظظظكا لاعن نها غناكفُوكك.
> اجناؤسم دها هو ررقاؤ راؤيلم هرقد هطم صوراقاهديتا بلا هيراضا طازوج وصافا عالج عواج طواموقان طا كيداقد خابا خاب مبلوشوملا ملام شور

جب ہلاکت وہ آن متھود ہوات کی منوں ساعت میں اقوار یا منگل کے روز
پاکیزہ چکہ پاکیزہ حالت میں پوست انارہ سرخت اوراق، اجوائن دلی،
صندل، وہ الاخوین، زیرا اور گوگ کا تلخی رولا کر حصار قائم کریں اور اس
کے بعد بھوج پر پرالویا کلب ہاہ کے تا وہ اس قریر گریں اور اس قصور کو ایک
تصویر بنا کر قد حول میں وہی کا تام و پرد کھل تور گریں اور اس قصور کو ایک
کوری بنڈیا میں ڈال کر نیچ تیز آگ جلاس اور بھور کو فوج سلگا کر مخرب
کی طرف مند کرے سوری کی طرف والی الی ہوئے درج عبارت کو با واز بلند
پڑھنا شروع کریں لو بھر میں آتی گولد بن کر دشن کو جائے گی۔ جس سے
پڑھنا شروع کریں لو بھر میں آتی گولد بن کر دشن کو جائے گی۔ جس سے
میں جتا ہوکر توپ ترب کر جان دے دے گایدایک خطرناک مقل میں اور میں بیار میں برحت کا خطرہ ہے۔

اگر عورتوں سے عداوت کا مقصود ہوتو مادہ نچر کے دماغ کا بھیجا خٹک کر کے اینے پاس رکھ لیس سوف بنا کرعورت کواس کی شادی سے بل تین رتی دودھ کے ہمراہ کھلاد یا جائے تو اس عورت کے ہاں لڑکیاں بی لڑکیاں پیدا ہوں گی
اور اولا دخرینہ بانکل نہ ہوگ۔ رتی مجرعورت کو وضع حمل کے ابتدائی ایام میں
پادیا جائے تو اس عورت کے ہاں پیدا ہونے والی اولاد بمیشہ مرتی رہے گی
ار سفوف کا استعال حالمہ عورت کو اس کے حمل کے درمیانی دنوں میں کرایا
جا۔ ، تو اس عورت کا خون چیش جاری ہوجائے گا۔ حالمہ عورت کو اس کے حمل
کے آخری دنوں میں اس سفوف کو کی شریت یا شیر بی کے ہمراہ کھلا دیا جائے
تو سعورت کی ہاں مردہ بچہ حقولہ ہوں گے۔ اور وہ عورت تمام زندگی ہے
و درنے گی۔

ری لڑی کا دشتہ باہد منے کے لئے سورے گریں کے موقد پر مادہ فچر کی باخت شدہ کھال پر نیل سے تصویر بنا کر اس کھال میں لڑی کے ہاتھوں اور پیروں کے ناتھ یا سر کے بالوں کو لیٹ کر اس کا فتیلہ تیار کریں اور اس فتیلہ کو سمی وزنی پھر کے نیچ رکھ دیں۔ جب کے یہ فتیلہ وزن کے و بارے گا اس لؤ کے کی شادی نہ ہوگی۔

فچر جانور کی چوٹی کے بال کی والکو جس کی مردیا اورت کے پاؤس کی منی -- ملا کرسر پر ڈال دی جانب ہر المریق ہے کارگی اور در مانکی محسوس کرے گا۔

کیے۔ شنبہ صبح سویرے اس طلسم کو برہند باغ میں جا کر انار کی گل کے اندریا انار کے اندروافل کریں اور اُس کھل یا بھول کو بدستور شاخ سے لگا رہنے دیں۔ رات علیحدہ مکان میں تھی کا چراغ جلا کرمطلوب کا تصور چراغ کی لویش قائم کریں۔طلسم کرتے ہی مطلوب فورا حاضر ہوگا۔

> طلسم لے شیطان فرعون شداد فوراً بعد مرتضے حیدر گرار فالان بین فالان کے گہٹ پند میں محبت کے جٹ

مشی هواکی طرح لگا ورنه تمهازے گوروکی سج پگ دهری هو.

آخیر ماہ کے اتوار یا منگل کو پیلی کوڑیاں سات عدد لے کر ان پراُس جگہ بلا تعداد بیگل پڑھیں جہاں اس جگہ بلا تعداد بیگل پڑھیں جہاں اس جگہ ان گدا ہو چران تمام کوڑیوں کو گھر ھے کے ینچے ڈال دیں جب گدھا کھڑا ہو جائے تو فوراً کوڑیوں کو اٹھا کر دشمن کے گھر میں ڈن کر دیں فررا لزائی شروع ہوگی ۔ یا وہاں دنن کر دیں جباں ہے وہ گر رتا ہو۔ اگر لڑائی بند کرنی منظور ہوتو فوراً کوڑیوں کو نکال لیں۔ لڑائی بند ہو جائے گی۔

سونا سون سوفا ميدان جاگے بهوت ناچے هنومان فلاں بن فلاں البغض فلاں بن فلاں ہو جارہ۔



روز بار نحیک بارہ بج دن کے کسی پرانی قبر کے اوپر سے ایک کنکر فرکورہ۔ بالا ممل پڑھ کر اٹھالا ئیں اور جب بیر منظور ہو کہ کسی کے گھر فساد ہوتو اس کنکر کو گھر بیں چھینک دیں۔ای وقت فساد بر پا ہوجائے گا اور جب تک اس کنکر کو ندا ٹھایا جائے گالڑائی جاری رہے گی۔

> راج دھائی راج کو میں دکھائوں تجھ کو اور تو دوھائی مری کاج کا

اس آیت کورونی کے کلزہ پر لکھ کرعورت کو کھلا دیں۔ اگر کھلا شکیس تو سے کو کھلا دیں۔ جدائی ہوگی۔

11 1278 mil

فلال بن قلال جدائی داندین بروز اتواری منگل دارای نقش کولله کرکمی قسای کی قبر بیشی وفن کر دیس فورا

قلال بن قلال جدائی بو قلال بن قلال

جدائی ہوگی

٩١ م م ١١١ مم ١٩٩ ١١١ مم ١١١ م ١٥

ای نقش بروزشنه لکه کرکسی پرانی قبریس دنی کردی فوراً جدائی موگی:

ڪ٢٦ ١٦١٥ ١١١٥ ما ١٥٠٠ هڪ تعلب فلان برظلا للفض فلان برفلان اس نقش کو بروز بفتہ ساعت مرتخ یا زحل میں رونی بےنمک پرلکھ کر مادہ سک کو کھلادین اور کہددیں کداگر فلال بن فلال میں جدائی نہ ہوگی تو تیجے پیراستاد گروکی کنڈ میں ڈالا جادےگا۔ای دن جدائی ہوگی۔ بحرب ہے۔

שלווו פונוו ווונצם ל בשפו בם 11 ב ב

فلال بن فلال البغض قلال بن فلال

بروز الواراس مل کوسات مرتبه پڑھ کرخاک پاؤں بررود پران کے گھر کے کی ۔ • موشد میں ڈال دین تا قیامت جدائی ہوگی۔

مانا سانلا سانرسا

اہ آخر بروز چر بوتت عمر قاوت مغرب بلا تعداد سائ ہوم تک پورے پر بین رے ساتھ پر میں۔

کالا گورا کنهتل پاره فَلانا فلانیکا پهوژی کهپازه حسن لائی حسین مانجائی فلانے اور فلانے میں پڑے جدائی تو حضرت فاطمه زهراً کی دوهائی۔ جگ

○ ساعت مرح یا زخل میں سورہ القارعہ اسم مرتبہ خاک چورابہ اور خاک بر دو کے
یا دُن پر دم کر کے دشمن کی چوکھٹ میں فن کردیں ای دن جدائی ہو جائے گی۔

اس فلیت کو تمن بفته روش سخ میں ہر روز جلائیں۔ ہر دو میں اس عرصہ میں
ہے صد جدائی ہوگی۔

بروز شنبہ ساعت مریخ بیں اک کے چوں پر کھو کر آگ بیں ڈال دیں بھی موافقت نہ ہوگی ہے ہے۔

آت في الارش النساد بالح على المرس بي الارس النساد بالح على المرس النساد بالح على المرس المر

قلال عن قلال على العض قلال عن قلال عن قلال عن قلال جن قلال عن القلال عن القلال عن القلال عن القلال عن القلال ا

ہــارہ دانـه ســرســون تيـرہ دانـه رائـی. کوئے کی حسب مســان چـــــــائی فلاں بن فلاں میں ایسی هو لڑائی جیسے هنومان نے لنکا میں آگ لگائی۔

والقينا بينهم العدواة والبغضاَّ، الى يوم القيامة .

بروز سد شنبہ یا چید ہر دوکا لے کر رنگ فیگوں کرائی بارہ داند مرسول سفید بارہ داند رائی کے لیس پہلے پارچ ہر دو پر اُن کے نام تعییں ایک جس رائی اوردوسرے جس سرشف رکھ کر رائی اور سرشف پر ۲۱ مرتبدال عمل کوساعت مرنخ یا زهل میں پڑھ کرای ساعت میں ماہ کے آخیر میں کچے ٹی کے برتنوں میں بند کرکے لب دریا ہر دو جانب علیحدہ فلیحدہ وفن کردیں ۔ دونوں میں خوب جدائی ہوگی اور تمام عمرلز ائی اور دشنی رہےگی۔ مجرب ہے

تین یوم مطلل بلا تقداد دیمن کے مکان پر بیٹے کر پڑھیں اور ساتھ ساتھ کاڑی کو زیمن پر مارتے جا کیں۔ بنفس ہو جائے گا۔ لڑائی ہوگی خود ظاہر ہوگا۔ تین دن ای طرح کریں۔

يا جِبار يا قهر قهار. سونا پهرے دهند و كار

بروز منگل آخر ماہ صرف تین بیخ تک بوقت زوال نمیک ساڑھے بارہ بج سر سے برہند ہو کر چین آفاب ریتلی زمین پر چھ کر 3338 بارروز اند نمک پر پڑھ کر دم کریں اور اخیر سنگڑہ پر فلاس بن فلاس کہ کر دم کریں پھر اس نمک کو دشمن کے کھر گزرے میں ڈال دیں یا اس کو میں جس کا وہ پانی چیا ہو۔ باہمی جدائی دہنمی تاقیا ہے ہوگا کے بیاد میں کر پر چیز ہے کریں۔

والقينا بينهم العداوة والبغضآء الى يوم القينة

ایک رونی کے او گزرے کر کے ای فیش کو الا مرتبہ کو کر سک کو کھلا دیں۔ اگر بغض مرد کا کرنا چاہد گئی کر کو کھلا دی اگر بغض ڈن کا کرنا چاہدہ کو کھلا دیں۔ جس وقت وہ کھا کیں گے۔ بغض ای وقت سے دونوں میں شروع ہوگا۔ جمرب ہے۔

کا الم الد کرولا کہ ۱۵ الم عمر ما فلال بن فلال البغض فلال بن فلال

دویا دو سے زائد آ دمیوں میں تفرقہ ڈالنامتصود ہوتو ان ہر دونقش کو کورے پیالے پر لکھ کر پانی میں دھوکر اس پانی کو دشن کے گھر ڈالیں شروع ہو جائے می

1	٤	9
٣	۲	۳

1	٤	9
ين فلا ل	فلانفلان	فلأل بن
٣	r.	*

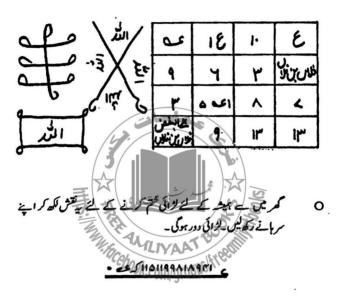
باره سرسون تیزه رائی. مسان کی مانی چورائی کی بهتوا پژ مارون منگلوار فلان نه دیکهی فلان کو گورو کی سنگ نام میری بهگت پهر و اختر ایسری باچا دیکهائوری شند این علم کا تماشا.

دوا شخاص بین جدائی ڈالنے کے لئے بروز منگل خاک سیان وخاک چورا ہدو سرشف ورائی اگر ہو سکے تو وشنوں میں کے سی کے پیر کی مٹی ملا کر ۹۰ دفعہ پڑھ کر ہر دو کے گذرگاہ میں ڈال دیں لڑائی اور جدائی ہوگی۔

بروز منگل آک کے بیتے پر یفتش لکھ کر آگ میں جلا دیں۔ دونوں آ دمیدل کے درمیان جدائی ہوجائے گی اور بھی موافقت ندہوگی۔

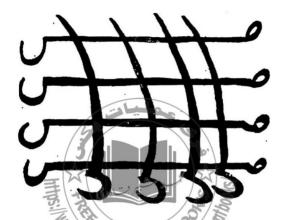
> فی الارش الفساد با محج کم کم حرطهمی ۱۱ ۹ و ی ص ۲ ۱۱ ج ۱۲ ه ۸۹ ج قلال بن قلال علی ایفتل قلال بن قلال

اس نتش كوكله كريراني قبريس دفن كرديں جدائي ہوگي۔



تا قیامت نفاق بر پا کرنے کے لئے جاند کی ۲۳ تاریخ کو نیم کے درخت کی
ایک چھوٹی سی ختی ای درخت نیم کا قلم اور نیم کے بی عرق میں رسوت الماکر
کی کوری کی میں ڈال کر دوات بنائیں اور پھر باوضو ہوکر بعد نماز ظہر بائیں
زانو پر رکھ کرستر مرتبہ علیحدہ علیحدہ کاغذ پر اس لفظ عصر کو تکھیں
اور دشمن کے گھر ۴۸ یوم تک ڈالیں تا کہ ان کے پاؤں تئے آئیں۔ پھر تماشہ
ویکھیں۔قدرت خداے کیا ہوتا ہے۔

بروز مثکل رات کے وقت اس نقش کو دیکھ کرمعہ ہر دو نام کے چوکھٹ میں وفن کردس نفاق ہوگا۔



پرانی قبری بنی کا ڈھیلا کے کرای ہے انتھا کریں اور کیٹل تین مرتبہ پڑھ کر اس کے گھر ڈال دیں لڑائی شروع ہوجائے گی۔

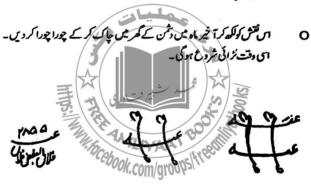
راجه شيوى راج كويس شيون اسية كاح كوتول بورول إلى لاج كو_

0

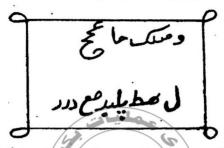
بروزمنگل آخیر ماہ پرانی قبری مٹی، پرانے کوئیں کی اینک، پرانے پیپل کی
کنری چوراستہ کی مٹی۔ ہر دو کے پاؤں کی مٹی۔ مج بروز منگل لیٹتے ہوئے
گرھے کے بینچ کی مٹی، تیلی کے کو ہلو کے بینچ کی مٹی مجد کے اندر کی مٹی۔
ان تمام مٹیوں کوجع کر کے گھر سے باہر چیں کرسات کلیاں بنالیں۔ اور پھران
کیوں پر بوقت بارہ بج دو پہر کے نظے سر ہوکر باو صو المم تو کیف ایک
سوایک مرتبہ با جہار یا فہار ایک سوایک مرتبہ سات روز کی پڑھ کروم

کریں۔ پھران کیوں کوقر ڈالیس اور تھوڑی کی ٹے کر ہردہ کے سروں پریا نہانے کے برتن میں ملا دیں یا پھر کتے اور پلی کے سروں میں ڈالیس تمام عمر حک جدائی رہے گی۔ آزمودہ ہے۔

o دولوگوں میں جدائی ڈالنے کے لئے قل حواللہ تن م سورت الٹی صورت میں اخیر ماہ میں تکھیں اور اس کو پانی میں دحوکر پانی کو دشمن کے گھر میں ڈال دیں۔ بغض ہوجائے گانہ



چ ہے اور کلی کے بال لے کر بروز منگل جو ماہ کے آخر ہو تھیک بارہ بیج دن کے سورہ قبست یدا کواہم مرتبہ پڑھ کر اور نام فلاں بن فلاں ابغض فلاں بن فلال پڑھ کر دم کر دیں اور ان بالول کو کسی طرح ان کے بستر میں ڈال دیں۔ بغض ہوگا۔ ر در سشنبد دو پہریاضیج کے وقت وجنورہ کے پتے پر ککھ کر بمعد نام چبار کس ان کے گھر میں دیادیں۔عداوت بعدا ہوجائے گی۔



آخریاہ پروزشند ہوتت دو پیریا در میان عمر وعشاء مذکواس کے گھر کی طرف کریں جس کے ہاں عداوت مقصود ہے اور تبصور دل تین سویار معکوس پڑھیں اور اپنے دونوں ہاتھوں کو الٹا کر کے تبدیعا پڑھیں۔ اور پیریا تھوں کو زمین پر ماریں جیا کہ جوجائے گا۔

> السلهم احلکه هو عدوی حق یا قاهر او بطش الشدید انت جبسار بحق الدین لا یطاق و انتقامهٔ یا قاهر الهی فلاس بن فلاس رااز تمروضب تود بلاک گروال بچا کدفرمون را بلاک کروی۔

ہردو کے بال لے کران پر بیکام پڑھیں یسا قدیم استان اولی ہول العصل و هو قائم بل اذمیت اولی لم یزل ولا یزال بر حمتک یا ادحم السواحسمین اور ہروز پکشنباس فلیت کوکھ کر بالوں کے اندر رکھ کرجلا دیں۔ ای روز عداوت ہوجائے گی۔ فلیت یہ ہے۔

عـلـی علی علی علی علی علی له له له له له له ه هو هو . هر هو هر هر وره وه وه وه وه وه زبان بندی کے لئے نزول ماہ ہو، قمر عقرب کے خانہ میں ہو، شروع طریقہ ما تحت الشعاع مو بامعاق مو کے اوقات مجرب اورمؤثر میں۔ فائدہ فورأ موتا ے۔لبذا ان اوقات میں جانب قبلہ رخ ہو کرتھوڑ ا ساموم منہ میں رکھ کراعداد حروف صامت (543) اور اعداد اسم مصمت (جني مخض بھی ہوں) اور بد اعداد آیت کریمه (۳۲۲۳)ان تمام اعداد کر جمع کر کفتش شلث کاغذیر کھیں اور خان تاریک میں دیا کرایک بھاری پھراس کے اوپر رکھ دیں۔ اتواریا جعرات کے روز ووکلیاں مٹی کی مچھوٹی چھوٹی پاک وصاف ہاوضو بازار ے خرید کر لائیں اور قبت ولیے وقت اپنے دل میں یہ کہیں یا اللہ میرے وشمن کی زبان بند کر دور دونوں کلیوں میں ایسے چو لھے کی را کھ پُر کر کے کسی مندوق میں یا ای پوشیدہ جگہ پر رکھیں جہاں گھی آ دمی کا سابیہ نہ پڑتا ہواور رکھتے وقت ایک کلام کو ۱۰۰ مرتبہ پرخمیس زبان وثمن کی جد ہو جائے گ ۔ جب كام بوجائية تؤوا كونكال كروريات وفل وس اورشكر عندوه كليان بحركر بطور نیاز بچول کوشیم کروی

صم مسم منم بکم بکم بکم زبان فلال دشمن گی بند کر بے۔ تصدیق علی مرتضے شیر ختال رہے۔

سنچر کے روز فیک بارہ بیج رات نم اگر ان برتوں کوجن میں چاول پکانے
ہیں خوب صاف کر کے چو کہ وے کر صفائی سے پکا کیں۔ اور مٹی کے پیالہ
میں ڈال کر کواری لاکی کا کاتے ہوئے سوت سے سات مرتبہ پیالہ کے
اردگرد چکر لگا کیں اور کے عدو چاول سات تاروں پر بطور تلک لگا کیں گھر سے
چلتے وقت بارہ دانے سرسوں سفید ۱۸ دانہ رائی سہہ کا کا نثا اور لیموں دا کیں
ہاتھ میں چاولوں والا پیالہ با کیں ہاتھ میں لے کر چوراہے میں برہنہ بیشر کر
اس محل کوالا مرتبہ پڑھیں اور دش کی ہلاکت کا تصور دل میں جما کیں چھر وہ

پیالہ چاولوں والا اور رائی اور سرشف وہاں ہی چھوڑ آئیں اور کا ٹنا اور کیوں ساتھ لے آئیں اور سور ہیں صبح وائیں ہاتھ میں لیموں اور بائیں ہیں کا ٹنا کے کروشن کی صورت و کھے کرسات مرتبہ بیٹل پڑھ کروشن کی طرف چھو تک ماریں اور کا نے کو لیموں کے اندر چیھو دیں۔ جتنا کا ٹنا لیموں میں جائے گا۔ ان جی حک مرجائے ہی وشک مرجائے گا۔ اس عمل کے کرتے وقت ہر طرف سنا ٹا شرط ہے۔

باره سرسوں تیره رائی جهاں بهیجوں تهان جائی پهوڑ پهوڑ کلیجه کهائیں۔ سوهائی هنومان کی دوهائی هنومان کی دوهائی هنومان کی پُهرے منتر تیری وا چا پُهرے جس کام کے لئے میں پڑھوں وہ کام میرا پورا هو



بروز جعرات نو چندی او ہارے ایک اوے کا قلم شل ڈیک کے تیار کروائیں۔
بوقت مغرب پاک وصاف ہو کرتماز پڑھ کر او بان کی دعوتی دیں اور اس قلم پ
یہ کلام پڑھ کر دم کر کے جس جگہ مطلوب وشمن پیشاب کرے۔ اس جگہ گاڑ
دیں۔ دشمن کا پیشاب بند ہوجائے گا اور پیٹ میں وردر رہنے گئے گا اس ڈیک
کو ہابر نکالیں کے تو فورا آ رام آ جائے گا اس عمل کے قابور کھنے کے لئے ہر
جعرات کو او بان کی دعوتی دیں۔ تمام عمر کے لئے کا رآ عد ہوگا۔

اس نقش کو شنبہ کے روز سامت مرخ عمل کم از کم ایک مفتدروزاندا خبر ماہ میں کلے کر پھر کے پنچود یا دیں اور ہرروز ن وقت ۱۰ سوجفت پاپٹن ماریں۔ وشن خوار دیکا داور جا شرق کر عاجزی کرے گا۔

9.20	Chook com	11/8/1/68	עט
118	nn.	groop	rır
זעע	نام است	1"1"	1+1
rII	9-1	שטע	บบ

صبح کی نماز کے بعد سورج کے نگلے کے وقت ۲۱ مرتبہ سات روز تک وئمن کی طرف اشارہ کر کے اورتصور بائدھ کر نظے سر پڑھیں۔ وئمن وفع ہوگا۔ اگر کوئی مختص چاہے کہ دئمن میرا مارا جائے۔ تو ای کمل کو ۲۱ روز تک ۲۱ مرتبہ پڑھیں خسرب کے ذدی۔ بسر کے مد دشمن من۔ یا صاحب اسدار یا مساهب اسراریك بار دیگر بر کمر دشمن مازن. یا حیدر کرار کرار.

یروز کیشنبر شروع کرے 21 یوم تک مسلسل بوت دو پہرا کی گفت روزانہ نظے مراور نظے پاؤں کھڑے ہوکر پڑھیں۔ اس طریق ہے کہ پہلے گئے جو پیڑے جاتے ہیں اور جس کے مو بڑے بنے ہیں اس کی ری اگر کہی بٹ لیں اور واکس پیر کے بنچ و بٹی اور گروی کا سروا کی بیر سے دبا کر گرون کے اور ڈال کر واکس بیر کے بنچ دبالیں۔ وشن بیار ہو جائے گا۔

کیونکہ آپ اس عمل کا عالی بن بیچے ہیں البخواجب کی وشمن کو بیار کرنا ہوت کی جندا س طریق ہے کرنے ہے وشن بیار ہوجائے گا۔

ایک ہفتدا س طریق ہے کرنے ہے وشن بیار ہوجائے گا۔

ایک ہفتدا س طریق ہے کرنے ہے وشن بیار ہوجائے گا۔

یا قهر قهاد. منگو برسی دهندو کار. علی نه کیا نعره فلال دوتر پشین گیامارا.

سیمل روز افرار یا بارشر براغ کرک 124 م ک 400 مرتبد دوزاند پرهیس ایک مرتبد دوزاند پرهیس ایک مرتبد دوندد میند موره بیول ، پاشد الذو باس می کا چراخ روش کرسان کی دواینو وش بوگا اور میند مورد این مین بوگا اور میند مورد اس کے بات پر لگادی قبرستان کی دواینوں میں سے ایک کو یہے اور دوسری کو اور رکھ کر باکیل باتھ سے اینوں کو بطور مصلا بچها دیں اور دائیں باتھ میں باتھ میں تنج اور کا نتا ہے ہے کر کا نتا ہے کہ چہوستے ہوئے کل کو

پرھیں عمل کے خاتمہ یروعا ما تک کرسوجا کیں۔ وشن دفع بھی ہوگا اور ہمار بھی

موگا اگرييكل چاليس روز كري كے تو دشمن مرجائے گا۔

اقتل اقتل يـاايها الموت مر_ اقتل فلان بن فلان يا ملك الموت فلان بن فلأن مر_.

O نروز الزار یا مثل نمیک باره بج برانی قبری اس ککریاں لے کر ای جگه بر

سنکری پر ۲ مرتبہ پڑھ کران کواس گھزے میں یا کنوکیں میں جہاں ہے کہ وشمن پانی پتیا ہوڈ الیں۔ جبوہ پانی پینے کا بیار ہوجائے گا۔

قل اغوذ بوب الناس ناس ناس تمام سورة كواى طرح يرهيس

ایک کیموں یا کھٹا اور ایک آئی شخ ہمراہ کے کریا اللہ یا اللہ پڑھتے ہوئے دریا پر جا کیں اور جس وقت تارہ ٹوٹے اس وقت قبر بدوح قبر بدوح قبر بدوح کہد کرشخ کو لیموں کے اندر داخل کریں اور قل اعوذ برب الناس تمام پڑھیں۔ وثمن ای وقت بیار ہوجائے گا۔ اگرشخ نکال دیں گے تو راضی اور تکدرست ہو ما نیم کا

بروز اتوار ۸ عدداک کے بیتے لے کر ان پریڈ الفاظ کھیں۔ اور فیک ۱۲ بیج چو لیے میں دبا ویں۔ ای طرح سات یوم ماہر کریں کاس عرصہ میں وشن کے جم پر چھالے پڑجا کی گے۔ جب بعد کردیں سکے آرام ہوجائے گا۔

3 40 40

BEEBB

بروز اتوار یا منگل بوقت بارہ بجے دن ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر دا کیں پیرکو اٹھائے رکھیں اور اس کے پنچے ایک کورا پانی کا بحر کر رکھ لیس اور ایک سوایک مرتبہ اس مل کو پڑھ کر پانی والے برتن کو تو ڈکر والیس مکان پرآ جا کیں۔ بوقت پڑھنے کے تصور بے صدر تھیں بیمل سات یوم برابر کریں۔ وثمن برباد ہوجائے گا۔ بحرب ہے۔

یومٹذ لکل جبار صنیدبہ قہر سلطکان ہو یا مذل بروز بار یا اتوارکی کمبار ہے بچی لوئی لاکراس ٹیں ویمن کے پچیشاب کی مٹی ڈ ال کر اور سبہ کا کا ٹنا لے کر قل اعوذ برب الناس ۳۱ مرتبہ پڑھ کر کا نے کو مٹی کے اندر گاڑ دیں اور ویران جنگل بیں پیپل کے در شت بیں اٹنکا دیں۔ ویٹمن کا پیٹاب بندر ہے گا۔ جنب کھولنا منظور ہوتب اس کو نکال لیں۔

دش کو ہلاک کرتے اور بیار کرنے کے لئے ان حروف کے اعداداور مطلوب کے ام کے اعداد دونوں کو س کرکے ان اعداد کا شلف (۱۳۳۸) او پر کش مرے کے تکھیں اور صاحب کفن کی قبر کے آ کے دفن کردیں۔ ۲۵ روز کے۔ اعداد شن مریش ہوکرم جائے گا۔ بہت جرب ہے۔

ల కోశ్ఞు కి ఈ శాశికి ఆ

فلانے قل نے کی جگہ دونوں کا نام کامیں اور اس ممل کو دونوں فریقوں کے بدن کا کچڑ آنکے ایک بالش کے لیے کہ بنی میں وگریز سے بدوز پیشند رگوالیں اور اس کو ایک فزی شدویں اور بارہ داند سرسوں کے اور تیم و قائد دائی کے لے کر اس کچڑا پر پیکھیں اور ایک کلیاتی میں بقد کر کے اس کو دریا کے پاریا شہر کے پارگاڑ دیں۔ قیامت نکے دونوں کی سنتے نہ دوگا کہ بہت بحرب ہے۔

باره دائے سرسوں تیرہ دائه رائی فلانے فلانے میں ایس آگ لگائی ایسی هو لڑائی جیسے هنومان نے لنکا میں آگ لگائی والقینا بینهم العدارة والبغضاء الی یوم القیامة زاد الله زاد الله زاد الله

نوچندی جعرات کوآٹھ بجے شب سات سومرتبد کوئیں کی مند جر ر بڑھے

چند تازہ پھولوں کا گول دائرہ بنا کر اور درمیان بیس تھی کا چراخ جلاکر پڑھیں کا لے سانپ کی کینچلی بھی پاس رکھیں۔ جب پڑھ کر اٹھیں تو پھولوں اور چراخ کو کئو کی بیس ڈال دیں اور کینچلی کو ہمراہ لے آئیں۔ بیٹل اُس وقت بیک جاری رکھیں جب تیک کہ کئو کیں ہے آ واز نہ آئے جس دن آ واز آئے اس دن پھولوں کو کئو کی بیش بندڈ الیس اور کینچلی اور پھول ہمراہ لے آئیں۔ کینچلی کو دو پٹہ بیس رکھ کر جس حاکم کے روبرو جاکیں گے مہریان ہوگا۔ عزت و آبرو کرے گا اور جس کے گھر ایک پھول ڈالیس کے ای وقت لڑائی شروع ہو



ونیاوی خوابشات اور حاجت رواکی کے عملیات

الْسَانِي آ رزووَل مِين بهت ي آ روز كين اليي مين جنهين ساج پسندنبين كرتااور انہیں ندموم قرار دیتا ہے۔اس لئے الی آ رزؤں کو دیاتا پڑتا ہے لیکن بیر نہ تو مثتی ہیں اور نہ ہی مرتی ہیں بلکہ لاشعور میں حیب جاتی ہیں جس سے انسانی شخصیت مجڑتی چلی جاتی ہے۔ اور انسان وی اور نفسیاتی مریض بن جاتا ہے۔ آ ہے ایس آ رزؤں کی محیل کے لئے خواہشات کے تلاطم میں غوط زن ہو تے بیں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ جب جائز حاجت روائی کے لئے طالع دریافت ہو جائے تو پیرو کھنا ضروری ہے کہ طالع کا مراج آلی ہے یا آتش خاک ہے یا بادی ہر جار عضر میں ہے کونیا ہے جوعفر اللے۔ اس کی مطابقت کا لحاظ ار کھتے ہوئے اس محموافق عمل کرنا لیا ہے۔مثلا آب وآتش مس خالفت ب الرطالب كاطاح آئ اور مطلوب كا آثى مواد طالب ك لئے آئى اور آتی دونوں عمل کرنے شروری ہوں کے تا کہ مطابقت بیدار ہوجائے ۔ انبذا بیام بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے کدال وقت مناب ستار کے برکوی ساعت ہے۔ یعن کون ے سارے کواس طالع برے کے ساتھ مطابقت ہے۔ اگر برج یا سادے یا ساعت میں ذرا بھی مخالفت ہوگی توعمل ضائع ہوجائے گا۔ حاجت روائی کے لئے ہر نماز کے بعدستر وقعة الشفيق بارفيق نجني من كل ضيق "كاروزاندو كيفك بعدسوم تداني مغلوب فانتصر يرهيس-اول وآخر چند بار درودشريف ضروري ب-منتز

مقدمہ میں جیت کے لئے اتوار کے دن رات نو بجے 101 مرتبدد ہوپ کافور اور سی کی دھونی میں روزاند میرمنز بلاناغہ جالیس روز تک پڑھیں۔منز سدھ ہوگا۔ مدعی مقدمہ کی بیر کی فاک پر میرمنز سات بار پڑھ کر اس پر پیکیس

O

مقدمه میں جیت ہوگی۔

منتر:

کال ابھی سرجٹا آسمان زمین ایك چهنا هاتهن لائهی کامن چهاتی فلاں شخص کو لگا غصه اے گرو کر ماثی کرمائی نے گلے کی کاٹهی نے گلے کی کاٹهی هلکے لوں پلکے لوں دیو کولوں دیو کولوں ننا جوگی سك سك گرد کے بنڈون۔

روزی کے حصول کے لئے سورج نکلنے سے آبل اس منتر کا 108 بار جاپ کر کے چاروں طرف مجونک ویں روزی کے حصول کے لئے مجرب ہے۔

منتر:

اونگ نمو به گوتی پدماوتی اونگ هرینگ سرینگ پورجائی دیههنائی آتر آئی آن پوری سرب بین سینگ کرکر شراما



روزی کے حصول کے لئے سورج نکلنے ہے قبل پورب کی جانب مند کر کے اس منتر کا 49 بار جاپ کریں آئی غیب ہے روزی کے گی-

منتر:

کالی کشکالی میرے بسدرا بیالی چار بهیروں ۸۳ تب پرجوں پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوھائی۔



رزق میں اضافہ کے لئے بیگل سات منگل دار کو کیا جائے۔ ہر منگل کو صح ۲۱ ہزار بار اس منٹر کا جب کریں اور بعد میں سات گاؤں سے بھیک ما تک کر لائیں اور اب کی روثی بنا کیں بھر ہنویان کی مورتی کے سما سنے بیشے کر ہوجا کریں اور اس روثی کا بھوگ لگا کیں اور اس روثی کو خود کھا کیں۔ ساتواں منگل ہوجا کے بعد اس بھیک کے آئے میں سے ہنومان کی دی آئے میں سے ہنومان کی دی آئے میں ہے ہنومان کی دی آئے میں ہمی کی نہ ہوگ۔

ان پورنا انهه پوری اندر پورند بانی روهی سدهی تو گنیش پدوروئی برچزازی بهوانی ایسوری بهنذار پهر مهیشوری شده و میشوری شیال سنتوش کی ذبی تین لوك لوگی آثو سده و میمو سب كو سیتا اتلی رسوئی جنم ناكهای هوئی چالا جنتر ما تتنتر او مسور پهك كنت سواها اوم اجیا جیتا آثی سواها مرسوتینی سراها



0

O

نیک تمناؤل کے لئے پاک وساف جم واباس کے ساتھ پرسکون جگہ پر گوگل اولو بان کی دھونی میں مشکل کھی کی بچی تتی ہے اگر سر بوتی کرن منتز کا ایک لاکھ جب کرنے کے بعد برگ کر پر ایک ہزار منتز سے بون کریں تو تمام اوگ بس میں آ جا کی گے۔ اگر ایک ہزار منتز کے ہمراہ گڑیل کے چھولوں سے بون کیا جائے تو تھران فوش ہو جا کیں گئے۔ اگر برگ جوبی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو تھران فوش ہو جا کیں گئے۔ اگر برگ جوبی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو تھران فوش ہو جا کیں گئے دفرزند پیدا ہو۔

اوم سده نگ رکت چامننی گهرنگ املینگ وش مانیه سواها

ترتی مال کے لیے جعرات کے روز باعث مشتری ورج ذیل بیس کانتش لکھ کرلوبان کی دھونی بی شریق چول عطریاس رکھ کرایہ منتر اس نتش پر 108 مرجہ بوجیس بر مال زر میں زتی ہوگی۔

TOUR POUR POUR POUR

الخواه) وادهم الركينه عطراا

اونگ می کنگ گنج بر ذال منات سواها.

نحست سارگان کے دفع کے لئے متعلقہ مخص این نام اور ستارہ کے حروف

ا بجد نکال کر ان اعداد پر بیرمنتر سور کے خون کی جنونی میں سات دن تک پڑھے یو ستارہ کی نحوست فتم ہو جائے گی۔

اونگ نـمو هرنگ اونگ نمو پتهنگ فهث فهث پث سواها.

دست غیب کے اس روحانی عمل کو سدھ کرنے کے لئے سب سے پہلے ذکو ہ
ادا کرنے کے ارادے سے اول ترک حیوانات بمالی و طالی کر یں چرکی
دیران مکان میں معید وقت پر فاص دی لیاس میں چار الکھ ای بڑار مرتبہ یہ
عمل پڑھیں۔ مرت کی کوئی قید نیس۔ رکڑ ہی گی اوائی کی کے بعد ہر روز چھ سو
تمیں وفعہ بانا نے پڑھیں۔ وست غیر سے درق می فرائی پیدا ہوجائے گ۔
میں وفعہ بانا نے پڑھیں۔ وست غیر سے درق می فرائی پیدا ہوجائے گ۔
میالیات وق جلیل یہا دار حیل غاب اغلیوب عیل
اغید فیدل وافل طام تا وہ دختم نخش برقیاش
سمسان حید م طمح اللہ ورطهور معدد میاشال

اگر کوئی مخص مجون بزندان ہواور کوئی قدیر رہائی فی تظرید آئے تو بروز اتوار اس زعفران سے کسر حقل کی کی ایک گل ایس باندہ کر چھوڑ ویں ۔ تاکدوہ ہوا میں اڑتا چرے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے قیدی کی رہائی کی صورت غیب سے خود بخود بہت جلد ہوجائے گی۔

ياحافظه	rrı	rro	٣٣
إحافظ	rrr	rr.	712
. 99	rry	٣٣٣	779
نام قيدي من ولدو	ياحافظه	ياحافظ	ياحافظه

منتز:

0

رائے برکت ونفع وتجارت کے لئے جوکوئی چارٹی تکر بول پرجن کو کہ پائی نہ
 لگا ہو یہ لکھ کر مال میں رکھدے ۔ برکت عظیم اور خیر کثیر اور نفع بہت ہو اور
 رواج پائے ۔

ان الذين يتلون كتاب الله و اقامو الصلوة انفقو مَمَا رِزْقَنَهُمْ سر و علانيته يرجون تجارة ان تبور ليونيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور.

اس دعا كوتنى سومرتبر روزاند يوسف عد حاجب روادوكى-

یا عیبی یا مایم یا عزیز باکریم اس منخت کام کر آسان کر بحق ایاک نمید وایاک نستمین

اس دعا کوروزائد تکن سوباد پر بیشد ہے بدے پرکاک اور فوائد دیلی وو نیوی
میسر ہوں گے۔ول ہے بیٹھ کروجا بالگا کریا۔

الهم بـاسـمك ابتـديـت و بـكـرمك قتديت و بنور قـدسك هتـديـت و بفضلك استغيث و استغفرك و اتوب اليك.

نظرول سے غائب ہونے عملیات

لوگوں کی نظروں سے غائب ہونے کے لئے پاک وصاف جم کے ساتھ کی پرسکون جگہ پر گوگل ولوبان کی دھوتی رما کرکڑن کھ کی امادسیا سے ایک ماہ تک اس منتز کا 3 برار بار روز انہ جاپ کریں اور آخر بیس 2400 منتز سے نیم کی کنزی پر تھی کا ہون کریں۔ جب بھی ہون کی راکھ اپنے ماتنے پر لگائیں گے۔ لوگوں کی نظروں سے خاتمیں رہیں گے۔ لوگوں کی نظروں سے خاتمیں رہیں گے۔

اوم کنکوتی کرویر کے سوآھا

منة

منتر:

ميامى يعليات

سونا بنائے کے لئے فام تانیہ کے برادہ علی سونا سیار ڈال کر چرخ دیں اور بر منز کیا دہ بار بڑ مرکر ال برعن بالشروع اول کاعرق والیں سونا بن جائے گا۔

امبسر چسڑھے کی دری ہے ٹھے سوج مکھ سے سسوکھٹے سسوائنگ ہائی بھبوتی مہادیو نے آنی ہاریتی نے چہائی جڑھی بھبوت دل ھوا ہاك الكھ نر نجن آپ سے آپ

صونا بنانے کے لئے پید منصوری پرنا کی بوٹی دکھ کر چس کی طرح دم لگا کیں۔ اوراس منتز کا ورد جاری رکیس کامیابی ملے گی۔

اللُّه کے دوست حبیب کے رحمان تحت بیٹھے

حضرت سليمان

O

O

چاندی بنانے کے لئے آگ کے بودے کو معد جڑا کھاڈ کر سامیہ بی خشک کریں اور اس کا سفوف بنالیس قلعی کو چرخ دے کر تھوڑا سفوف اس بیس ڈالیس تو بیہ قلعی چاندی بن جائے گی۔

وفيينه معلوم كرني عمليات

دفینہ معلوم کرنے کے لئے اگر سیاہ کو ہے کی زبان کو سیاہ گائے کے دودھ میں جوش دے کر جمایا جائے اور اس دہی ہے تھی نکال کر اس تھی پر 108 مرتبہ ہے منتر پڑھ کر الٹا پیدا ہونے والے عرد و زن کو لگایا جائے تو میشخص دفینہ کی نٹا بحدی کرے گا۔

سری مریفاً کابناً سرپ اوکانڈی ٹیزنتی نبو مجہ سوافاء

دفید معلوم کر نے کے لئے اُس جگہ کو پاک وصاف کر کے لوبان کا بخور جلا کیں اور درج قدیل کے مرغ کے پروبال پر اور درج قدیل کے مرغ کے پروبال پر دم کریں اور اس کی آئی گھول پر بہزر کے کا رائی گی گڑا خوب س کر با عدد میں اور محل طاوت کرتے ہوئے مرغ کو آزاد کردیں۔ مرغ دفینہ کی جگہ پر بہتی کر اپنے پاؤں سے اس جگہ کی مٹی کو کریدے گا۔ اور بلند آواز کے ساتھ مسلسل اقدامی بھی دینے گئے گا۔

هلهطس بقرة طرطش علمط علمطی مطورش یا طلبش مطلیورش علهطیش سلططلع ثراهیا شمر شیتاملوهج سملمیطش وهوالذی یتوفکم باللیل ویعلم ماجرحتم بالنهار ثم یبعثکم فیه لیقضی اجل مسمى ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بماكنتم تعملون هلمطياش دو طرش علمطيثاغ قداح قدوح قدوس بطلياس ثرامياش طلبناش النود

پاک وصاف مکان یس عطریات لگاکر بادضو ہوکر بعد نماز عشاء گوشہ یل بیٹے
کر بخو راوبان کا روش کریں پھر جائے نماز پرایک زانو بیٹے کر ایک بوالیہ بار
درودشریف، اسم اعظم اللہ الصدكود و بزار پارچی سومرتبہ پڑھیں۔ بعد یس پھر
عمل جائے نماز پرسور ہیں۔ پہراس جگہ جائے نماز پرسور ہیں۔ یہ
عمل چالیس روز کا ہے اس کے بعد اگر شزان غیب کی ضرورت ہوتو سات بزار
مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھ کی مفت روز عمل کریں غیب سے فزانہ کی
مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھ کی مفت روز عمل کریں غیب سے فزانہ کی
کھ کر ڈال دیں اور اس کو دیگل میں چھوڑ دیں جس جگہ نیزانہ غیب ہوگا مرخ

3 () (م و د د ا	التوليد ليه سي	راؤان دے گا۔
2	41	92	1000
TAX .	Wan	48	10.
100	Book on	AT STEEL	660
95-	- OVICOII	Adlagha	9/

سلب امراض عيمليات

, o

پید کے کا درد کے لئے: اس منتر کوسات بار پانی پر پڑھ کر پیکس آ رام آ جائے

اونگ نمو اویس گو روگو سیلم پر بت سیلم گو

روکو پربت هر هر میں کنواں نین نین سوا کون سوا پہائے مواچهر سوا بھاج بھاج ارجهر آرے هنتی هنومان منت مارے کرکا بھمشت پھر منتر السیر بلچا۔



سانپ یا بچھو کے کانے پراس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلائیں زہر کا اثر ثنتم ہوچاہے گا۔

> شری نار سنگهِ هری کے بچن بچی هو هرتاپانی ســـ

· 0 کھ میں درد کی صورت میں اس معر کو سات بار پڑھ کر جا تو سے جھاڑیں ۔

سكون سطے كا۔

: *

اونگ نمو جل بل جاهر بهر طلائی جهاں بینها هو ملنا آئے۔ پهونی نه پاکے چلے هو منتر هیژا۔

بس کو چھوٹے کا ٹا ہو تین چلو پائی لیکراس کو پڑھ کر پلاکس درد جا تارہےگا۔
 شدی دارسنگھ ھری کے بچن بھجے ھنومنتر نارانی۔

باد لے کتے کے کاشنے پر اس منتر کو تمن دن بھبوت پر پڑھ کر سات بار اسکے بدن پر ڈالیس۔مریض تندرست ہوجائے گا۔

اونگ نموکبا نرویس کچھنا دیوی جھانسے اسماعیل جوگی جوگی باولے کتے دس کالے کا، دس نیلے کا، دس لال کا، پس منومان گڑے کس کرے گوروگو رکھ تاتھ شانھا بند کانچھا بھرو منٹر ایشریناہا

O آدھے جی کورد کے لے کی او مطاق کے اس کے اام تبدرد کو پکڑ کر دم کریں۔ اول دوزی آ زمام ہوگا۔

سدہ سری اویش گورو کے تائیں نیٹا تسنا سن پے کہنی ہے کہال کھونا نشرط میں دیا اند هاسیسی گئی پتال سکت گورو کی بھگت سری چھڑے تو ماروں توں نه چھڑے تجھے پا پسا میں نه جھاڑوں مجھے پاپ پاکے پلجی پیرا کرے جاکی اچھیا گورو گورکھ ناتھ

O سانب كاش كى طلسماتى عمل من كال بونے كے لئے كسى اوقعے ويران اور

پُسكون مقام پر پینے کر جب پہلی کا چاندافق پر نمودار ہوجائے تو اُس کی طرف
دیکھتے ہوئے ذیل کے عمل کی مسلسل طاوت کریں حق کہ چائد خروب ہو
جائے۔ مارگزیدہ کے طاح کے لئے جہاں سانپ نے کاٹا ہواس کے اوپر کی ا طرف سات مقام پر بندلگا ئیں اور برایک بندلگاتے وقت اس عمل کوسات مربع ہندلگا ئیں۔ مریض چشم زدن میں صحت یاب ہوجائے گا۔
مہداد برندم الحواق حلس فیلیساد ملا یعلا ملس نمیدلا اعلایف کے حدوثاً یعلا ملس نوراً عمد یساوم الحواق یعلا ملس دوراً عمد یساوم الحواق یعلا ملس دیدائے عالم

باؤلے کے ملے کا فی مریض کے طابق کے لئے ویل کی طلسماتی عبارت کو ایک مدری اس کے طابق کے لئے ویل کی طلسماتی عبارت کو ایک مدری اور مریض کو اس قدریتل پائے میں کو اس قدریتل کی قوت بروائش موالت علی کی شد موافق کو جدائی کی میت کا در دریت آئے شہرون کا موافق کی ہے۔ سال کی صورت میں پائی کی جا کی لیا اس کے دوری کھنے بعد مریض اچا تک سکون مورت میں پائی کی جا کی لیا اس دوری کے بعد سے دودن تک تواد میں اور کا دروی کی ایک مریض اچا تک سکون موری کرنے کے کا مریض کا بالے باوے کے سکون موری کرنے کے کا مریض کی اور کا دروی کی دوری کی دوری کے دوری کی دوری کے دوری کی دوری کے دوری کے دوری کی دوری کے دوری کی دور

تعوذبعوض باهش داهش اسلاح ملحوارمع لاقفواهینا نمیلا نبیلا کفیلا مویلا طسابرد باسط مبهما بالوسیط ترقاه و دیهیته مکیلے یالج مالج مکنیدا مفروق مفارق سطله اسکن امورآ اموراً یا بملینا مکسلمینا کشفوطط بتیونس افر فطیونس کشافیطونس یونس بویش اسم کبلهم قطمهراً تلی کا برد عبانا نہایت تکلیف دہ مرض ہے۔علاج کے لئے مریض کے مر سے
پاؤں تک لجی انار یا درخت کیر کی ایک ترونازہ شاخ لے کر ذیل کی روحائی
عبارت کو ایک سوایک بار پڑھ کرشاخ پردم کریں اور بیہ کہتے ہوئے کہ "میں
اس تلی کو کا ف دیتا ہوں!" فوراً کی تیز دھارا آلہ ہے اس شاخ کو تین مختلف
مقامات سے کا ب ڈالیں۔شاخ کے ساتھی ہی مریض کے پیٹ میں جی ،اس
کی غیرطبی طور پر بڑمی ہوئی تلی ازخود کٹ جائے گی ادر مریض جلدی دوبارہ
تدرست ہوجائے گا۔

پتری کے آئی ج کے لئے حسب زیل آیات گئی کے کی پاک و صاف برتن میں اس انداز سے تر کری کا گوئی گافتا ہوا شہو بھراس برتن میں گرم پانی میں کرم پائی میں کر کر کی گوئی گوفتا ہوا شہو بھری کے مریش کو ایس میں کا کی سے بھری دیت کی طرح فارج ہوجائے گا۔
اُلفی اُلفی السحور من بطن حابس ویابس بالذن السملك المعبود الی ساعته هذه ولمیمها بقدرة الله اللہ اللہ علی خوار مکین لوانزلنا هذا المقال المقران علی جبل الرابته خاشعا متصدعاً من خشیته الله وقالك الامثال تضربها للناس لعلهم

يتقكرون. عُوالله الذي لااله الا هُو علم الغيب والشهادة هوالرحمن الرحيم هوالله الذي لا اله الا عموالسك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز السجيار المتكبر سيحان الله عما يشركون هوالله السفاق الباري المصور له الاسماء الحسني يسبح اله ما في السنوات والارض وهوالعزيز الحكيم.

ت رزہ کے مریض کے پیدے شرابور چادر کو اتار کراس پر ذیل کے مل کو سات مرتبہ پڑھ کردم کریں اور کپڑے کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر خوب زور سے نچوڑتے ہوئے پیدڑ کا پائی ذھین پر گرائیں۔ مریش کا بخار جاتا رہے گا۔ سما سلما طبحا طلعا صبحا حملہ کھوا تھو سما سلما شدہ اللہ اسلما حملہ کھوا تھو

في النار خالدين يرشايروش مدفيًا

اگر کی شخص او تلیر کا عارف ہوتو جب اس کے تھیں پھوٹے تو فورا حسب و بل کلات اور میں کے تعیر کے تون سے کا عذر پڑر کر کس اوراس کا غذا کو مریش اپنے دائوں میں لے کر خوب زور سے دبائے کے بیر پانونی بند ہوجائے گی۔ کف طب کے ایم الوصاف بوران میانی دیائے دیائے در از بر ما

بهجاکبی جها جین چین کفی ۱۵۰۸

درد ناف کے لئے جراحر کے کو کے پیشکم انسانی ترشواکراس کے فیم پر ناف کی تصویر بنا کی اس کے فیم پر ناف کی تصویر بنا کی اس اور اس کے چاروں طرف ذیل کے اسام منتقل کر کے اس اور بن سوراٹ کرکے وحاکہ ڈال کر مریض کے مطل بن ڈال دیں۔ چند دوں بن مرض دورہ وگا۔

أمالع أملح أسع ماح طه لعمه أهمه سأطع سم

چدری کے لئے ایک نیکون دھا کہ لے کرمات دفعہ حسب ذیل کلام پڑھ کر دھا گے بر دم کریں اور وہ دھا کہ بار کے مطلے میں باعدھ دیں۔ صحت بوبائكى ـ يسلتحيفًا يساشيعونًا وياشعيقًا برحمتك ياارحم الرّاحمين.

بچ کے سوکھ پن کو دور کرنے کے لئے روئن کید پر ذیل کے مل کو ایس مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس میں سے ایک تطرہ پید کی پشت پر لگا کرعمل کی عبارت پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ ہے آ ہت آ ہت لیس ۔ چند منٹ بعد نمودار ہونے والے باریک باریک کرموں کو صاف کردیں۔ چار روز مسلسل ایسا کرنے سے سوکھا بحر روز وہ وظائے گا۔

> هريخ نعديغ لاشيته در هنهًا يا هدى الكبريا، يا معيديا حيّ حين لا حيّ بحق كَهْمِص حمسق طهُ يالامكوا يامكوا مكوامكوا.

مرض برقان کے ملائ کے لئے اف سٹ بوٹی کی جڑھ کے چھوٹے چھوٹے کوٹ بنا کر ہر ایک کڑے کہ آٹھ کو چھوٹ کوٹ نے ٹی ڈوری کو کرہ ویت ہوئے کم اور ایکس کلوے ہائے میں اور اس کو مریف کے کلے میں پہنادی۔ بید مالا جرت آگیز طور پر خود بڑو ہوئی جائے کی جیکہ بیاری کم ہوتی جائے گی چھر دوز میں مرض کمل طور پر ختم ہوجا اے گا۔

دانت كوبلا درد فكافى كي كي كل كالمان ورس فكال كراس رس كواتكى سے دانت كے دونوں طرف لگائيں چراس دانت كوالكيوں سے چرا كر مينج ليس دانت يا داڑھ بغيركي تكليف كے كل آتا ہے۔

مب آ قاب برج شرف میں ہوتو سیے، جست اور تانے کی دھاتوں کو ہموزن بھل کر مقد کر کے اس سے ایک مالا بنا کیں۔ اس مالا کو بنچ کے کھے میں بہتا نے سے بیر مختلف بیار ہوں سے خصوصاً ام الصویان، شخ ، سوکھا ہیں،

وستوں یا نے کی تکلیف دانت تکلنے کے زبانہ کی تکلیف اور باضمہ کی خرایوں مے حفوظ رہتا ہے۔ یہ ایک طلسی مالا ہے۔

کتے اور بلی کے دماغ کا تروتازہ بھیجا باہم لما کر کھلانے سے اولاد اور والدین سے جدائی ہوجاتی ہے۔ بیان مورتوں کے لئے ہے جوابیخ خاوند کو صرف اور صرف اینا بنانا ملاہتی ہیں۔

آدھے سر کے درد کے دفع کے لئے:

" کالی کچروی کالا پھل کھائی برکت مجر صاحب ی آ دھاسیسی جائے" تین روز قبل آ قباب اا مرتبہ پڑھے کردہ کواری آ دھاسیسی کا در دوفع ہوگا۔

اس تعوید کولکھ کرائل کے اندر قدرے میکاری اور موم رکھ کر گلے میں

-	3/2	وجا ني 2		المعتوار	باندھیں۔
I ILLian	4	اير دون	18º	/60/	ooks/
	m	r	4		O'la
	11.1000	YON	AAT	.08 JIII	
	1000	<i>0k;e</i> om	groups	.10	

اس تعش كولكه كر مطلے ميں بائد هيس نظر بددور موكى۔

YY	וד	AF	
. 42	40	45	
44	79	YP .	

ن بروز باریا اتواریا مثل تین مرتبدیشن بالیون یا کمنا پر بیمتر پره کرچاتو سے کاف دی اور اس کو الگ رکھ دی چراس کو تمام عرشکا کی طحال دفع ہو

جائے گی۔

گــورو گــورکھ ناتھ کی بلچا پھرے برھماکی بلچا پھـرے کــرشنن مھادیو کی بلچا پُھرے ھنومان کی بلچا پُھرے

اس تشر کو با کی ہاتھ میں با عرصیں۔ زکو ہ کی ادائیگی کے لئے سوا سرکی روئی پکا کرمجد میں وے آ کی اور رار کے پاشے بچوں میں تشیم کردی کی تسم کی واسیر ہوخونی ہوخواہ بادی دور ہوجائے گی۔



خارش جرّا فحض آئی قش کو با تدھے۔ بحرب ہے۔
 بسم الله الرحمن الرحمم یا الله یا رحمم یا حیی یا

قيـوم يــا ذالــجــلال والاكـرام لا الـه الا انت مانت الشافى انت الكافى

0

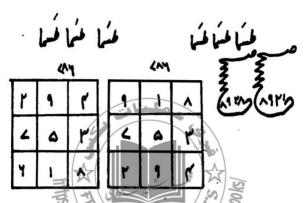
بخار میں بتلا تخص سورة اخلاص جس کی الله تعالی نے بہت تعریف فرمائی ہے۔ لکھ کر پانی میں دھوکر چیئے اور مکلے میں بائد ھے۔ برحم کا تپ دور ہوجائے گا مجرب ہے۔

> یگریزی یگریزی یگریزی بعدق یا جبراثیل بحق یا میکائیل بحق یا اسرائیل بحق یا عزرائیل یگزیری زود برو بحق خدا عزوجل بسم الله الرحیٰن الرحیم قرآن مجید بحق یا بدری.

٨	POKACON	/g164/83	1
11"	ř	. 4	ır ·
٣	14	9	4
10	٥	٠, ١٧	10

مرگی ک صورت میں ایک مرغ سفید یک رنگ لے کریٹ شنبر کوئی اسم ہوت و ملائے ہوت اس کے خون سے بیتوید تھیں اور تانے میں اس

کو غلاف کر کے مرگ والے کے مطلے میں با تدھیں مرگ کی مرض دور ہوجائے گی۔



بواسر کی صورت ای تنویز کودائی بازد پر با ندهین یا بھر بازیک کاغذ پر اس تنویز کولکے کردوباشہ جاندی کے خول میں دکھ کردائیں ہاتھ کے او پر با عرصیں بواسر دور ہوگی - مجرب میں Com/aron

> بسم اللّه الرحمٰن الرحيميا تعيق يا رزاق يا محيط يـا مجيب يـا مقسط يـا معين يا معذل سبحنك لآ اله الا انت الهي بحرمت حضرت عمر تلزي سوار قدس الله سره

اگر کسی عورت کاحمل خام گر جاتا ہو۔ تو اس نقش بسم اللہ شریف کوروز انہ پنے

الله تعالى فضل كرد _ كا _



ا کرگائے یا جیس کا دورہ یا حی بہ سب نظر بدائم یو جائے تو اس تعویذ کولکھ کر جانور کے مطلح میں باند میں جرب ہے۔

DIL	or	٥٣٣	or.
art 8	orili	//ora	orr
۵۲۲	FORM; CO	U/dead/22/	oro
٥٣٠	om	orr	oro

اولاد کے لئے اس نقش کو عورت اپنے پاس رکھے۔ حالمہ ہوگی۔

٥٣	٥٢	41
۵۳	۵۱	۵۷
۵۵	PA	۵۸

جب عورت حاملہ ہو جائے تو اس نعش کو لکھ کرعورت کے مطلے میں یا ندھیں۔ فرزند پیدا ہوگا۔ پھر اس نعش کو پیدا ہونے پر لڑکے کے مطلے میں یا ندھیں۔ تمام بلیات سے محفوظ اور وراز عمر ہوگا۔ اور نظر بدیچارے گا۔

٨	11"	Ir	18
18	r	4	11"
۳	IA	•	, r
. 11	8	0	14

اس تعویذ کولکو کرائی کر ہے بازجیں اگر دی مورتوں ہے مباشرت کریں مے تو بھی انزال ندووگا۔ جب تک کماس تعویذ کو کرے در کولیس مے۔

THEO - TOOLE - TAIGTO - TAIGOIG

CONTINUO CANONA DE LA LIVE DE LA

جوفض بواسرخونی و بادی میں جتلا ہو بروقت طبارت اس عمل کو بلا تعداد پڑ ھتا
 جائے اور طبارت کرتا جائے صحت ہوگی۔

"دوی معطی قاضی تی نے آپ کوسلام کیا ہے۔ بدید ہوا بیر آپ تشریف لے جا کیں"۔

O ال فقش كوا في كرس بانده كريا في سوم تبه كلى جماع كري مي تو بحى انزال

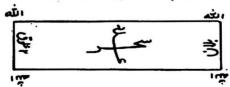
نہ ہوگا جب تک اس نقش کو کمرے نہ کھولیں گے۔

مر	1	15 7	10	7	۸٠
ira	ساءا	.122	. 11	ır	~
مرمر	110	12	44	E	5
80	~	10	1	110	2
1	١٩	112	5	in	1

110

۴	9/	YA	44	10	٠٣	^
14.	111	rrt	rr	ir	bir	
عرصر	30	עניו	200	412	3	7
20		16.			grag	5.
1	TI	X	مند	100	THE STATE OF THE S	8.

- ورد شیقد کے مزیق اول الحد سادی بر اس می الک ت ی ف رع دن غ ط ق ت ق و رع دن غ ط ق ت ق در دو مواے گا۔
- اس التش كوزعفران يا مشك سے لكوكر كيڑے ميں لهيث كرمجامعت كے وقت ا مند ميں ركھيں جب تك مند بيا ہر ند ذكاليس كے انزال ند ہوگا۔



برائے تولد فرزند بروز پنجشنبہ یا کیک شنبہ بوقت طلوع آ قاب مشک وزعفران سے لکھ کریڈنش عورت عقیمہ کے بازو پر بائد هیں۔ فرزند پیدا ہوگا مزید ایک نقش لکھ کرکمی مجلدار ورخت سے باندھیں۔

ورویم مر کے لئے اس نقش کولکھ کر بازو پر با ندھیں۔ در دور ہوگا۔



برائ ازالہ خوف وزن الرائش والكائر اللج كے ملے ميں باندهيں_

3 × 11 41 1 5 6 1111

برائے دفعیۂ ہر با و محرو جادو وغیرہ اس فقش کو زعفران نے لکھ کرا بنے پاس رکھیں۔

差しきしまいましましましまい

درد ز و کے وقت گرا کی تین ڈلی بنا کرا کیک ڈلی پر تین تین مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور تکلیف کے وقت محورت کو دس دس منٹ بعد کھلا کمی شفا یا ہوگی

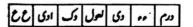
مها مهندر کڑواِ تیل بالك نکلے مستك تیل"

ا کیکٹی کی پیالی در دزہ ہےجلد چھٹکارا کے لئے پریٹل کھوکر عورت کے سر پر رکھ دیں۔ فورا بچہ بیدا ہوگا۔

> کھی چینی اکا کر سر پر دھری نکل پرایا نکل بڑی ۔

(۱) بک و بواد کی زیر دور کرنے کے لئے ایک چھٹا تک روٹن گائے پر تمن باردم کے کھلاکس زیر مک ویوار دور موقا

بسم الله شاني بسم الله كانن بسم الله معانى بسم الله شانى بسم الله خير الأستعلم بسم الله وب الأرض و رب السمآء بسم الله الذي لا ينصرمع اسمه مشيئي وني الارض و لا ني السمآء و هو السميع العليم . يلاني كا تعويز



O دافع طاعون کے لئے بددعا بدی محرب ہے۔

يسسم اللُّه الزَّحمن الرِّخيم. الهم أنَّى استلك يعدد خلقك بعزة عرشك برضآ ، نفسك بنور وجهك بمبلغ علمك بغايته تدرتك ببسط قذرتك بحق حقيقته شكرك بمنتهى رحمتك بادراك مشيتك بكليته ذاتك بكل صفاتك بتمام وصفك بنهايته اسمائك بمكنون سرك بجميل سترك بجزيل سرك بكمال حينك بغيض جودك بشديد غضبك بسابق رحمتك باعدادتنه كلماتك بغايته بلوغك بتفريد فردانيتك بتوحيد وحدانيتك ببقآء بقآئك بسر مدية اوقاتك بعزة ربوبيتك بعظمته كبر بائك طجيُّلمك ينجيلالك بكمالك بالمعالك بانعامك بسيرادتك بملكو ثيتك بجان يتك بمنا نيتك بعظ فك باطفك ببرك باحسانك بحقك و بمق مقك إن تجعل إنها الرجار ترقرجا و شفاء من الهموم والوياس البلاء والمثلة جميم الافات و العاهات في دالدنيا و الآخرة بحق كهَيْعُص و بحق طه ويس و من وبحق انا فتحنا لك فتحا مبينا برحمتك يا ارحم الراحمين

جو کیوں کے بحرب تھے

یے طلعم ہوئل بینا ہے منسوب ہے اور بید هنرت بندہ نواز گیبودراز جگر کر شرفیف
کی دی کتاب ہے نقل کیا گیا ہے۔ اس عمل کو وقت سعد میں کرنا چاہئے۔
ایک سوآ ٹھ مطلب کے واسطے کام آتا ہے اور بیٹل جوگل لوگ پہلے زبانہ میں
کیا کرتے تھے۔ یہ نقش صورت ادویہ کا ہے ہرکام کے واسطے چار چارکام
آتے ہیں۔ حسب قاعدہ تجریے۔

المجال ا

i) نبر کے دفعہ کرنے کے لیے: یہ چار اودی کو پانی میں محمس کر مند پر نگا کیں زبرا اُر ند کرےگا۔

M-4-9-14

- (ii) تنخیر عالم کے لیےان چارادو یہ کومند میں رکھیں۔ جملہ عالم مطبع ہو۔ ایم میں ا
- (iii) بلیات پانی کو دفع کرنے کے لئے ناف میں لگا کر پانی میں جا کیں کوئی جانور آبی ظلم نہ کرےگا۔

10_1-0_1.

(iv) قوت جسمانی وامساک کے لیے یہ جارادویہ کا ضاد کریں۔ بجیب تماشادیکھیں گے۔

-11-0-1-1

- (۷) اولا د ہونے کے لیے ان چار ادویہ کو گورت فرزجہ کرکے بعد چار ہم رکے اپنے شوہر کے پاس جائے۔انشاء اللہ حاملہ ہوگی۔ خواہ تمام عمراس کو بچے نہ ہوا ہو۔ کے۔ ا۔ ۸۔۹۔۹۔۹۔
- (vi) محبت خلایق کے لئے بیچارادولی بھیب الائر ہیں۔ اگر ان کو دوده مورت میں کا کمی اور اور میں کا کمی اور تمام دیا کھی میں آئر مرک میں لگا کی او تمام دیا و تمن ہوجاد سے
- (vii) تماشد کھنے کے لیے اگران جاران کے کھٹ کر اس فلیت بناکر دفن بید انجر ڈال کر دوئن کری تو جو تھن ساسنے چرائے کے آئے گا بر ہند ہوکر ٹاپنے کے کا

Contain In the Contain

(viii) ان چارادوییکو لے کر کیٹیلی سائٹ میں اتوار کے روز فتیلہ بنا کر روفن زیون میں ترکر کے جلائیں جو فض چراٹ کو دیکھے گا۔ اس کو ہر چیز سانپ نظر آئے گی۔

_10_11_11

(ix) آسيب كودوركرنے كے لئے ان چارادويدكوآب ترخ عم حل كر كے يدائم اعظم لكوكر صاحب آسيب كوديويں - آسيب دور بوجائ گا۔ اسم اعظم يد ہے - يا حافظ يا حفيظ اورادويد چاريديں -

_11_1~_A_1

x) لمعن الدن كالله الدويكوك كرفودت فرزيد كريد يقر تعمل الله

_14_H_Y_1

(xi) الا چارادوييكوكرمندش ركيس بهي بياس ند الكيكل ...

(xii) کمی کوکی جگہ جانے سے خوف مطوم ہوتا ہو۔ تو ان چار ادور کو اپنے پاس رکھے کی طرح کا خوف شاہ دگا۔۔۔

-IT_9_A_K

(xiii) اساک کے لئے ان طارادویہ کو پائی میں اس کر کے قتنیب پر ضاد کرے۔ جب بک مک شرکھا میں گے اسیاک نہ جائے گا اور اور است فریقین کو ماصل بوگ ۔

11-1--4-1

(xiv) جوان چارادو در ور بیشنبه پیازار ابا ندهم کار وی نه تفتی گا۔

(xv) جوان جارادورکو بمیشدای پاس رکھ گا۔ خدا فزائد فیب سے اے دے گا۔ ۱۳۸۰ – ۱۳۰۸ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ – ۱۳۸۰ –

(xvi) ان چارادویی کو لے کر جس کو سانپ کائے اس کو فورا پانی بیس جمعس کر پلا دیں۔ زہرا اُڑ نہ کرے گا اور جو کالی جو دس کے دن سے ان چار کو اپنے پاس رکھے گاتمام جرسانپ اس کے زدیک نہ آئے گا۔

-11-11-11-0

(xvii) و اگران ادویی و بروز آخری چارشنبه بوت مجمع جگل می جا کرج کر کے دحونی

لوبان کی دے اور ایک چاندی کے تعوید جی بند کر کے اپنے پاس رکھ تو وہ فحض شاتو آگ ہے باک رکھ تو وہ فحض شاتو آگ ہے مکان کے آئے گا۔ اور نہ ہوا تخالف اس پر الر کرے گی۔ وہ اپنی عمر طبق کو پہنچ گا۔ برآ شت ہے ضداوند عالم اس کو محفوظ رکھ گا۔ اور تمام جہاں جی بردلعزیز ہوگا۔ اور تمام عمرک کا محاج نہ دوگا۔ اور تمام عمرک کا محاج نہ دوری اس کو غیب سے لے گی۔

-11-4-1-1

نِ کا پہلا او نے والا دائت جوزین پرند کراہؤا کراس کوکوئی با نجھ مورت اپنے اپنی کمرے بالز کے تو اس کے ہاں اولاد نرینہ ہوال دائت کو اگر مورت باپنی کمرے بائد ہے تو اسے بھی اس نظیم ہے گا اگر کوئی شخص اس کو اپنی بازو نے دائست برباند معنو وشعول کے شادران کی نمیست سے محفوظ رہے گا ۔....اگر اس واقت کو سوز وشعول کے شادران کی نمیست کی جہاں کہیں جائے گا کال و دولت کی کی شر ہوگییکس شخص یا عورت کی شادی نہ ہوتی ہوائی کے مطال و دولت کی کی شر ہوگییکس شخص یا عورت کی شادی نہ ہوتی ہوائی کے مساس کی حسب شخا شادی نہ ہوتی ہوتی کا آپ بہتا کر قدرت کا شادی کا سب بے گا پاگل کے گلے میں اس دانت کو بہتا کر قدرت کا تمان کا کہ بہتا کر قدرت کا تمان کے کیسی۔

اگر کی فخف کی بوی نافر مان اور ترش مزاج ہو یاکی عورت کا شوہر ناراض رہتا ہو تو وہ مرد یا عورت اس دانت کو سبز ریشم میں لیب کر اپنے جوڑے میں باند مے تہایت مفید چیز ہےاس دانت کے پہننے سے بیج ہر تم کے آسیب اور بیاری اور نظر بدے محفوظ رہیں ہے۔

فارة الليل كى جربى لے كر كوير سفيد كے درخت كى ايك بالشت بحر لمبى شاخ بر

مل کر اس شاخ کو اہل مجلس کے سامنے چاروں طرف تھما کیں جو مخص اس لکڑی کو دیکھے گااس کی نظر بندھ جائے گی۔

 بہا کہ سیماب برایک چار ماشدایک لیموں میں بجر کراس کا منداجی طرح ہے بند کردیں۔ اس لیموں کو جس مورت کو بھی موکھ مایا جائے گا وہ عورت منزل ہوجائے گی۔

O کسی مردکوا نامطیع وفر انبردار بنانا بولوا یک سالم پان بی تعوزی می بعثاره کی جزر که کراس کو کھلادی دو بدام غلام بن جائے گا۔

م جس فض کو مطیح کریا مطلوب بوداس کانام کی تیزیات بر تیل انگور اور موناب کے چیز تیل اور می فریفت ہو جائے گئے۔

اگرمردر یکی کا اول افغالال سے باندھ آلیا گرزیان بدہد کواہے پاس رکھ کر
 کورت سے جماع کرے گا أے بی تعکاد شد بردگی۔

اگرمرد جا ہے کہ اُسکی دوست یا ہوی کسی غیر مردکی طرف راخب نہ ہوتو بلکے کے فون میں سرذکر ترکے یا پھر اُس کورت کے بال جو تکھی کرنے سے ٹوٹ جاتے ہیں جال کر شہد میں طاکر سرذکر پڑل کر حورت سے جماع کرے۔ ذکر پرکا لے مرٹ کا پیدش کر یا پھر ج کر دندہ داند شفام لیمن تکھی ان دونوں کو برابر لے کر پائی میں ہیں کر قضیب پر لگاکر جماع کرے۔ اور کوٹ کر

کھلاوے تو وہ مورت مجر دوسرے مرد کے کام کی نہ ہوگی۔

O

- عورت کی شہوت ٹیم کرنے کے لئے ابا بیل کا خون کسی چیز میں کھلا دیں۔ میڈر کے پیشاب میں مالکنگی کی دن تک جھگو کر تین دن تک ایک ایک داند روزاند کھلائیں۔عورت کو مجالو کی جزیا کھرا کیک چید برابر کھال جرخ کھلا دیں۔
- ہیرا حینگ اتولہ، جنگو اتولہ، ہیر بہوئی اتولہ کو آتشی شیشی میں ڈال کر 40 دن روڑی میں دفن کر کے نکال لیس اس تلک ہے ماجس کی تیلی تر کرنفس پرل کر جس ہے بھی مجیت کریں گے وہ کورت دل د جان کے مطبع ہوگی۔
- مطرگلاب خالس ایک قال، جوڑ کے بیج جوالمی پھینے میں بند بوں ایک قولہ شیشی میں ڈال کر 40 دن روزی میں دن کر یں جو نکال کرے چس کی تیل تر کر کے بیداد در کے اندر پھیریں آ دو کھنے بعد مجب کریں تکش فر برابر بوگا۔ بیمل فطرنا کر ہے۔
- کے لی خزیرایک تولہ، بیر بہوٹی ایگ تولہ، سانڈے کی چہ بی ایک تولہ ان سب کا تیل تکال لیں پھرنٹس کے آگ لگا کیں عورت بزار جان قربان ہو بیٹل أیچے لئے ہیں جن کی عورتی تافر بان ہیں۔ اور باہر دھیان دیتی ہیں۔
- ن جيگاؤركا بد، بقدرا يك جاول ليس ياكوئ كخون عظلا كركمجت كري ورت بنده جائع كي ـ
- ٥ مغز بادام، مغز يسته ، مغز چلغوزن ، مغز اكروث ، مغركوني ، مغز تحمار ا، مغز

بنول، مغز ترویکی، مغز ناریل، مغز دھنیہ الایکی دانہ خورد، کشش، چہارگوند، دھی بھنگ، چودارے، چہار مغز ایک تولہ سفوف کرکے شہد مصفر میں ڈال وی۔ اقولہ بمراہ دودھ لینے سے جماع کے بعد کمزوری پیداجیس بوتی۔ یہ نسخ ایل فاص کے لئے ہے۔

شاور، کو کھر وایک تول، برحارا ۴ تولہ، گلوہ تولہ ، بھلانوال مصفی ۵ تولہ، چینا ۴ تولہ، حل سفید ا تولہ، ترکیر ۳ تولہ، بداری کندا تولہ، کہا کدا تولہ، شہدا چھٹا تک، دیے کمی وا تولہ، مجون بنا کر کھا تیں امساک کے لئے مجرب ہے۔

سوکی بختگ ۱ تولد، تج جیزیات، تاکی کیسر، استند، مرج سیاه، گری کونی، بز ریاره، بز سنگی ۳ تولد، مجونی الا بنگی، مونف، محاشیر ۴ تولد، موزی، مگھال جانفل، جلوزی، لونگ ا توله بمراه دوده کے لیس کی زیاده استعال کریں۔ امساک کا دفئوالی روز کے لیے ہے۔

o باری موال الله واقل والد خبر جونی می ما قول خوراک الماش مج وشام کهائم رفر مان المورد کاروروں کے لئے ایسر اعظم ہے۔

0

اب نسخ کو دی مخص استعال کرے جس کے ہاں جارے کم مورتی شہوں۔ بید نسخہ مہیا دیو بی یا روان کے لئے تجویز کیا تھا۔ بانچھ مورت کے لئے مفید ہے اس كا استعال كرنے والا دى وى مورتوں كو ايك رات ميں خوش كرسكتا ہے۔ الو كے براز كوسايہ ميں خشك كركے جس كمى كوشبد خالص كے ساتھ ايك رتى بجر كھلا دى چائے تو أسكى تمام رات خواب ميں روحوں سے ملا قات ہوگ اور وہ جيرت أشيز كا نبات كا مشاہرہ كرےگا۔



مسادی الوزن زفت مود۔ بھیڑئے کی چربی۔ انسانی بڑیاں، ندروی۔ معر زرد۔ دریائی جانوروں کی چربی کے کر ہرایک کوالگ الگ پیس کر بناکس اور روغن زیون شامل کرکے کولیاں بناکر سامیہ میں فٹک کرلیں۔ جب مجمور عائبات کا نظارہ کرتا ہوتو خرکوش ساہ کی مینکوں کو ساٹھا کراس پران کولیوں کا دختہ جائکس۔ تمام حاضرین مجلس اپنے چاروں طرف روحانیات و جنات کی

مخفی مخلوق کا مشاہدہ کریں ہے۔

0

بد ہد کا خون ختک کر کے اس کے بموزن گوشت کر حمل سیاہ اور ان دونوں کے برابر گوشت طوطی کے برابر گوشت طوطی کے خن گر، سب کو ختک کر کے سفوف بنالیں۔ اس بیں سے ایک رتی سفوف بخن گیر، سب کو ختک کر کے سفوف بنالیں۔ اس بیں سے ایک رتی سفوف شیر بی کے ساتھ کھا کیم لو جر بیل دل ود ماغ کی قوت بیں ایک جرت انگیز انقلاب رونما ہوجائے اور اس حالت بیل عائل جو خیال کرے اس پر ظاہر ہو اور جو محتمل اس کے دل بیل بوشیدہ ہوں اور جو محتمل اس کے دل بیل بوشیدہ ہوں سب عائل پر منکشف جو حالی ہے۔

اتواریا سوموار کروز ساری کوکٹ چی کرائی میں اپنا آب سفید طالیس اور اس ساری کو بان میں الد کرجی بورت کو کھا دیں مے اس کی شہوت غیر مرد کے لئے بعد دویا ہے گیا۔

) فزیر کا بیمجا اور خوان خزیر کا فیمر شارکت ایک رتی بحر بھی جس کو کھلا ویں گئ اس کی شہونہ فور اختم بروجائے گی۔

O بدمد کا خون چاری یک طاکری ایک رقی جر جری می کودی کے کھاتے یی آپ کا دیواند موجا عدی کا Com/ar/g

سك زوماده كى جفتى كے وقت لركى وم كاك كرا سے نمناك زين بي وفن كريں اور چاليس روز بعد بابر فكال كركر بريوں كى مالا بنائيں بوقت مباشرت جب تك يد برياں كر سے بندى ريس كى بركز فارغ نبيں بوگا۔ \

اگر جاند کرین کے وقت مورت تانبے کے لگن میں بیٹے کر کمی کھلی فضا میں نہائے اور عسل کے بعد جو پانی برتن میں جمع ہوجائے، اپنے خاو تدکو یا وے تو واقعن اپنی بدی کا بیشہ کے لئے تابعد اررےگا۔

O جاندیا سورج گربن کے وقت تائبہ اللی اور جاندی ہموزن لے کران کو بھلا

کر انگشتری نما چھے تیار کرلیں۔اس چھے کو بائیں باتھ میں پہننے سے اواسر کی شکایت بالکل رفع موجائے گی۔

قوت امساک کے لئے قرناقص النور کے اوقات میں جست و مقناطیسی لو ہے
کی دھا تیں مساوی الوزن لے کر لوح بنا کیں۔ اس لوح کو جو تحف بھی
کر کے ذیل کے طلسمات کو اس لوح پر کندہ کردیں۔ اس لوح کو جو تحف بھی
بوقت مباشرت اپنی کمرے باندھیں گا جب تک بیلوح بندھی رہے گی۔ تب
تک امساک کی قوت باتی رہے گی۔
تک امساک کی قوت باتی رہے گی۔

محمد	مادمددملد	حماعع
و هادمح	ماومد	عىماجع
صح مدمد	عهدو	ساماوطال
اطافع	بر روو	رساما ووما الر

سفیدرگ برها پہاڑی کری کا بھیجا اور دونوں آسمیس مانیہ میں ختک کر کے آئی کے کیڑے میں لیپٹ کراپنے دائم کی بازو پر باندھیں۔ آپ کوکئی شدد کی سے کا۔ LIVA

جب تک عالی عملیاتی اصلال وقوا اعدالی بند اس من سات اس وقت تک اس کے لئے کوئی بھی عمل ند تو نفع بخش عابت ہو سکتا ہے اور نہ ہی وہ ماہرو کال ہونے کا دعویدار بن سکتا ہے۔ ایک عال کے لئے طہارت فلاہری و باطنی کا پابند ہونا عملیاتی شرائط و آ داب عمل سے سب سے اہم ترین شرط ہے اور اس شرط پر صرف اور صرف ایک ایسا عال ہی کار بند ہوسکتا ہے جو خدا نے برزگ و برترکی مکتائی وشہنشا ہی پرصم تلب سے یقین کال مکتا ہو۔ درق حلال کما تا اور کھا تا ہو۔ احکامات شرعیہ کی بجا آ ورک کا پابند ہو خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کا خیال رکھتا ہو۔

طلسماتی آکینے

تسنیر ارواح کے لئے عملیات کے ملاوہ طلسمانی آ کیے بھی استعمال ہوتے ہیں اس طلسماتی آ کینے بھی استعمال ہوتے ہیں اس طلسماتی آ کینے بیل برخض چاہے نابالغ ہو یا بالغ جب اور جہاں چاہے روھانیات کی برار مخفی محلوق کو حاضر کر کے برخم کی معلومات حاصل کر سکتا ہے۔ عال بناولد روح اور سلب روٹ کے ذریعے ان آ کینوں کی مدولے دوجوں پر قبضہ کرنے کی طاقت رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں جسمانی و روحانی جملا اقسام کی امراض کی کا حیاب تشخیص کر کے معالی کا نام دریافت کیا جاسماتی ہے۔ حووجاد و کو نے والے کا نام و پید معلوم کرتا بہ برستان کی حسین دنیا کا مطاب دکر کے جگہ کا تعین کرتا دور دواز ملکوں کی خبریں معلوم کرتا بہ برستان کی حسین دنیا کا نظارہ کرتا ، مالبا حال کے مردہ انسانوں ، خبیدول اور اپنے اسان نے کی روحوں سے نظارہ کرتا ، مالبا حال کے مردہ انسانوں ، خبیدول اور اپنے اسان نے کی روحوں سے ملاقات کرکے دنیا دیا ہے مالات کا معلوم کرتا ایسے حالات و واقعات ماتھ معلوم کے جاسماتے ہیں۔

معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ معلق المان (Cebook, Com) (1000) المان کے جاسکتے ہیں۔ معلق میں میں معلق کی عبارت کو سات مرتبہ (O معلق کی کے آئیٹہ پر دم کریں۔

مجروس بارہ سال کے خوبصورت لڑ کے یالائی کوئٹی پاکیزہ جگد پر بٹھا کر آئینہ میں دیکھنے کا عظم دیں۔ چند کمیے بعد بچ کو آئینہ میں ایک میدان سانظر آئے بگے گا جب میدان نظر آئے تو بچے کو پہلے فاکروب مجر ماشکی اور مجر فرش پر آ راستہ تخت نظر آئے گا جس پر بادشاہ جنات ایک بزرگ اور روحانی شخص کی روح کے روپ میں حاضر ہوں گے۔ بچے اس بزرگ کونہائت سلقہ سے سلام آ آ داب چین کرے اور جوسوال در یافت کرنا ہو، بنچ کے ذرید اس ماضر بزرگ سے دریافت کریں۔ عال سوال دریافت کرے یاکس کام کے لئے مدد طلب کری فرزافتیل ہوگی۔

بسم اللّه لمّا مطيعًا رحيمٌ برحمته العالى أنواعٌ الكهم يُسرو سَهل ولا الكهمَ يُسرو سَهل ولا تُعَسِّروا بَها مَا أَوْ خَادًا اللّهمَ يُسرو سَهل ولا تُعَسِّروالهم لَمَا بروح القدّس يلكن له لا اله الا هوولا معبود سوّاء يَاسكوت على ذلك النوت بحق حقك العضام ويحرمته اسماتك الكرام الرحمة علم القرآن

ذیل کے طلسمانی عمل کو چندایک بار طادت کر کے ایک آئینہ پر دم کریں اور سمی نابالغ عمر کے نیچ کوآئینہ عمل و کیھنے کے لئے مجبیں آئینہ میں حاضرات آموجود ہول کے ان سے جو جاہیں دریافت کر کیں۔ اور اپنی شکلات میں

> بسم الله عاماطه مالتا عليك بسم الله عاسفته ماسخته الله بسم الله هن قالق السخاء و تُزلَ من القرآن بسم الله من فراههم تحيط بل هو قُرآنُ مُجيدُ في اللوح محفوظ يارفيق بسم الله حضارًا مُجيدًا.

جو محض حاضرات نے ملاقات کر کے اپنے حل طلب مسائل میں ان سے امداد لینے کا خواہ شند ہو، وہ غروب آفل ہے دفت ایک صاف وشفاف آئینہ کو زمشران و کا فوراور اسپند کی دحونی دیکر سبزرنگ کے کیڑے میں لیسٹ کر رات کا کچھ حصہ گزر جانے کے بعد ایک تنہا اور پرسکون مکان میں بخور روشن کرے آ دیزاں کرے کہ اُس

كا چره اور اردن بخولى نظرة سكے - جنوب كى ديواريرة ميند كے عين وسط ميں صاف طور ہر دیکھا جا سکے۔ ثمع روثن کرنے کے بعد آئینہ میں اپنے تکس پرنظر جماتے ہوئے لگا تار ذمل کی عمارت کو تلاوت کر کے آئمنہ کی طرف چھو کئے آغاز میں عجیب و غریب صورتین نظر آئیں کی بھریشور آوازوں میں حاضرات کی دنیا کے تاجدار یکتانوس فاضل شاہ محدمیمون زعمی تخت برسوار ممودار مول مے۔اس تخت کو جارتوی بیکل خوفاک جن اٹھائے ہوئے مول مے۔ جب شاہ جنات تخت سے از کر عال کے پاس آئے تو جمک کر سائل كاحل دربافت كرس عال جوانوال ادرافت كرے كا اور جس كام مي الماو طلب كرے كا حاضرات فوران كاظم بحالا من مي ديداش يُبا رَبُ الرُوح والاجساد درماش يارب الجُن و الانسُ عَلَيمُاش يُا رُبُ الْأَرْحَمتِينُ وَالْسُمَاءِ وَلَهُارِشَ يًا ربُ اللَّوْحِ وَالْقَلَمُ أَرْحُوشُ يَا حُمَا مِنْ الطَّوْرُ وَكُتُابُ -المسطور الوجاالعجل يأشاه يكتأنوش فأضل شاه ملاميمون زنكى يا صاحب دار العقول والنشوربحق ملن الاسماء عليك



O

تسخیرروحانیت کے لئے پاک دصاف تنها مقام پرعروج ماہ کے آخری دنوں پس ایک قدم آ دم آئینہ کے سامنے اپنے تکس پر نظر مرکود کرتے ہوئے کال کیسوئی کے ساتھ ایک ہزار مرتبد درج ذیل عمل کو پڑھیں۔ چندروز بعد آئینہ پیس روحانیات کا سامیز نظر آئے گا۔ اپنا عمل جاری رکھیں یہاں تک کڑمل کے آخری روز جب روحانیات ظاہر ہوکر سامنے آ جا کیں تو عال ان سے عہد لینے کے لئے بعد حسب ختاکام لے سکا ہے۔

> عُزِّمتُ عُلَيكُم يُامَعَشُرُ الأَرْوَاحِ الجَّنِ والإنس مُحَقِّ حضرت سليمان ابن دَاوَة عَلَيهُما السَلامِ اَحْضَرُوا الْمُشَرُوا يَاقُومِ الارواحِ حاضر شو بُحَقَّ يلمين ياقيوم برحمتك يا ارحم الراحبين

ایک عمده حاف و شفاف آئیند کے میں وسط عمل جاتی ہے ایک دائر و بناکی اور اس میں جاتی ہے ایک دائر و بناکی اور اس می خواد کا کئیں۔ اس آگیند کو بھر پر اپنے سامنے رکھ کر کی سوفی کے ساتھ و قبل کی عمارت کو اس فقد از تلاوت کریں کہ آئیند کا سیاہ نشان دحمد ان میں میں اس کی طرف بلک جمیائے بغیر و کیمتے رہیں۔ چند لیح بعد میدان میں آندگی، طوفان اور بارش کے مناظر و کیمتے رہیں۔ چند لیح بعد میدان میں آندگی، طوفان اور بارش کے مناظر میاہ بیاہ کی دوح موجود ہوگی جن سے مل طلب مسائل کے متعلق معلوفات حاصل کی والے تی ہیں۔

چیتکدید عمل سرایج الاثر اور موثر ہونے کے اعتبارے بجیب وغریب عقائق کا طال ہے۔ چنانچیز کو آ کی مروح ماہ کے

سمی نوچندے دن کی نصف شب کومغرب کی طرف رخ کر سے اس عمل کی عبارت کو چالیس روز تک روزاند تین سوتین مرتبد پڑھ کوعمل کے مقام پر بی سوجا کیں۔ زکو ق کی ادائیگی کے بعد عمل قابوش آ جائے گا۔سدھ ہونے کے بعد بھی عائل عمل پر مداومت کرتارہے۔

عُذَّمْتُ عَلَيْكُم يَا صَاحِبَ الْعِرْسِ وَالطُّوْسِ مُرْسِلٌ ۗ الْكَرَّمْتُ عَلَيْكُم بِا صَاحِبُ الْعَرْسِ وَالطُّوْسِ مُرْسِلٌ ۗ الْكَرَّمْتِهِ وَمُحْبِطُ الْمُعَارِجِ لِلَّهُ عَلَيْكُم بِا صَاحِبُ الْهَدِرِ وَالْقُوْسِ سَائِرُ الْكَرَامَتِهِ وَمُحْبِطُ الْمُعَارِجِ مِحْقَ عَلَيْسُ طُرِطُرَ مَحْقِيْسٍ مَجَلِيشٍ مُحَلِيشٍ طُرَطُرَ قَبُنَاشِ الْمُحْرِبُ الْمُلْكِكَةِ وَالمَّنوسِ وَالْمَسُوبِ وَالْمَسُوبِ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ وَالْمَسُوبِ مُنْافِرُشِ مَحْقُ مُنْافِقُ الْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ وَالْمُحْرِبُ اللّهِ الْا مُوالْعَزِيزِ الْحَكِيمِ مِرْجَمَتُكُ مِنْ الْمُحْرِبُ اللّهِ الْا مُوالْعَزِيزِ الْحَكِيمِ مِرْجَمَتُكُ مِنْ الْمُحْرِبُ اللْمُحْرِبُ اللّهُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ اللّهُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُولُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِ

سونا کھی، ابابیل کا گوشت اور سرظان میری کوجلا کر راکھ بنالیں اور اس راکھ بیب برادہ دیمان فیل، صنویر وصدف اور مومیا ہے مسلی کو خوب پیس کر ملائیں اور پر پھیلا اور پر پھیلا در پر بھیلا دی ہونے گئت نما لوح پر پھیلا دی ہے۔ دیں۔ ختک ہونے پر اس مواد بین ایک زیروست چک پیدا ہوجائے گی۔ اس آئینہ کوگری و حرارت سے محفوظ رکھیں۔ بھیے بی ضرورت کا تصور کرکے چرائے یا بحل کی مدہم می روشنی بیس اس آئینہ پرنظر جمائیں گے۔مقصد آئینہ بیا تا کہنے کی مدہم می روشنی بیس اس آئینہ پرنظر جمائیں گے۔مقصد آئینہ بیس آئینہ ہوجائے گا۔ اس آئینہ کی مدہ سے ندمرف گزشتہ ادوار کے حالات

اور زیر زمین دفینوں اور عکو ق کے دلول کے پوشیدہ راز وں کو جانا جا سکتا ہے بلکہ مردہ انسانوں سے بالمشافہ ملاقات بھی کی جاستی ہے۔

ایک رصاص مجر بد بدکا خون کے رسایہ یں ختک کریں اور باز کے پر وہال جلا کر بد بدک خون میں شال کر کے سیائی ی بنالیں۔ گدھ وشاہین جانور کی آئیسے مصل کر کے آئینہ پر اس قدر احتیاط سے دگر یں کدان کا عرق نکل آئے ان تمام چیزوں کو بجان کر کے سنگ سربابی اور شکرف کے ساتھ طاکر حسب ضرورت رومن کنجہ کے ساتھ خیر تیار کرلیں اور مرمری پھر پر لیپ حسب ضرورت رومن کنجہ کے ساتھ خیر تیار کرلیں اور مرمری پھر پر لیپ کرکے ختک کرلیں۔ مقد کو وہن میں کھ کر آئینہ پر نظر جماکیں۔ ای وقت مقد حاضر موگا۔

عزراد ب بھتی بمانی الگ جنگ اور اشام فہائی کو جا کر راکھ بنائیں اور اس راکھ بن فود سلیب کا برادہ شال کر سما ہے روش دیت کی مدد سے چکنا کر سکتی آئید پر پھیا دیں۔ فلک بھٹ براس میں زیروت حم کی چک اور کشش بیدا ہوجائے گی۔ اس آئید پر نظر جائے ہی تمام حال اس میں

عیاں ہوجائے گا۔

زری احر۔ چوب مداد سکا مقابل کو بیائے ذہی۔ تمام اجزاء کو زری احمد المحد ا

جمے کائے بغیر دیکھیں۔ چند ہی ساعت میں آئینہ سے آپ کا اپنا سامیہ عائب ہوکر ایک دوسراجم آ موجود ہوگا۔ یہ حاضر روح آپ کی اٹی روح سال فی ہے۔جو برحم کی معلومات اورحل طلب مسائل کے لئے برحکم کے بچالانے کی یابدے۔معاون آ دی روح ہےمعلوات کے بعد عال کاجم آ زاد کرویے كاسح ديدبس كرساته بى روح عالى كاجم خالى كردكى

> شَخَال مُاطْمُهَيَظُال طَالٌّ يَا جُعظُطْيُطُالُّ مُـلَى عَـطَمُ طُيْآَلُ يُالخُيصَطَالُ يَاصِاحِبُ الْمُقَامِ أَلَا قَكُوام وَالْمُحَالُ الْأَفْضُ أَنَّ تُشْتُدُوا وَأَطْيِعُوا وتَجِيبُ والدَّاجِي وتسعوا قولي وبُلْغُومًا اريعلي وَامَا أَرِيدُكُيثُ مَا أَرِيدُ وتُضِم مَا أَرِدتُ مِنْ الْأَفْعَالِ.

منكل بالمعتدي سنب جب مندوم ده كوجلا كروايل عط جائل تواسية ماته شراب کی بیش کے کر مرکف میں مائیں اور مردے کی شمشان سے علی مولی را کھ لے کرشرای کی بوال میں وال لیل اور ای جگد بر حصار با ندھ کر طوع آناب يل دول عالى الله الديار وكريل عى موجود موديدم كريم على مده موجائ كار بحر شراب لى را كدكو خون فركو عن اتنا كمول كريس كد تمام مواد سايى كى ماكل موجائ _ چر جب بحى حاضرات كا مشابده كرنا جامواس سايى كے چند تظرے روغن كل شي طاكركى صاف وشقاف آئيذ ير پيلادي اورعبارت كوسات بار يزه كرآئينه يردم كرين - آئيندهي حاضرات كامشابده كري ادرايين مسائل حل كردائي -

صرصاسلسكا يبدايعيداصماا

طلسماتی سُرے

عروج ہاہ کے کمی اتوار کوغروب آناب ہے قبل ساہ محرائی خرگوش کو پکڑ کراس اعدازے ذیح کریں کدذیح کرتے وقت اس پر تمہارا سابیدند پڑے ، خرگوش کو ذری کرنے کے بعد جوخون حاصل ہواس میں رغن زینون شامل کر کے جراغ میں روئی کی بتی بنا کر جلائمیں اور اس طرح جو کا جل تیار ہو اے اپنے پاس محفوظ كرليل - اس كاجل كو آكويل لكائي عارول طرف حاضرات و روحانیات اوراسین از ادکوموجود یا تی کے۔ جو من ما صرات و مزاد كا مثابه وكرنا على الي تو عروج لاه ميس شب يخ شنه كو زمل وعطارو کے اوقات اللیت می کریدیاہ کوسر تاریک کے تانے کے تیز آلد كے ماتھ كى تانيد كے برتن بن وئ كرے اس طرح جوخون ماصل مو اس من كريكا ول ، يرلى اور دونون أكليس الكرتمام بيرا موخوب يي-يهال تك المام ون جذب اور فتك موجات بار مرائم كي برابر وزن روعن بلمان شاش کر کے کی تانے کے برت میں ذال کر اس کا منہ بند کردے اور مل حكت كركة م يردكه وي- جب تمام مواد جل كرزا كه بوجائة تو اس كاجل ومحفوظ كرليا جائے۔ جب حاضرات و بمزاد كا مشابده كرنا جائين تو مات کے وقت درج ذیل بخور کو تیز تر روٹن کر کے حاضرین کی آ محکموں میں كاجل لكادے، جو مخص بھى بخوركاجل استعال كرے كا بخور كے دهويں كے تاريك بادلول مي اين حاضرات وبمزاد كامشابده كرے كار بخور سے-المجوازرد_سياه مرجى-سنك مقناطيس - تنجد سياه - زعفران ،عود قماري ، كل سرس غروب آفاب کے وقت مارسیاہ حاصل کر کے اتوار کے دن اس کے مگلے میں

ریشی پعندا ڈال کر اس طرح ہلاک کیا جائے کہ اُس کا سر زخی نہ ہونے
پائے۔ پھراس کے منہ میں حسب ضرورت سرمہ بیاہ کی ڈلی رکھ کر مضوطی ہے
بائدھ دیں اور مٹی کے کوزہ میں پورا سانپ ڈال کر اے سر پوٹی ہے بند
کردیں اور نہایت ہی مضوطی ہے گل حکت کر کے دات کے وقت چوراہے
میں ڈنن کردیں چالیس دوز کے بعد برتن کو نکال لائیں اور سرمہ کو 21 ہوم تک کا تار کھرل میں خوب باریک چیں کر حش خیار بنادیں۔ طلسماتی سرمہ تیار
ہے۔ اس سرمہ کو جو خفس استعال کرکے حاضرین کے سامنے جائے گا

مودن ماہ میں بدون مثل یا اتوار ساعت زہرہ و حرش میں خروب آف آب کے
بعد یا طلوع آفا ب اللہ کی پرانے قبرستان یا حری سمان میں انسانی
کھو پڑی میں گائے کا آئی یا چنبی کا تیل ذال کر جبرہ جانور کی زبان کوروئی۔
میں لیسے کراس کا کا جل تارکر یہ جس کا کل کو لگا کر جرش کی دش کے
سامنے جائے گا قو دش عاش صادق بن جائے گا۔ طائح حام مجروا کھاری
سامنے جائے گا قو دش عال جیکر جس آ کی گیت میں گرفار ہوجا ہے گا۔
ہاز کا پہ سایہ میں خلک کر کے جائے کہ جس اور باز بی کے خون میں ملاکر اس کا کاجل
باز کا پہ سایہ میں خلک کر کے گائی کے نئے چراخ میں جلاکر اس کا کاجل
تیار کریں۔ اس کا جل کو جوش اپنی آ کھ میں لگا کر کی محبوب ولریا ہے
تیار کریں۔ اس کا جل کو جوش اپنی آ کھ میں لگا کر کی محبوب ولریا ہے
ملاقات کرے گا۔ بزار جان سے فدا ہوجائے گا۔

کرس، بدبد، خراب اور دبط سیاہ ان سب کی آئیمیں اور بکری کا پید سامیریں خٹک کر کے باریک چیں کر شہدتازہ کے ہمراہ تا نے کے برتن جی رکھ کرآگ پرجلادیں۔ جب تمام چیزیں جل کر راکھ ہوجا کیں تو باریک چیں لیں۔ اس کا جل کو بطور سرمہ آ کھ جی لگانے سے گا تبات کا مشاہدہ ہوگا۔ کمی انبان کے دل کا جید جانے کے لئے چگادڑکواتوار کے روز سے خروب آفاب کے بعد کسی تنبا مکان عیں متواتر تین اتوار گوگل کی دھوتی و یں۔ عمل کے آخری دن اُسے سرسول کے تیل عیں جلاکر ہادن دستہ عیں خوب کوٹ کر مرجم پیالیں اور اس مرجم کو تانے کے برتن عیں محفوظ کر لیں۔ رتی بحرجم داہنے ہاتھ پڑل کرسوئے ہوئے آ دی کے دل پررکھ کر جو بھی دریافت کریں کے دہ مخفی تمام حالات بیان کردےگا۔



سیاہ رنگ کی جنگی فی کو آبادی ہے دور کی تک و تاریک مکان میں بند کرکے
اس کو تین روز تک بحوکا رکھیں۔ چو تھے روز اُسے جس قدر بھی ممکن ہو سکے کی
مضبوط ری سے با عدھ کر مکان میں بلند جگہ پر الٹا کر لاگادیں اور اُسکے منہ سے
الکنے والے مواد کو تا نے کے قلعی وار برتن میں جمع کر لیں۔ پھر اس روٹن کو الی
کے کپڑے کی بتی بنا کر چراخ میں جلائیں۔ اس کا جل کو آ کھ میں لگا کر
رومانیات و جنات و بجا تبات و امرار اور پوشیدہ فرائن و د قائن کا مشاہدہ کیا
جاسکہا ہے۔

مخفی مخلوقات کو حاضر کرنے کے لیے پہلے ایک سیاہ رنگ کی جنگلی بلی تنس میں بند کردیں۔ چرکی جنگلی بلی تنس میں بند کردیں۔ چرکی جنگلی بلی تنس میں آدم آئینہ کے کہ اقد اور آیک چہر کا قد اور آیک چہر اور آیک چہر کا اور آیک چہر کے ساتھ آدیزاں کردیں اور آیک چہر اور آیک کی داری کی داری کی ساتھ جکڑ دیں چرائے آئینہ کے سامنے اس طرح بٹھا کمیں کہ اس کی آئیسیس آئیسی کہ اس کی حسار کے ساتھ جائیں گئیس کے ساتھ ایک طرح بھی ہوئی ہوں۔ برگر با حسار کر کے کمل کی سوئی موجہی مرجہ کی تعداد میں کر کے کمل کی سوئی کے ساتھ ذیل کے کمل کو تین سوچیس مرجہ کی تعداد میں مرجب کی تعداد میں میں مرجب کی تعداد میں کی تعداد میں مرجب کی تعداد میں کی تعداد میں

ساتوی روزگر براو بخرہ سے نکال کر بالکل آ زاد حالت میں آئینہ کے سامنے بھا کیں روزگر براو بالک روزان کی کوشراب طا دودھ پلا کیں ۔ عمل کے آخری روز کا عمل بورا کریں اس دوران کی کوشراب طا دودھ عبارت کا جائی گار کریں آئین اور جائی کا اظہار کرے گا اور قصہ میں آئینے تی اور جائی کا اظہار کرے گا اور قصہ میں آئینے تی اور جائی کی گرب کی دوران کا پیٹ بیول کرا جا تک بہت جا کا اور دور جائے گی گرب کو دونوں آئیسی نگال کرا منہائی سرمہ کو جائے گی گرب کو دونوں آئیسی نگال کرا منہائی سرمہ کو جائے گا اور دوران کی گرب کی گرب کو دونوں آئیسی نگال کرا منہائی سرمہ کو ماتھ جب اس سرمہ کو ماتھ جب اس سرمہ کو ماتھ جہاں آباد ہوگا۔ جو آپ کے برمشکل کام کو پورا کرنے کی تلاق تا تک کو بورا کرنے کی طاقت رکھتی ہوگی۔

يسامساحبُ الدُّوسسائيَا دُوسًا موخرسًا اجبِيا موسسائيًا مواسًا احيابه الدابته وما ورابه مميثًا اذابه وداعوابها مياتو يُوحًا يُوحًا كلاغُوكاتوسىٰ كلاها ما يراه وادعوك من الاحوال الغريبته ان

233

ي تظربها خلق الظاهريته والمخفيات بحق حاداموخاتًا غياتًا غُوتًا.



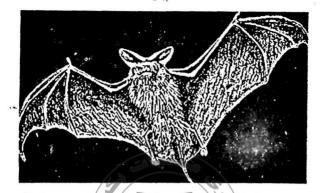
سورج گربن کے دن سورج نگلنے ہے لے کر گربی ختم ہونے تک حسب ذیل مل کو پڑھیں مگل سدھ ہوجائے گا۔ پھر نوچندی اتوار کو کی سعید ساعت میں ہدہد کو ذرخ کریں اور اس طرح جس قدر خون حاصل ہوائی میں ای مقدار کے مطابق اپنا خون نصد شائل کرلیں اس کے بعد می کی سنتے چراخ میں اس خون کو روخی چینیل کے ساتھ حل کر کے فئی کہائی کی روئی کی بتی بنا کر جلائم میں اس طرح تیار شدہ کا جل پر ایک سوایک بار جاپ کر کے آئی محمول میں لگا کر جس پھر دل نا قابل حصول مطلوب کی طرف ایک نظر اٹھا کر دیکھیں مے فریفتہ جس پھر دل نا قابل حصول مطلوب کی طرف ایک نظر اٹھا کر دیکھیں مے فریفتہ ہوگا اور تمام زندگی غلام دیکھیں مے فریفتہ ہوگا اور تمام زندگی غلام ہے دام بال کر گرا اور سے گا۔

ك لك ظ واكم ظ ك لكي خط ظك ظكا كو تلماً خلاك ظوكاً

پارچہ جیش مطاب کو لیے کم شیرزاغل میں تر کر کے ختک کرلیں پھر روغن کند میں تر کر کے بطور فلیتہ کے بیتا میں اور کائے مرآ دی شی اس کو جالا کر کا جل بتا لیس بوقت خرورے آتے کی میں ڈالیس اور کھا تباہت کا مشاہدہ کریں۔

بروز اتوار سک یا و کویاہ کی کھلائی اور اس کی جرفی سے تیل تکال کرمردہ کی کھورٹ میں لگائے کے بیار کا کی کھوں میں لگائے کا دو تمام لوگوں کی نظروں سے قاعب رہے گا۔ گا دہ تمام لوگوں کی نظروں سے قاعب رہے گا۔

اتوار کے روز چگاوڑ کرکراس کوسات اتوار گوگل کی دھوپ دیں ساتویں اتوار پوت دو پہر پر ہند ہوکرا ہے ذرج کر کے اس کے خون اور لا جوتی کے رس سے روئی ترکر کے بتی بنا کمیں اور تائے کے چراخ میں روش مالکنٹی ڈال کر اس کا کا جل نکالیس بیکا جل جب بھی اپنی چھیلی پر لگا کر کسی مورت کو دکھا کر چھیلی بند کریں گے اس مورت کے لیتان عائب جا کمیں کے اور کھولئے پر بدستور نظر بترکیں گے۔



بروز سنيرنو چندا يارچه نين سكه ميار كره الي كر بولت شب بربهند بوكر جنگل میں جائے اور لا جونتی کے درخت کے ہے تو ڑ کران چوں میں اس کیڑے کو یہ کہتے ہو ایک کرے کو اللہ اور اللہ اور اللہ اور اللہ کا مالیے کے لیے جاتا مول- و او و الماتھ ك واسلے ميرے كام على مدور و الله بار جدار كرنے کے بعد لا جوتی کے وروٹ کو حونی کوگل کی ویں اور یار چہ کو سامیے میں فتک كرليل - بروز الواراك أو الرابعراء في الراع كان على على على اورم كك كو واوت وی ۔ " مال مان م كو الى لاجوتى نے بلوايا بے م شام كو ضرور مير _ محر آؤ" بحرشام کوایک آ دی کی کھویزی کے ساتھ برہنہ حالت میں مرکھٹ میں جاکرایک ملقدائے گرد مھینے کراس میں چھ برگ مبز کیلہ کے اور کچھ پیول خوشبودار رکیس او بان کی دهونی دیں اور پی لوگ حائفل تھی میں الاکر آ مل میں ڈالیں اور ایک چولہامٹی ہر وہ کھویزی رکھ کر ایک کورے مٹی کے چراغ میں کیڑے کی تبی بنا کر روغن چنیلی سے بحر کر روثن کریں اور بیمل شروع كريس جس وقت تك كاجل تيارند موجائ تب تك بالتعداد يمل

يوهارين-

عمل جوگی میں آیا تیرے لاگ تو آیا میرے پاس انجنی کے پوت تجھے رام چند کی ٹھائی ھے۔

جس وقت كاجل بورا ہو جائے تو اس كھوپڑى كو اٹھا لائيں اور حفاظت ہيں اس كھوپڑى كو اٹھا لائيں اور حفاظت ہيں اس كھي جس كومطيع كرنے كى ضرورت ہوا كيا سلائى اپنى آ كھ بيں لگا كراس فخص كي سامنے جائيں ورا مطيح وفرما نبردا (ہو جائے گا۔ جو مائے گا وہ ل جائے گا۔ ہو مائے گا وہ ل جائے گا وہ ل جائے گا۔ ہو مائے گا وہ ل جائے گا۔ ہو مائے گا وہ ل جائے گا۔ ہو مائے گا وہ ل جائے گا ہو گا۔ ہو مائے گا ہو گا۔ ہو مائے گا ہو گا۔ ہو مائے گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہے۔



بروز پنجشنبر فوچندی کو ۲۱ یوم تک عفر کے وقت شروع کرکے اور نماز مغرب
کی ختم کریں اور شرمہ پر دم کریں۔ چراس سرمہ کوعرق گلاب بیل طل کریں
اور بوقت پینے کے اس سرمہ پر بلا تعداد اس آیت کو پڑھیں بعد تیار ہوئے
اس سرمہ کو اپنی آ تکھوں میں لگا کر حاکم کے سامنے جا کیں یا معثوق کے
سامنے جا کیں عزب اور آ پروہوگی اسم اعظم سے ب:
فکشفنا عنك عطاء ك فبصرك الليوم حدید طیا ودود

آسيى امراض كي شخص كي مليات

بیمعلوم کرنے کے لئے کہ مرض کا سبب جسمانی ہے یا آسیبی وسفلی؟ درج ویل طریعے معروف ہیں۔

مریش کے دونوں ہاتھوں میں سرخ رنگ کا کوئی سامناسب کپڑا دے دیں اور ذیل کے طلسماتی عمل کو درود پاک کے ساتھ مسلسل تلاوت کر کے مریش پر وم کریں۔عمل کے دوران اگر مریض کے کپڑے ہے آگ کے شعط بلند ہونے لگیس تو مرض کا سیب مقل عملیات کے اثرات ہیں اور اگر مریش صرف لرزہ میں رہے تو مرض کا سیب جسمانی ہے۔ دھوا

عُزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبُ الْجُنْ وَالْأَوْسُ يَا دَافِعُ الْسُحِدِ وَالْوُسُ يَا دَافِعُ السَّحِدِ وَالْمَسِرَاجِ يَا سَافَوْتُ الْحَدِقِ الْمَافِقِيةِ الْحِدِقِيقِ الْمَافِقِيةِ الْحِدِقِيقِ فِي يَا نَوَالْسَعَوْتِ وَالْمَلَكُونِ وَالْمَكُونِ وَالْمَكِونِ وَالْمَعَيَّاتِ يَا طَرَفَبُ الدَّفُوبُ وَالْمَكُونِ وَالْمَعَيَّاتِ يَا اَفْنَى الدَّفُونِ وَلَيْسَعُونَ قُرْفُومُ الْمُقَاتِ يَا اَفْنَى الدَّفُونِ وَلَيْسَعُونَ قُرْفُومُ وَلَالْمَعِيْنَ وَالْمَعَيْنَ وَلَا الْمَعَلِيقِ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ وَالْمُحَوِّينَ وَلَوْمُ وَالْعَدِينَ وَالْعَرُولِ فَرَّاقُ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَدِينَ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَلْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقُ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَرَاقِ وَالْعَا

مریض کے ہاتھ یں ایک صاف وسفید کافذ دے کر اُے خور سے دیکھنے کا پابند کریں اورخود حسار با ندھ کر ذیل کے اسائے رفیق طاوت کریں کافذ پر خود بخو دمریض کا مرض اور اس کی تمام تفصیل درج ہوجائے گی۔ عَدِّمْتُ عَلَیْکُمُ اَیْھِاَالمَلِكُ الْرَفِیقِ وَ مُرسلُ الشَّفِیقُ مُ بِکُحَقِّ وَالیشِ هَادُوشِ دَامَانُوشِ سَمْبِدُاشِ عَزْمَت م عُليدكم أيهًا السيد الطاهر أنقي بَحَق أبديوش أندريوش اروش طليوش الجب يا طاهر نميلاً أبرهً لا ومن طليوش الجب يا طاهر نميلاً المرهّ لا ربّ القوي ألعلي العظيم الجيبوايها الارواح النواعة من المناعته من جلب اينما تكونويات بكم الله جميعًا ان الله على كل شلى قدير وهو على جمعهم أذا يشاد قدير والمهام بالمركم بالقوم الجن يستنا والمقال من المرض الجميعا أي بنول من السناء أولى بمطون الارض العجل السناء المرضاء أولى بمكون الارض العجل العرف العجل المستناء المديدة ا

اس مل کے لئے صاربات حزانہائی فرری ہے آیا۔ صاربی السرافیل عَدرائیل و حیکائیل اسرافیل عَدرائیل و حیکائیل اسرافیل عَدرائیل و حیکائیل اسرافیل عَدرائیل اسرافیل عَدرائیل المحیدال الدی جَعل العرش عَدَّرَتُ عَلَیكم بِدائِد مِیم وایده بِدوح القدس عَدرت عَلَیكم بِدائِد الدیدان ابن دائد علیهما السلام و سَلَّمَرَلُهُ الرَّیاحُ والجِنْ والشَّالُ والشَّالُ الرَّیاحُ والجِنْ والشَّالُ والشَّالُ والشَّالُ والشَّالُ والشَّالُ والشَّالُ والشَّالُ والشَّالُ والسِّنَ والجِنْ والشَّالُ والسَّالُ والسُّالُ والسَّالُ والسَّالُّ والسَّالُ والسَّالُّ والسَّالُ والسَّالُ وال

نظر بند کا اگر معلوم کرنے کے لئے ایک عدد بینے مرض لے کراس پر ذیل کی عبارت تحریر کر تحت دخلاص پڑھ عبارت تحریر کر کے ختک دھنیا کی دھوئی دیں اور سات مرتبہ سورة اخلاص پڑھ کر انڈے کو تو ڑ ڈالیس۔ آگر نظر بدہوگی تو انڈے میں تازہ خون نظر آئے گا اور آگر اس خون سے مریض کی پیشائی پرنشان لگا دیاجائے تو نظر بدکا اثر زائل

ُ الْمِقْلُخُ مَهِ مُلِدُنَّ مُعَلَّشًا ثُا بِجَبِيلُدِي مُعَلَّقُلِخِ كُمِفُلُخُ مَهِ مُلِدُنَّ مُعَلَّشًا ثُا بِجَبِيلُدِي مُعَلَّقُلِخِ بِهُ مُتَمِلِشٌ مَدِ صَلَمِشٌ مُلِكُكُّ وَصَطَعْبَلَخُ مُ مُصِحُهُ لِيصَحْ مُعلَعَصَلُصَ مَعلَصَظُ سَطَّتُوا أَيْتَهُوا هَيَّالُّ العَجَلُ يُكِعُلَهُ ونيقًا الخيرَ هَبَالُ الْعَجَلَ الوُمَاالسَّاعَتَهُ اللَّعَنْتَهُ الشَّيطُانِ الرَّجِيمِ بِمَا بَكَادُالنَظِرِ وَالعَيْنِ العَالِمِ.

(4)

کی پرسکون پاک و پاکیزہ مکان میں مریض کو اپنے سامنے بنھالیں اور صندل و کافور اور لوبان واسپند کا خوشبودار وخنہ طلا کیں۔ مریض معطر لباس نے خود کو ڈھانپ کر آئجمیس بند کرلے عالی خود ذیل کی عبارت کو چند آیک بار طاوت کر کے مریض پروم کریں۔ جسمانی مرض میں مریض خاموش رہے گا جکہ مرض کے آئیس و جری ہونے کی صورت میں آئیس و عرآ موجود ہوگا۔

نَساديشُ هُولًا يَأْتُمُاثِيلُ الأربعَتِهِ لِمُثَقّ كُشْكُلِعِيلُ نِي السَّبُورُ أُولَيَلَاءُ النَّارِ وَ. في رُعُواتِ الْإِنَّاءِ إِسْتُمِلاً ني البحكور البهك أحضروني بما أن تواكلُو يُاصُوارُ أَانَ أَطْرَةً وَالْحِسَامِ البِّاهِرَةِ أَخْرِجُوامِنُ السجن الظلمة إلى النور الشبسيتة ويُوارثي جُنّ المتنماه واخبر والي كاأوجيته ون الملتكته المُقْرَبِينَ وَ الأرواعُ اللَّقَطْلِينَ أَبْصَقَ ٱلمَعْبُود الَّذِي يُمحَواللُّه مُسايَشَكُ ويُعُبُّنَ وُعِنْدُهُ أُمُّ الكتباب يُانمَائِيلُ يِا طُنُطَائِيلُ يَا جُفْتَائِيلُ يَا سَلْفِائِيلُ فَي هَٰذِهِ ٱلْكَالِحِرَةَ تُسَنَّزُلُ الْمُلْكِكُتَةُ وَالْرُوحُ فِيهَا بِاذَنَ دُيُهُمْ مِن كُلِّ اَمْدِ سَلَامٌ هِي حَتِي مُعْلِكُمْ الْفُجِدِ. تُخُلِلُعُ عَلَى النِّياتُ وسُلِطُوا عَلَىٰ قُلُوبِ لسَّنَاتِ مِن شُرِّالُّوسِواسِ الَخَنَاسِ يَالَبَانِيهِم كَبَعَشابِشَ لَالْهُوَادِيظُ مِنَ الْقُومِ الْخَابِدِينَ ط نیلے یا سرخ سوت کے سات عدد تاریخ اکر کے مریض کے سرکے بالوں سے پاؤں کے اگوشے تک ناچیں اور اس دھا کہ پر سات مرتبہ بیر عربیت پڑھ کر دوبارہ ناچیں۔ مرض کے روحانی ہونے کی صورت میں بیددھا کہ ایک بالشت تک بڑھ جائے گا۔ اس زائد حصہ کو کاٹ کر اس عمل کوجتنی بارد ہرایا جائے گا۔ ہر باردھا کہ عیں اضافہ ہوتار ہےگا۔

يسم الله الرّحان الرّحيم عُرّمتُ عَلَيكم يا مُعَشُر الْجِنَ وَ الانِسِ وَالارُواحِ وَالْوسُواسِ الْحُنّاسِ مِنَ كُنُوزِ الْمَلكِ بَحِقَ مِيمُونِ دَنكي ويحق ميمون حبشي أخرج الحِنَّ والجني وأُخرج مِن كل مكان يا قوقل توقلان وياهُرقل هُوقلان يا عجوز أمُّ الصّبيان حُدَّ هٰله بَحَقِّ قورتا موسى و بَحَقَّ انجيل عيسى ويحق ويور دال و يحق فيقان حضرت مُحدد صلى الله عليه والدوسلة .

بِسُمُ اللَّهِ الرَّحَيْنَ الْرَحِيمِ أَيْ كَنُوَشِ الْكَنُوشِ الْهُ الرَّحَيْنِ الْرَحْقِ الْهُ الْمُ الْمُ اللهُ الله

بـكيسانسب العُديبي إذًا قُفِيَّتُه الى مُوسِىٰ الأُمروَ مَا كُنِّتُ مِنَ الشَّاهِدِينَ أُخْرِجُ بِقُدْرَةُ اللَّهِ مِنْهَا وُبِعَزَةٍ اللُّهِ رُبِّ العَالُّمِينَ أُخَرِّجَ مِنهَا وَالْأَكْنَتُ مِنْ ﴿ المُسِبِ مُونِينَ أُخَرِج مِنهَا فَمَا يَكُونُ لِكَ أَن تَتكُبُر فِيهَا فَلَخْرُجَ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّاغِرِينَ أُحْرِجَ مِنْهَا مَدْمُونُمَّا مُدَّهُوزُ ا مُلْعُونًا كُمَّا لَعُنَا اصْحَابُ السَّبِتِ وَكَانَ اللهُ * امُسرًّا مُفِعُولًا اخُسِرج يُساذِوي المُضَرُونُ أُخْدِج يُاسُوراً عا سُوراً سُورياً بِالاسم المُخْرُونَ كَا ططرون طرعون مراعون تبارك الله أحسن الخاليقين أهيكا منيا تيوم بالاسم العكتوب على جُبِهُتِهِ أَسِرُافِيلُ أَطِردُو مِن صَاحِبُ هُذَا الكُتَابِ كُلُّ جِندٌ إِجِنَيْتَهُ و شَيطًانٌ و شَيطُانِتُهُ تَأْبِمُ و تابعتك وسياحر وسناحرية وغول وغولته وكل متكعبت وعرابث يعبث بابن أدم ولاجول ولاقوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على مجمد واله الطيبين الطاهرين المعصومين

نظر بدی بیچان کے لیے فال کی امال کی پرسات دفعہ پڑھ کردم کریں اور پائی مند بین اک است وقعہ بڑھ کردم کریں اور پائی مند بیل مند بیل مند بیل مند بیل مند بیل الث دے کھو لینا چاہئے کی کرکے بائی کو کسی صاف برتن بیل الث کہ نظر بند کا اثر ہے ۔ یا چھر زائ سفید یا سمندر جماگ کا کلوا کے کر اس عزیمت کوسات بار پڑھ کراسے تمام جسم پرے اتار کرد کھتے ہوئے کو کول پر وال دیں۔ نظر بند ہونے کی صورت بیل زائ یا سمندر جماگ جل کر انسانی وال ویں۔ نظر بند ہونے کی صورت بیل زائ یا سمندر جماگ جل کر انسانی شکل و جاہت بیل تبدیل ہوجائے گی۔

O

عزمت عليك إن أردبت يا جين الغابنته بحق نوحتفك جيتاكي وإخبرجت من حجريا بس او شهاب ثاقب حيس حاس فيما لك مليق بها فار جع البصر في ترى ين فكور اثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاشتاً و هو حسيرً

سحرو بادد کی تخیص کے لئے ذیل کے اساء کو سات بار الاوت کر کے مریف کے مند میں پونکس اور سات بار الاوت کر کے اس کے دونوں کا نوں، ناک کے مند میں پونکس اور سات بار الاوت کر کے اس کے دل پر پھونکس ۔

اور سات باری پائی پردم کر کے پلائی ۔ عرباد دکا اثر ہونے کی صورت میں پائی کے حلق کے پچھو آتے تی مریف پر مریف کا دی ہوجائے گی۔ مریف پائی کے حلق کے پچھو آتے تی مریف پر مرفق کا دی ہوجائے گی۔ مریف شروع ہوجائے گی۔ مریف مروق کے دار اور خبار اندا ہونے کے علاوہ اس پائی میں خون کے گئا وہ کہ اور اور خبار اندا ہونے کے علاوہ اس پائی میں خون کے خراج کی دار اور خبار اندا ہونے کے علاوہ پہلے کی مورد تی مورد میں تعویز ات اور غلیظ وگر دو آت کا عزادت کی صورت میں تعویز ات اور غلیظ وگر دو آت کا عزادت کی صورت میں تعویز ات اور غلیظ وگر دو آت کا کا دو کا تمام اثر فتم کا مواد نظر آتے کے مورد اس وقت کی تحقیز ات اور غلیظ وگر دو آت کا در اور کا تمام اثر فتم کی مورد اس وقت کی تھی دور سے در کا در اور کا تمام اثر فتم میں ہوجا تا۔

أيَّدات عالوا كلمته هيانوا مَجانَو عظيمتُه وينُوابها السحر الكليتِه والخُزيثِه وامد في من العين والبلاء تروسًا تكرابها يلووق اعودُمسيمنًا مهيمنًا في الارض والسَّمآء بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرَّحين الرَحيل الساعته.

یہ جانے کے لئے مریش کا مرض تدرتی ہے یا سحری وسفی؟ تو درج ذیل کلات کوسات دفعہ محاوت کر کے مریش کے وائی ہاتھ کے ناخن پر پھوکس اور ناخن پر سیائی لگا کر مریش کو تھم دیں کہ وہ کمی صاف کاغذ پر اگو شے کو لگا ہے۔ مریش پر سیائی لگا ہے۔ مریش کا کافذ پر اگو شے کو لگا ہے۔ مریش بر سحری والی اس واضح طور پر امجری ہوئی نظر آئے گی۔ انگو شے کے نشان سے امجرنے والی اس طلسی تصویر کی کیمرہ کی مدسے نیادہ واضح تھ دیرا تاری جا سکتی ہے۔

هم وكم سُورة قُل جياجم نم حنهم

مریض کی آتھوں میں فور سے جہا تک کر دیکھا جائے تو معود کی آتھ میں پیٹی پیٹی کی کہ فرار سے بھری ہوئی اور خوف کے زیرا تر وہشت ناک دکھائی دیتی ہیں۔
ابیا مریض ہر وقت ادال ، پریٹان ، تھا ایرہ ، مصطرب و بے چین ، وہی ، شکی مزاج اور چڑج ٹری طبیعت کا ناک بن جاتا ہے اور اسے ہر وقت بیسوج رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھانے پیٹے کی چیزوں میں اس کی ہلاکت کے لئے کوئی زہر وغیرہ نہ لادل کیا ہو۔
زہر وغیرہ نہ لادل کیا ہو۔

محرزدہ پرؤیل کے کلمات کو پائی پر سات مرتب پڑھ کردم کرتے بلائے جا کیں تو سحرزدہ مونے کی صورت میں وہ پائی خت تنم کا کروا ، وجائے کا محرزدہ

مريض پينے ڪا تكاركردے كا۔

فهوا تهوا يهوا تهواحيا جزم تيا خربا السحر والوسواس مها طوت قها قوت قرمز تروتا ايا جنود الجن والشياطين هريرا قريزا سويرا

سحرزدہ فض کواپنے سامنے بھا کرذیل کے کلمات کو 21 کیس 21 کیس مرتبہ طاوت کر کے اس کے دونوں کا نول میں دائیں سے یا کس بالتر تیب پھوکیس مریض مریض کے سحری اور جادوئی اثرات کے زیراثر ہونے کی صورت میں مریض مریض کے وقت عارض ووقئ خود کی طاری ہوجائے گی اور اس کی آ تکھیس خود بخو و بند ہونے آئیں گی۔ آئیس کا اُڑ ہونے کی صورت میں بھی کلمات عمل کو

سمی سفید کاغذ پرتحریر کرتے تعوید کی صورت میں لیٹ کر مریض کو دیں کہ وہ اے اپی داڑھوں کے ینچے رکھ کر دبائے۔ جونمی مریض ایسا کرے گاتو اس پر اس کا ایذاد ہندہ فوری طور پراس پرآ حاضر ہوگا بیٹل بحر و جادد کی تشخیص اور سحر و جادد کے ذریعے مسلط آسیب وجن کی تشخیص کے لئے مختص ہے۔

م کی سے در مقیقت قوم جنات کے تین عظیم المرتب فرمانرواؤں کے ماموں کے علاوہ ملائکد رحمت کے اسائے کر یمداور شریفہ بھی ہیں۔ سماصا عبرانی کلمداور ملک ابر سحاب کا نام ہے۔ عربی بین اس کے لئے اسلال آتا ہے۔ قیاصا دریاؤں و سندرول پر مقرد ملک مقرب کا نام ہے، عربی زبان بیس اس کا ترجمہ کیا جائے تو حرفائی آتا ہے تیمراا سماصا ہے۔ عبرانی کے اس کا ترجمہ کیا جائے تو حرفائی آتا ہے۔ چنگ قوم جنات کے سرداروں سی کلمہ کے مطابق عربی بیل سوطائی ہے۔ چنگ قوم جنات کے سرداروں کے اسام فرکورہ بالاطائی کے اسام فرکورہ بالاطائی کے اسام فرصوم ہیں۔ شایدای اعتبارے جنات کے اس سردارول کو ابروبارہ بائی اور باغات وفیرہ کے مقامات واوقات کے اس سردارول کو ابروبارہ بائی اور باغات وفیرہ کے مقامات واوقات کے سلملہ کے جنات کا حریراہ مقرد کیا گیا ہے۔

صهاكا قهاسا مهاميا

تشخیص کے اس ممل نے کام لینا ہوتو اس سلمہ کی ترقیب کردہ اسائے ملائکہ و جنات کی عبارت اس طرح ہے۔

> الوصا صالياتُ وَ اسْمَعَ لَكُذَائِي إِيَّا لَهُ اصاليلَ وانصر لرجنائي يَتَامَوْاصَالِيْلُ وَاشْفُ لَذَائِي وعليكم تحية وسَلامَ بَارِّكُ اللَّهُ فَيكم و عليكم يا ملائكة المقربون بنَصْرَة اللهُ الْعَزَيْزَ الْحميد يا ايا ايا هيا موهيا



یہ جانے کے لئے کہ مریض آ یکی وجناتی اثرات کے زیراثر ہے تو اسے
بوقت چاشت نظے سراور پاؤل سورج کی طرف مند کرکے چیکتے ہوئے سورج
کے ہالہ جی ویکھنے کا تھم وے کراس کے پس پشت کھڑے ہوکر ذیل کے
کلمات و تروف کو پڑھیں اگر مریض آ سیلی و جناتی خلل کے زیراثر ہوگا توای
لحد چکرا کرمنہ کے بل ذین برگر بڑنگا۔

جب مریض عمل کے زیر اثر سورج کی طرف دیکھتے ہوئے کر پڑے تو عال دوزانو ہوکر تھید کی حالت میں بیٹھے اور اسائے عمل کو بلاتھین تعداد علادت کرتا رہے مریض کچھ تی دیر بعد خود محد میں میں کا میں کر ہوئی میں آبائے گا۔

مزمت عليم لما مكة الجن واشياطين المحروقي حدا اللادى ال كتم باسائز الحوال بإلكما الغايرون بحق طوش وهوش عرح ظلوش عزمت عليم بإلكما الغايرون الذين سلفت على العيروادفعوا حدثى حده الساحت بحق باحلتس لكم من اسماً والكريمة وبحق صاحب السيف والامروليما ووليم معزمت جمر المحدى طيرالسلام بإجميح البمات والشرور بحق مو ما جلاطوما قلب يوحل حاد بالذنوب بإ لعما المذبحون اتم وحريمكم الوحاليجل الساعة

آسیب کودفع کرنے کے عملیات

ذیل کی عبارت مرغ سیاہ کے خون سے حریزدہ یارچہ برتح بر کر کے مریش ك تامجم يرسر سے ياؤل تك اتاركرمرخ دمك كے تانے كے برتن يل ڈال کر بیالہ مجریانی ڈالیں اور اس کا مندمریش سے معبوطی کے ساتھ بند كردي اورشراك كم مطابق حسار بائده كربرتن كي فيح آ ك جلادى -يرتن كوجرارت وكنيخة عى مريض زبردست شوروغل كرے كا اور جب محد در بعد برتن کے منہ سے سریش افھا اجائے گا تو اس میں یانی کی بجائے تازہ خون نظرا سے گا۔ برتن کا عدود بارہ مر بوٹل مے معیونی کے ساتھ بند کر کے آگ کو پہلے سے زیادہ تیز کردی اور عادول طرف زیردست تم کے توحدولا اور مولناک تنم کا دحوال المنے کے بعد برتن کا تمام مواد جل کر خاتمتر موجائے گا اورمريض شفاياب موجائ كالمسار عُزَّمت عَلَيكُم يَا مِعَمْرُ الْجَن وَالْإِسْ وَالْأَرِوْلَ وَ مُلِعِيدُ السِّحِينُ وَالْوَسُواسُ الْخُتُعَاسِ مِنْ جُنُود ابليس اجْمُون عُزَّمتُ عَلَيكُم يُأْثُورُ الذِّي أَفُونُ يَـكُ فَي مَيمون زَدْكُل وَلِله ق الميدون حبشي وبحق مهمونَ ابن ميمون مسلمب الايوان أخرج من

يمكن ميمون زنگي ويسق اليمون حيش ويحق ميمون ابن ميمون صلحب الايوان أخرج من الكشتاس الوسواس وأخرج من اليل والبكر الأعوان وأخرج من الوادي البادي. أخرج من الشهر الاشكبار وأخرج من الامكن والامكان بكتن سليمان ابن داؤد عليهما السلام شيط جن الشيطن وبكئ حضرت محمد مصطفى صلى الله على واله وسلم يا قوقل و يكتوقلان و يكوركل هُرِقُلاُن وُبِحِنَّ تُورِيت يا عُجُوْدُ أَمَّ المُّبَيانِ سُوى الأَخَدِ خُدَها بَسُرُ الجِن بُحَق مُوسى و بَحَق زبور داؤد عليه بحَمَّق البحيل عيسلى و بحَمَق زبور داؤد عليه السلام وبحَق فرقان حضرة معمد صلى الله عليه واله وسلم وبحق جميع الكتب أنزلت على جبع الانبياء والمرسَلين سلام قولاً من رب الرحيم وامتازق اليوم أيها المجرفون أحضروا بحصق امير المومنين وامام المتقين على حُجّته الله وصى رسول الله آنها مروجود فلان ابن فلان باشديدون أيد

الیامریس جورت الفر سے حواۃ سیب کا شکار ہواور دن بدن محری وہ سب الم شکار ہواور دن بدن محری وہ سب الم الم اللہ میں شدت پیدا ہوری ہو۔ سب سے پہلے مرایش پر آسیب و محرکو حاضر کریں اور ان کو مریش کا چھیا چھوٹی ہے کا تھم دیں۔ انکار کی صورت میں مریش کے روان کی گردیم کریں اور اس سیل کو جہلے پر کائی کے برتن میں ڈال کر گرم سوبار پڑھ کردیم کریں اور اس سیل کو جہلے پر کائی کے برتن میں ڈال کر گرم عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریش کے جم پر کائی کرتے ہوئے مل کی عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریش کے جم پر اداک سیس سارھواں اور آگ کے الاؤ جمل انھیں کے۔ جم سے سیاہ ریگ کا مہیب سارھواں اور آگ کے الاؤ جمل انھیں گے۔ مریش کے مریش کے دین ہیں۔ مریش کے مریش کے مریش ہیں شدہ کی گئی ہیں۔ مریش کے مریش ہیں شدہ کے لئے اس مرض سے نجابید حاصل کرلے گا۔ عمل کی مریش ہیں شدہ کے لئے اس مرض سے نجابید حاصل کرلے گا۔ عمل کی

يُـامُهَادِيشَ بِاللَّوَاةِ النَواظُوفِ يَاظَهَادِيشِ النَهَاوةِ كُـلًا كُـانَـتَ مَـواتَـلَتَـقُوا دُولُوثُ طُودُوشٍ برّب الطّلَهُرالعلى العظيمِ اصَابَت بِهَا كُلُّ حِيى لَهُوبٍ مِنْ شيطُط شُيطُ الجَّن وَالأرواحِ لَهُوبُ لُخُشطُنفَ هَشَراتُ وَبُطشَ هَلْنَا أَعَصَاراً مُبِينًا وَناراً حَامِيتَهُ حَرِّقَتٌ بِهَا وُجُوه المُجرِمِينَ يَا قَلْحُرُ ذِي المُطْشِ الشَّدِيدِ انْتَ الَّذِي لَايُطاقُ انتقامَهُ بَحق سليمانَ ابن داؤذ عليهما السلام يا عُجّلُو قَوْمُ الْجَن والشيطان من وَرَاتِهم مُحيطٌ بَل هُو قرآنُ مَجيدٌ * فِي لُوحٍ مُحفَوظٍ.

آسیب سے قبل سے لئے چیلے اس کی درگوۃ کی ادائیگی کے لئے عروج ماہ میں کی شنبہ نے شروع کر کے ترک حیوانات جلالی و بھالی کا پابند ہو کراکی ہزار مرتبہ روزاند کی قعداد اس جالیس روز تک اس کمل کی عزیمت کو پردھیں۔ زکوۃ پوری ہو چیل قربر روزاک سوچیس دفعہ بانا نافہ پردھیں۔

آسیب کو ما مرکز سے قتل کرنے کے ایک ساہ رنگ کے تو جوان دنبہ کو صدقہ کے مارکز سے قتل کے مرکز کے ایک ساہ رنگ کے تو جوان دنبہ کو صدقہ کے مربانے آئی کی زفیر سے باعد مرکز حسب ذیل مل کر درود پاک کی طاوت کرے حسب ذیل عمل کی عزیمت کو بالقیاں انسان براہمیں۔ کچھو کو بعد آسیب دنبہ میں آجائے گا جس سے دنبہ قابو ہے باہر مونے گئے گا۔ اُس وقت لوہ کی دومضبوط گرم سافیس دنبہ کی دوفوں آئی مون میں طونس دیں۔ دنبہ ایرایاں رکز رکز کر مرجائے گا۔ اور مریض کے جم سے دنبہ کے جم پر حاضر ہوجانے والا آسیب مرجائے گا۔ اور مریض کے جم سے دنبہ کے جم پر حاضر ہوجانے والا آسیب دنبہ کے ساتھ بی موت کے منہ میں چلا جائے گا۔

عُزُّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بُرهَياياًعَلْصَائِيلُ يَا صَدِعائِيلُ يَا عِينائِيلُ يا حَطَيَائِيلُ يا دُردائِيلُ يَا رَثَمَائِيلُ بُحَقِّرٍ O

عُبوسًا مُنُوعًا عُسَالِمًا طَيُوسَانًا مُعُرُوسًا هَوَمالٌ يُسَاهِمُكِيالِيلُ بُحَقَ هُمِكِيالِيلَ بُحَقَ مُلِيخًا مسليخًا مُلُوقُونًا أَحْضَرُوا مِن جَانِبِ المَشارِق والمَغَارِبُ وَالْجَنوبِ والشَمَالِ بَحَقَ سليمان ابن دَاوْد عليهما المسلام الذي سَسَخَرَلَهُ كُلُ شَلَيَّ مِن أَمْرِاللَّهِ تَعالَىٰ سِراً وَجَهَداً و سبحان الله تعالىٰ عمَّا يُصَغِونَ.

یاک وصاف لباس و بدن کے ساتھ کی یا کیزہ جگہ پر حصار باندھ کرعروج ماہ تے کمی نوچندے دن نش کی ساعث میں فولا دی قلم کے ساتھ مونے یا سرخ تانے کی لوح پراس کل کی عبارت تحریر کریں۔ پھراس لوح کو تائیے یا سونے کے کسی برتن میں ڈال کر اس برتن کوسرخ رنگ کے یانی ہے آبال بھڑی اوروز انہورج لکنے کے بغیاض کی ساعت میں اس برت کو مورج کی کرفوں کے مائے دھ کر خود دوزانو موکر بیانے کے سائے بیٹیں ای مل کے کلمات کو تمن سوتیرہ مرحد پر هیں۔ عل برے کے بعد اور کو بالدین سے زال کا کڑے میں لیب کرسی محفوظ مکرسنبال کر رکھ ایل ایر اور کمل او مانے کے بعد اور کو چندن مرخ کے بخور کے براتھ والوب دیں۔ بہتی میں ال ومعاثی طور پر سحروجادو كے ستائے ہوئے مخص كوستېرے كاغذ ميل ليبيث كرديں مے اس يرموجود طابع فی اثرات کا قلع تع موجائے گا اور توستوں کے بادل عیث جا کیں گے۔ على والتياب

> اینا اجلا سمائیل ایادهای ردئیل ایا قاق رازیلمئیل ایاهرقد مطمعل ایا صوراتائیل ایاهدیتائیل

ایــابـلاهیــراصائیل ایا طادوئیل ایا جو طاطائیل ایــاعــاوجــئیــل ایاعووجئیل ایاطواموقار طائیل ایــلکیــدائیل ایاقد خابائیل ایا خابیل ایا مطوئیل شو ملاملام ملاشُو

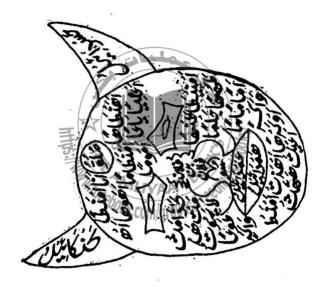
دیوی وغیرہ کے مسلط ہونے کی صورت میں کالے رنگ کے مرغ کو چار پائی کے ساتھ مریش کی الٹی جانب بائدھ کرا گلے دن میج اذان سے پہلے چورات پرچھوڑ دیں پھراس فتیلہ کو 21 بار لکھ کرکالی ڈوری میں لپیٹ کر 21 دنوں تک برروز ایک فتیلہ مریش کے الئے پاؤں پرمیج بائدھ کرشام کو کھول دیں اور فتیلہ کوڈوری سیت جلادیں۔ 22 ویں دن تمام می راکھ چلتے یانی میں بہا دیں۔



برتم کے کالے وسفل علم کی کاف، کاروبار میں نقصان یا چا ہوا کاروبار بالکل بند موجائے۔ اور دن بدن نا کہانی پریٹانیوں کا سامنا موتواس فتیلہ کو تعوید بنا كر كمر كے كونے ميں پھى چئائى يا قالين كے ينچے ركھ ديں پر مبح وشام كھر كے حن ميں اس فتليكو جلاكراس كى راككو جيت پراڑا ديں۔ ہرتم كے جادو كاثرات فتم ہوجاكيں مجے۔



برقتم کی نظر بدکی صورت میں پہلے دن اس فتیلے کے اندرکالی مرچیں مجریں اور مریض کے بدن مریض کے بدن مریض کے بدن کر پیس کے بدن پر مجیم کر آئے دون اس بردوز فتیلے لکھ کرمریض کے بدن پر مجیم کر آئے دون بعد اس بنڈیا میں کالی مرچیں ڈال کر دریا میں بہادیں۔ زندگی مجرنظر بدکی شکایت نہیں ہوگ۔



سحراسود کی صورت میں مریض کوروزانہ بعد نماز عشاء اس فتیلے کا دھوال دیں۔ جس سے مریض کوند صرف وقتی سکون حاصل ہوگا بلکہ سحراسود کے اثر ات سے

0

بھی آ زاد ہوجائے گا۔



وفیہ جنات کے لئے حسب تو یق میٹی چیز پر فوث اعظم کا ختم داواکر خوشبویات کی دھونی رمائیں اور اس فتیلہ کو مریش پر چالیس مرتبہ واور کر کڑوے تیل کے چراغ میں بھی بنا کر جلائیں چراغ کے گرد آیت اکٹری اور چہارقل کا حصار با مرهنالازی ہوگا۔



ظل آسیب وملط بنات کی صورت میں اس فتیلہ کو نیلے رنگ کی نیلی سوت کی تاروں میں لیٹیس ۔ پھر می کے گھڑے کے پشت کے اوپر تازہ پھول رکھ کر کورے چراغ میں میٹھا تیل ڈال کرفتیلدروش کریں۔ لیکن فتیلہ روش کرنے سے قبل حصار کھینچا ضروری ہوگا۔ جیسے ہی فتیلہ روش ہوگا مسلط چیز حاضر ہوکر معانی کی طلب کا رہوجائے گی۔



جنات وآسیب کودفع کرنے کے لئے اس فتیلہ عن فلان بن فلان کی جگہ مریش کا عام کھ کر نتائی رکھ کر اجڑے ہوئے دوخت پر لٹکادیں۔ پھر گیارہ دوز تک ایک فتیلہ موفزاند مریش کے بدن پر پھر کر ایک ٹی کی کوری باغری علی ڈالنے جا کیں۔ میام موسی دن ان تمام فتیل کو دریا علی بہادیں او جو فتیلہ دوخت پر لٹکایا تھا وہ اعام کرم یش کے ماسے جلادیں۔ اس کا دھواں مریش کے ماک علی جانا چاہے۔ انسکا دھواں مریش کے ماک علی جانا چاہے۔ انسکا دھواں عریش کے ماک علی جانا چاہے۔



دفع جنات وآسیب و دیگرآفات کے لئے حصار قائم کر کے کر وے تیل ہے بھرے چراغ کی روئی میں اس فتیلہ کو لیٹ کر جلا کیں ۔ تھوڑی دریمی ہی بلاء وآفت مریض پر حاضر ہوجائے گی۔ اور دفع ہونے کا طریقتہ بوجھے گی۔ اگر وہ نہ بتائے تو عالی کی اپنی مرض ہے کہ وہ أے زندہ رکھے یا جلادے۔



دفع بلا، وآفات کی صورت علی اس فتیا کوریش کی جار پائی کے پائے کے وزن
کے نیچے دبادی اور کیارہ روز تک برروز نے جراغ علی سرسوں کا تیل ڈال کر روثن
کری مریش جراغ کی لو علی دیکھے اورعائل آیت الکری اتی دیر تک ورد
کرے جتنی دیر پورا فتیا حل نہ جائے ۔ بارحوی دن جار پائی کے نیچے رکھے فتیک کو کال کر مریش کے جم ہے مس کر کے ایک کوری ہاغری علی ڈال کر او پر معبولی ہے جا کھی بدادی۔ مریش برطرح کی بلا ، وا شت محقوظ رہے گا۔



مغروراور چورول کی نشاعری کے عملیات

جن لوگوں پر چوری کا شید ہوان پر چیوں پر ترکیب سے ان سب ناموں کی علیمدہ علیمدہ پر چیاں بنا لو۔ در دو شریف سات بارسورہ مزل شریف ایک دفعہ آیت الکری پانچ دفعہ سورہ الم نشرح لک سات دفعہ وضیا (سورہ والفحی) تمن مرجہ پر ھرکورہ دار کے چک کی مٹی لے کران کوعلیمدہ علیمدہ مٹی جمل لیٹ کر پائی جس ڈال دیں۔ تذکورہ بالا سور آول کو پر سعتے رہیں۔ چور کا نام مٹی سے بھٹ کرا وی آ چا سے گا۔

یہ جاننے کے لئے نم گشدہ یا مفرور انسان کس حالب میں ہے۔ کسی سعد ساعت پیل گیشدہ کے بہتے ہوئے گڑے پر ڈیل کی عبارت پڑھ کر دم کریں اور بہتی ہے دور کسی دیمان و ہے آباد کوئیں بیل پیٹیٹیں آور گشندہ کا نام لے کر بلند آ واز سے بکاریں۔ کوئیں ہے آگر رونے کی آوازیں سائی دیں تو یہ گشندہ کے جالاے مسینت یا مجرمردہ مورٹی کی علامت ہونے کی شائی آوازیں آئیں تو یہ گشدہ کے زعہ و مطامت اور تذرست ہونے کی شائی

آگر بیمعلوم کرنا ہو کہ گشدہ کہال اور کس حالت میں کس مقام پر ہے تو کی سعید ساعت میں جوز ہرہ ومشتری ہے متقارن ہو۔ خون کبوتر سے گشدہ کے لباس پر عمل کی عبارت تحریر کریں اور کسی خلوت کے مکان میں اس کپڑے کو سربانے رکھ کرسوجا کیں۔ خواب عمل گشدہ کا تمام حال آئینہ ہوجائے گا۔

اگر گشده کو واپس بلانا مقصود ہوتو کی سعید ساعت ہیں بدید جانور کو حاصل کر کے گلاب کے حرق پر اس عبارت کو خلاحت کر کے اس بیل سے پچھور ق بدہد کو پلائیں اور باقی کو اس کے جسم کے تمام پر دبال پر چیز کیس اور عبارت کو پڑھتے ہوئے آئی تھیں بند کر کے اسے جانب شال آزاد کرتے ہوئے کہیں کہ: اے قاصد پیٹیر سلیمان علیہ السلام جا اور گمشدہ کو ہمارا حال سنا اور اسے جلد واپس آنے پر ماکل کر!" گمشدہ انسان جلدا ہے اہل وعیال کی طرف واپس

يامعشر الارواج و يأتاهيد الملائكته السآه بحق المعبود الذي بيده ملكوت كل شئى وقوالذي لم يده ولم يولد الملائكته السآه بعق يلد ولم يولد المبو بهذالا سمآه لفلان فالقوه على جميع جوار ببنها والميوني كل غطاء ان فوحيي اومن الميك دعوتكم يااعوان الملككته وتضاء هي صنفرة اوفي الارش يأت بها الله واكشف لي كل اسر كلم البسريا ملائكته العصد والزمان بحق ماتلوته عليكم من هذا لاسماه الشريفته.

حسن عقیدت سے کوئی شخص بھی عمل کے بغیر بی اگر عبارت بالا کو درود پاک کے ساتھ تلادت کر کے سوجائے تو خواب میں چور کے بارے میں تمام باتیں معلوم ہوجا کیں گی۔

بِسم اللُّهُ الرَّحِيْنِ الرَّحِيمِ كُهِيْعَصْ نَ وَالقلم

ومايسطرون ياعلوطات طوراتاً هلطوث هلمطياخ نما يوم يا ملائكته الزهادبحق هذه الاسماء وبعزة وجه الله العظيم وبحق طاعت رسول الله الكريم وبحرمته هذه العزيمته لارطب ولا يابس الا في كتاب مبين اجيبواني واطيعواني اسارق في هذا الساعته وذا تفخ في الصور فصعقت من في السماء او في الارض الابريك العظيم لاشريك له في الملك وهوعلى كل شتى شهيد

چورکی شاخت کرنے کے لئے مٹی کی ایک کورٹی بدھی لے کر دوآ دی ایک دور کی بیات دور کی ایک دور کی بیات دور کی ایک دور کی بیات دور کی ایک کورٹی بازی ایک بیات کی اور بدھی کو این ایک کر درج ذیل عوارت بر ایک ایک کر درج ذیل عوارت بر ایک ڈالے جا کی جب چور کے نام کی بر چی ڈائی جائے گی تو بدھی چی کی طرح تیزی کے جب چور کے نام کی برچی ڈائی جائے گی تو بدھی چی کی طرح تیزی کے سامنے کھوئے گئی گ

عبداارتاداً مداك الهااالسارق مااغنى عنك مالك وماكسب مليك لنادهج ملائكته العذاب والنار مويلا دوينًا توقياً هذا مدامد كيد تموزاً دون سارق احراقاً صرطين ان من المجرمين لمتقمون يادينو ابعانا بعك ميكثفاً دودشاً

ی ذرج کرے اس کی کھال کو کیگر کی چھال اور نمک ہے د باخت دے کر سورج گربن جی مظیرہ نوائی میں۔ جس جگہ ہے مال چوری ہوا ہو وہاں پر اس مظیرہ کو کئی و بوار یا لکڑی کے ساتھ بلند کر کے لٹکادیں۔ دور کعت نماز کے بعد ذیل کے عمل روحانی کو ایک موایک بار تلاوت کر کے مظیرہ کے منہ جی کچو تکس ۔ یہاں تک کہ خوب پھول جائے۔ پھر اس کے منہ کو کسی مضبوط دھا کہ کے ساتھ بائد ھ دیں اور کئیر سفید یا اٹار کی شاخ لے کو گل کو پڑھتے ہوئے مشکیرہ پر آ ہت آ ہت ماریں۔ چور جس حالت بی بھی ہوگا عمل کے اثر ات سے اس کا پیٹ پھول شرک اور اس کے لئے سائس تک لئے سائس تک لین بھی دو اور ہوجا ہے گول ان بین پھول اور اس کے لئے سائس تک لئے سائس تک لئے اللی کو لین بھی دو اس مقدار سے بیا تی دو اس عذاب ہے نوبات حاصل کرنے کے لئے اللی کو لئے اللی کو ایک کردہ مال دا ساب کو اس کے اصل ما لک کو دو الی کردے گا۔

ياجام النّاس ليوم لاريب فيه اذا اردت ان يُجبك من تُريداوينفاق قلبه فاعمل الى هذا الاسم اعتى يغلل من تُريداوينفاق قلبه فاعمل الى هذا الاسم اعتى يغل الله مرية ويالاله الاالله مُحمد رسول بهادم اسفاريج بطن ضم كردم بنام محمد رسول الله فلولا اذابلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون و نحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون.

اگر کسی کی کوئی چیزگم ہوگئ ہوتو سب کے نام ککھ کرجن پرشبہ ہوآئے ہیں گولیاں بنا دے اور پائی ہیں ڈال دے۔ ایک ایک بارآیة الکری اور ہم دفعہ قل پڑھے اور کھی کی ذال دے جو کوئی ند ڈوب وہی

اط م	13	واح ۲
معطفاس	حيد ۵	2 /2
طابر ۸	رخمن ا	مليم إد

بمب الله الرحمن الرحيم لا يخفى عليه شع في الارض ولا في السمآء انك انتكلام الغيوب.

اس تعویة کوکاغذ پر للم کرنام اس کا اوراس کی بان کا لکم کر کیزے علی فیش اور جن حق فیش اور جن حق فی شرک اور جن حق جو جو دوگا اس کی زبان لاک کرا اور در دری چرو فی آ جا سے گی کسی چرمطوم مو میا سے گا۔

TOOK COM OF THE LI

مرکانذ کو کو پر مشتر آدی کتام کراتھ السسارق والسسارقة فاقطعو ایدیهما جزاء ہما کسبانکا لا من الله عزیز حکیم تعیس اور پائی ہے اور پائی اس میں چورے۔ چو کو ایس میں کو اس میں چورے۔

بزرگان دین کے پندیدہ ملیات

صلوة الشيع: حضرت عبدالعزيز بن الى رواؤ قرمات بي _ جے جنت جا ہے ہو وه صلوة الشيع كومضبوط كوئے _ اور ابوعان حيري قرمايا كرتے تھے كه معمائب اور غمول كے دور كرنے كے لئے صلواة الشيع جسى اثر چيز بين نے كہيں تبين ديكھى _

فرمایا کر جھے کی نماز رو حا کرو کیونکداس کوتم سے پہلے لوگ رو معے آتے ہیں۔ یہ نماز تمہارے لئے خدا کی خود کی کا سب ہے۔ اور برائیوں کا کفارہ ادا کرنے وال ہے اور گناموں سے رو مئے والی ہے۔ (تر ذی شریف) فرمایا کہ فرض نماز وں کے بعد فضلیات میں تبدی نمازکا دریہ ہے۔ (احمد)

فر تقبی: سالک فجر وعشا، کی نماز کے بعد دو زانو سر کو تھوڑا سا با کی جانب جما کر چینے اورول پر اسم فات (اللہ) سیری رنگ ہے تائی کرے۔ چندروز میں تصور قائم ہوگا۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ آ بھیس کو لے رکھے پر بھی تصور قائم رہے گا۔ اس طرح قلب خالی ہو کر نومانی ہوگا۔ بھنے یک رائے ہے کہ سالک رہے گا۔ اس طرح کے تعریب کا جو کر نومانی ہوگا۔ بھنے یک رائے ہے کہ سالک ریشھورکرے کہ میرے تھی بین سیری سودان بھی نور داخل ہور باہے۔

بایر بین علاکه ۲۵ بزار بارورد کر سے بحر عاصی روزاند کریں اور اول و آخر ورودشریف ۱۰۰ مرتب پرهیس - دنیانب صلے گی-

لا اله الا انت سهمانك اني كنت من الظالمين استلك يا خالق برحمتك استفيث O

۵۰ اس مندره حضرت علی وایک هفته تک روزانه چارتیج بوقت شب برایک داند پر تین مرتبه پرهیس برود عاماتکس قبول موگی -

محمد رسول الله عُمَالُهُ كل دفتر محمد رسول الله

عُنْهُ دفتر میں محمد رسول الله عُنْهُ چودہ طبق حضرت علی نرشیرواں حضرت علی کا میدان یا پاک پروردگار تیرا حکم یا علی مدد

ن ات کے وقت بعد قماز عشاء 101 بارروزاند پڑھیں۔روزی فراخ ہوجائے گی۔

لا اله الا الله الملك الحق المبين.

- ن تين روز بوقت شب ايك بزار مرتبه پرهيس تو انگر بوجا كي هے۔ الملك.
- ن ایک وایک بار بعد نماز مغرب پرصین عنی به و باکس گرب ہے۔ لا حول ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم
- O محناموں سے چھٹارا یانے کے لیے: ایک سوایک مرتبہ بعد تماز مغرب پرمیس

سيحان الله والمعدلله ولا أنه الا الله والله لكبر ولا حول ولا قوة الإبالله العلى العظيم

م بروز پخشنبرشد الله برقت شب بعد نماز عشاه او مرتبداول و آخر درود شریف گیاره گیاره مرتب کرماته برخس دانشاه اندگی بوجا کس کے۔ بیا حسافس بیا نماظ ریا حافظ یا ناصر یا شافی بیا حی یا مالك.

> بزار بارروزانہ بعد نماز مشاء پڑھیں اللہ تعالی نمی کردےگا۔ پیا قسوی پیا صلی پیا کبیس پیا متعال پا غنی المستغنی۔

بروز پیشند عروج ماه شروع کرے روزاند ۵۰۰ مرتبد بعد نماز عشاء پرهیں۔ سات دفاز کے بعد زیارت رسول کر مرافق نصیب ہوگی۔ اگر ۲۱ روز پرهیں تو حالات اولیائے کرام و حالات زین طاہر ہول گے۔ اگر میں روز پڑھیں تو جلوہ توری کود کھے گا اور جو مراد دلی ہوگی وہ پوری ہوگی۔ اور جو چیزیں زین کی ہول گی۔ وہ مطبع ہول کی بلکہ جن و پری و دیو و نلک اس کوسلام کریں گے اور جو چیز طلب کرے گا حاصل ہوگا اور خلق خدا عزت و آبرو کرے گی۔ مطبع رے گی۔ چرب ہے۔

صلى الله عليك يا محمد

۵۰۰ بارید کلام، کسم الله شریف ۱۲۰۰ برتبداور آیت کریمه ۱۰۰۰ مرتبه ورود شریف ۱۰۰ مرتبدادل و آخر الد فراز عظام اسم الدم مسلسل پرهیس الله غیب سے

يغنيكم الله من فضله

چالیس بوم نیسه اس نقش کو ۱۱۵ مرتبه روز انداکو کر بوت می دریا میں ڈالیس۔ انشاء اندرز آن غیب سے مسلم کا مزید پیشاں مرونت پزیم میں ۔

تممننی واسعاللخان عبدی انا وگورنا طلبنی تجینی الارالا

2 0 F

می کس کشف کے لئے سب سے پہلے چالیس ہوم تک ترک حیوانات کے ساتھ روزے رکیس پر ہرروز ایک ہزار مرتبد ایل کے طلسماتی اسام کو پڑھیں۔ سعد درج هلیه ون لاله ون د مدعود ها حیثی

فلتيثا ميلوب

اس کے بعد جب چاہیں ذیل کے مگل روحانی کو درود پاک کے ساتھ طاوت کریں تو اس ممل کی برکت ہے جو شخص بھی آپ کے سائے آئے گا جو پکھ اس کے دل میں ہوگا عائل پر شکشف ہوجائے گائے ممل روحانی ہے۔ اللهم اکشف من قبلبی حجاب الغضلته وعملتنی مقام اکن اعلم وبین لی من کل مااستال عنه یامن لااله آلا کھورلا معبود سوا۔

جال سانپ نے کاٹا مور وہال سے اوپر ٹین جگداسائے ندکورہ بالا کا سات مرتبہ جاب کر کے بندیگا کی مارکز بیرہ اٹھ کر بیٹے جائے گا۔ بخار کے مریض کو یانی برسات دفعه اسام بره کر بلائیں۔ بخار رفع بوجائے گا۔نظر بد دور کرنے کے لئے مریض کوا ماء یہ مر پھوتک ماری مریض کوشفا ہوجائے گی۔دودمر کے لئے ال کا و حارم میں کے سراور پیشانی برسات بار محولا جائے تو درو سرچاہے کیا ہی ہونورا دور ہوجائے گا۔ بہتان کی دود کے لئے سات باراساء کویده کری کردونت کی مریز شاخ کے بول می اوا کری فورا آرام الماسقام المادي كالعالم الله الماسات رتك كا دها كالبلا أما بالوالوال إنها كادم كريس بحراس دها كا كونو كالطبيس دیں اور وھا گد ہر بیندی کریں باندھ دیں اور بعد وضع حمل سے اتار کر دریایا فہر کے بانی میں ڈال دیں۔ دروزہ وور کرنے کے لئے بانی برسات بار عبارت اساء کو بره کرز چه کو بلادی درد دور موکر یحه کی پیدائش ش آسانی موجائے گی۔ دانت یا داڑھ درد کے مریض کو د کھتے دانت برمریض کی اعشت شهادت پھیرنے کا تھم دیں اور عمل کوسات بار بڑھ کر پھونک ماریں درد جاتا رے گا۔ اگر کوئی فض کی حم کی نشر آور چیزے بے ہوٹ موجائے یا کسی زہر

کے اثر سے قریب ہلاکت ہوتو یانی میں نمک ملاکر سات بارعمل کی عبارت کو حلاوت کر کے مانی پر دم کر کے مریض کو بلادی اور کمی درخت کی تازہ ثاخ ے مریض کے تمام جم کو جھاڑا کریں فورا آرام ہوجائے گا۔ جس محض کی تکسیر کا عارضہ ہواس کی پیشانی پر سات بارعمل کو تلاوت کر کے دم کریں۔ خون بند ہوجائے گا۔خفقان یا درد دل کے مریض کوعرق گلاب بر باطہارت سات مرتداسائے مقدر کاعمل تلاوت کر کے بلائیں شفایائے گا۔ جس مخص کی اف ٹل جائے تو دخر نابالغہ سے سات تار کے سوت کتوا کرایں دھا کہ کو سات گانشین دین اور برگانته برساته مرتبه لمل پزه کر دم کرین اس سوت کو ناف پر باندهیں دروکو فائدہ ہوگا۔اگر کی مریض پر کسی نایاک روح ، آسیب اور بھوت بریت کا غلبہ ہوتو ال عمل کو سات دفعہ الاوت کر کے دم کری، برروح دفع ہوجائے کی درورج کے لئے زمل کے کرا ما مرحیں اوراہ كركى جائب ہے ياؤل كى جائب مير كرزين ير يك وي درو دور موصائے کا اگر اساء کو کدھے کی دباغت شدہ کمال براکھ کرتے دق کا مریض اسينياس ريحاتو جلد شفاويائ كالاركى ووت وحين آتے وقت ورو موتا ے تو عمل کے اساء و معر ک شربت یا خالص شہد یادم کر کے تین دن لگا تار یلائیں۔ بیعارضہ بمیشہ کے لئے تم ہوجائے گا

يـاتمـخيف يالينفتال ياملميشا ياطلميفا ياز عيـ يـاهيلًا يا الغيفا ياتمخيفا وحيفًا يالنيففال مخيفًا يـالمليفال ميفًا ياطلميفا طيفًا يالطف ياهليلًا ميفًا فلاخيًا حافظ نوال ملوكًا كورًا.

جھرات کے روز سے مندیں ٹیر بنی رکھ کر گیارہ روزمطلل جار رکعت تماز" یا ودود ' پرمیس مطلوب حاضر ہوگا۔ نماز اس طرح پرمی جائے۔ ثبت کرنا جار رکعت یا ودود یا ودود یا ودودعشق من از سرتا پائے واز پائے تا سرفلال بن فلال زود زود زود اندا کبر بعد بررکعت بی سورہ فاتحہ بارہ دفعہ اور سورہ اخلاص سو دفعہ پڑھیس اور پھرالتحیات پڑھ کر تین مرتبہ درج ذیل کلمات پڑھ کر برار بار '''یاو دود'' پڑھیں۔

یا ودود یا ودود یا ودود بحق سلیمان بن داؤد و بحق سلیمان بن داؤد و بحق صبر ایوب و بحق آب چشم یعقوب بحرمت من محبوب فلان بن فلان رابرسان زود همچو ابر همچو باد همچو زود یا رب زود یا رب زود یا معبود یا بحث فراغت سلام اس عزیمت کو سابق پردهی المهمیا بالایمان و یا سباب الاسیان پردهی المعبود و یا سباب الاسیان و یا معبود یا المحتوین ویا عنانی المحتوین ویا عنانی المحتوین ویا عالم المحتوین المحتوین المان المان

اگریدنماز جنگل میں پردھیں تو مطیع ہوگا اگر اوپر پہاڑ پر پڑھیں تو پہاڑ چلنے
کے گا۔ اگر مطلوب کے لیے پردھیں تو ہمة تو خود مطیع ہوگا۔ چار رکعت نماز کی
نیت کر کے اول رکعت میں چالیس بارسورہ فاتحہ اور 10 بارسورہ اظلام
دوسری رکعت میں تیس بارسورۃ فاتحہ اور بیس بارسورہ اظلامی پڑھیں تیسری
رکعت میں بیس بارسورہ فاتحہ اور تیس بارسورۃ اظلامی اور چوتھی رکعت میں دی
بارسورۃ فاتحہ دوز چالیس بارسورۃ اظلامی پڑھیں جب نماز تمام ہوتو ساد فعداس

ممل كويردهين -

''سیان الله دل اس کا ع کام میرے کے کر۔ الحمد نشاس کی نظر کو میری طرح کر_لا الدالا الله اور کان اس کا میری طرف لگا الله اکبر بمد تن مطبع و مخر فلاس کومیراکز''۔

عمل تمس كرتے سے بعد ٢٠١٠ بارقل اعوذ برب الناس پڑھيس اور بارہ روئی محمدم وطوار ختم شہيدان ديں۔

و نے کے وقت اس تعش کو عورت کے سید پر رکھ دیں تو سب حال معلوم ہو

ط ال الله الما 1919 الله 19 9

صلوة الاسرار

 بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر والا تعسر وتمم بالخير تحمد قو لعبلي علر وسوله الكريم

جعرات کے دن فہا دعو كر خوشبو لكائيں چر دو ركعت نماز صلوة الاسرار نماز

مغرب کے بعد پڑھنے کا ا*ی طرح نیت کریں۔* نسویست ان احسان اله تعالیٰ ریکھتین میگوڈالاسرار

تو صلا الى الله وانقطاعا عما سوى الله.

پھر ہر رکعت میں ممیارہ ممیارہ بارسورہ اخلاص پڑھیں اور سلام کے بعد عراق کی اللہ محارت کے بعد عراق کی اللہ محارت کے طرف حداد کا دوخہ مبارک کے استقبال کی نبیت سے ممیارہ قدم چلیں اور ہر قدم پر شخ پر اس طرح سلام کریں۔

السلام عليك يـا سلطان الاوتاد. السلام عليك يا سلطان الابدال السلام عليك يا سلطان الاقطاب السلام عليك يا غوث الاعظم السلام عليك يا بسازى الاشهب السلام عليك يا عليكي السلام عليك يا فريب السلام عليكم يا غريب السلام عليك يا غريب السلام عليك ياشيخ السلام عليك يا سيدنا و مولنا ابا محمد محى الدين عبدالقادر حيلاني.

ای طریق پر داپس لوث کر بیٹھ جا کیں اور پھی بخور روش کر کے ایک جلسہ منعقد کریں اور وہ جلسہ درود بھیچے اور اس ربائی کو ایک بزار ایک سو گیارہ بار

پرھے۔

اید رکنی ضیدار آنت ذخیری واظلم فی الدنیا و انت نصیری نمان علی هامنی المی و هو قادر اذا صناع فی البیدآ اعقال بصیری

جس ضرورت کے لئے اس اور سے گا وہ انتا العریز بردی ہوگی بلکہ مجی
ہوگا کہ حصرت بران بر تدس سر والعزیز کی دوج مبادک کا ہر ہوکراس کی
حاجت کا جواب باصواب دے گی۔ کی لفظ جائی آئی ش اختلاف ہے۔
اگر میمل عصر بیران بیر قدس سر والعزیز کے حصن و بیدار مبادک کے لئے کیا
جائے تو لفظ حائی آئی کو محدودہ الحراہ کی فتح (زبر) سے پڑھتا جاہیے۔ اگر کسی
سے دوتی یا طازمت یا شادی وغیرہ کے واسطے جس میں اتفال کے معنے
ہول ۔ پڑھے تو ہمزہ کے طمہ (چش) سے پڑھے۔ اگر تیم اعداء کے واسطے
جس میں مرمطلوب ہو پڑھے تو ہمزہ کی کسر (زیر) سے پڑھے۔ کیونکدالف
جس میں مرمطلوب ہو پڑھے تو ہمزہ کی کسر (زیر) سے پڑھے۔ کیونکدالف

جس كى كا پاؤل كيسكو جس كودوست ركمتا باس كويادكر ي أفت سى فك المواد كا كونايادك ميلات كا كونايادك ميلات المواد

آ فت ہے محفوظ رہے۔

اگرایک منی خاک پریه آیت ادر حروف پژه کردشن کی طرف چینگتے جائیں تو
 دشن کوفکست ہوگی۔

سيهزم الجمع و يولون الدبر ابج ده و زح طـ

الاالا الت الت ان كلمات كى عيب تا ثير بديرايك بزے كام كے لئے تربيش باركس كراپن پاس ركيس -

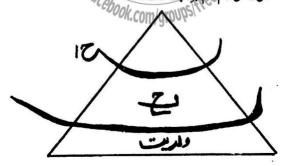
O بروز جعرات بعد نماز عشاء چودہ سومرتبہ روزانہ چالیس ہوم برابر پڑھیں۔ عزت بے شار ملے گی اور جس کی سے آئے کھائیں کے دی مطبع ہوگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم.

اس آیت کو بروز پخشد لل انطاع آفاب دعفران سے کا کر کوبان کی دھوئی دے کرانے کے اس بلور تعویٰ در آن دے گا۔ دے کرانے کی اس بلور تعویٰ قال مال در آن دے گا۔ قبل ان کی نقیم تحصین الله فات بعویٰ محصیل الله

ويغفراكم دنويكم والله غفور الرحيم

اس تعش منظ کو زهوان سے بروز پنجشنبہ کل از فلوع آر فاب کھ کر باز و مطلع میں ڈالیس تمام عالم مہر وی شرک کا۔



بب كى حاكم كروبروجا كي توانگل شهادت پرتمن مرتبه ياعل ياعل ياعل على تهو ياعل الله على تهو يا على تهو يا محمد الله الله على الله الله على على الله على ال

الله میرے من میں مصلا تُنگِرُ میرے دل میں الله میرے کام سوارے ہزیارے هر دم ر

صورة واقعد كواليس روزنك بعد نهاز مغرب روزان تين باراور مى روز كے بعد صرف ايک بار روزانه بر ميں بحق علا جو كا ندر ہے كا بجرب ہے۔

عرون ماہ بیل ساخت قمر و مطارد مشتری میں ۱۰ ایم تک ۱۸ انتش روزاند لکھ کر ایک ویراند بیل دنن کریں دن ہوم بعد ایک مروشریف تشریف لاکیں گے اور روزاند اچھی خاصی فرآ دے جایا کریں کے حلال کام میں صرف اُس جح ند کریں۔

rir	240	AFF	roo
14 2	PAY	וציו	ryy
104	1/4	242	14+
ryr .	109	MA	244

ہرروز کی نماز فجر کے بعد پڑھیں درود شریف اول وآخر کیارہ مرتبہ پڑھیں۔ جومراد ہوگی انشاء اللہ برآئے گی۔

> واه نور واه نور جلوه ظهور خضركي تسبيح جب حضور الله كا سج محمد تَنَجَّهُ كا نور صورت محمد تَنَجُهُ كل عالم حاضر هو حاضر حضوريا الله يا الله يا الله يا محمد تَنَجَّهُ يا محمد تُنَجَّهُ يا محمد تَنَجَّهُ يا على يا على يا على

اس کا ہروقت وردر کھے۔ جائم ادر مطلوب مہر بان ہوگا اور شکل عل ہوجائے ا کی بعد نماز مجمد شام ایک ایک تبیع پڑھا کریں۔

> یا کریم یا کرم کر یا رحیم رحم کر سخت دل کو نرم کرد اید او طن آباد کرد مشکل میری آسان کرد برحمتک یا الرحم الرحمین.

نوچندی جعرات کو کل ان آقا ۲۸ این کا کو کولیاں بتا کیں اور دریا میں ڈالیس۔ سوا لاکھ کی تعداد پوری کریں اور ایک کوئی میں اپنی مراد کھ کر ڈالیس جس دن سوا لاکھ کی تعداد پوری ہو جائے تو ایک نقش کھ کراس کے بیٹیے نسصو مین اللہ و فتح قریب اور چاروں طرق بم اللہ اور چاروں کو توں پر ۲۸۲ تکھیں اور پشت پر لکھ کر اس "بسر کت کلام المہی مقطعات قو آن اللهی جھاں جانوں فلان بن فلان کو فتح نصیب ھو" نقش کواسے باز و پر با تدھیں۔ پھردو بن فلان کی فتح نصیب ھو" تقش کواسے باز و پر با تدھیں۔ پھردو بن فلان کی فتح نصیب ھو" تقش کواسے باز و پر با تدھیں۔ پھردو

پلائیں انڈفضل کرے گا اور اگر خاوند بیوی میں نفاق ہوتو پلائیں ا نفاق ہو جو جائے گا۔ اور رزق کی ترق ہے حد ہوگ ۔ خدا غیب سے امداد کرے گا اور خب کے واسطے آگر ۸۹ کے مرتبہ بسم اللہ شریف کو پڑھ کر آ خیر میں فلاں بن فلاں بہت کے مطلوب کو کھلا کیں تو محبت کے مطلوب کو کھلا کیں تو محبت ہے حد ہوگی۔

الرجم	الرحل	£ -	بم .
(pr.)	الله	الرحمٰن	الرجم
الرحل	الرجيم	7	التر
7	ا بم	٩١٥	150

شروع چاند اقدار بمعرات کوکی تو بین پر پجول توگ باشد سائے رکھ
کر ۱۰ مرتبہ پڑھیں اور پیر کوئی شل ڈال دیں۔ اس کا بیم کے بعد حاضری
دیں۔ چادل شخصے بکا کر خواجر کے نام کے اور کی کا چراخ جا کر پڑھیں خواجہ
صاحب تشریف لائیں گے جو مطلب ہو کہددیں برلائیں گے۔ آخیر کے دن
پیول ہمراہ لائیں اور پڑھ کر مطلوب کو سکھائیں اور بتائے کھلائیں محبت رہے
گی۔ ترتی رزق کے لئے انچی طرح خواجہ صاحب سے عرض کریں۔ کا میا بی
ہوگ۔

خواجه خضر زنده پیر مسجد خانه دست گیر۔ صبح گهوڑی جب چڑھنا پہلے کاج همارا کرنا باعث کے خواجہ زنجیر کا راجہ لگاس خواجہ پتال خواجه مارکندا جی خواجه تهائی خواجه خضر جل بیدسرت پاک راجه سنواری راج کو میں سنواری راج کو میں سنواری راج کو اپنی کاج کو تم آئو خواج خضر اپنی لاج کو آیت کرسی آپ سهاری لوهے سی کر سے کہا آگے چلی بائی سے کہا دائیں چلی بائی بائی ہوگی انہاتا چلی بہری منتر سر دبا چا دیکھاں لے شہر تیرے علم کا تماشه

شروع جائد روز جسرات بعد عشاء دم بند کر کے ۱۱ تیجی ۱۰ بیم متواتر اس پاک الله الله الله کی کریں۔ اگر عیت کے لئے کریں کرتہ مطلوبے تصور رکیس اگر رزق کے لیے کریں تو سرادرزق دل جس رکیس

0

بوقت عشاء تراز پڑھنے ہے پہلے اول وآخرادد دشریف کے ساتھ کیارہ کیارہ مرجبہ کل سوالا کھ تعداد ہوری کریں الشرخ کر ہے گا۔

حسبي الله نعم الوكيل نعم الموليا و نعم النصير.

اس آیت کو عمرتید پڑھ کر افر کوسلام کریں۔ مہریان ہوگا۔ اگر روزانہ ورد کریں اور مج کونماز کے بعد ایک تیج پڑھیں آو کشائش رزق ہوگی اور اگر فتح کے لئے پڑھیں تو بوقت عمر پڑھیں۔ اگر مطلوب کے لیے پڑھیں تو بوقت حشاء پڑھیں اور اس کا نام بھی لیں۔ تمام کام شدھ ہوں کے رحت الجی

نازل ہوگی اور اضران مہربان ہوں ہے۔

الله نبی کل نور یا محمد شکتهٔ یا رسول میں اکیلا منـزل دور۔ مدد کـرو یـا رسول۔ صدقه ہنجتن کا روزگار دو میرا۔

اس نقش کو انگشتری کے ملینہ پر کندہ کر کے اپنے ہاتھ میں پہنیں جمتے بلیات سے محفوظ رہیں گے اور خال خدادوست ہوجائے گی۔ بیتھویڈ بڑا متبرک ہے۔

الع/٠	141	الوا	الم
طبق	طسم	كهليغص	645
علق	حمعسق	مجرعن 🖈	100 E
بن فلان		c	<u>ي</u> نادن

اس تعش کو ہر خان تعش کوسا ہے رکھ کر اذا جاء تھر اللہ پائٹے پانچ مرتبہ پھر بیاباسط ۲۷ مرتبہ پڑھ کر اس تعش کواپنی ایکڑی شل رکھ لیس اور پچھے اور نفوش ککھ کر روز اندوریا بروکریں۔انشاء اللہ چندروز میں خلق مطبح ہوگی۔

4

IA	M	٧
11"	ריין י	۳٩
mr .	ياباط	r.

فتح دنصرت وعزت وغیرہ کے لیے اس تعویذ کوککھ کر بازو پر بائد هیں۔ ہرمشکل آسان ہوگی۔

Zi,	دون	نخز	لرن	ويز	4	W. Ye	16-6
13.3	Na)	373	3.5	رنه	ولار	Sig	Eije:
べ		Vy.	دين	بخون	50	£.	ti,
X	S.	Sign	Zij.	J. J.	ુ ઉ	330	ولان
Y,	7	7.	(Sign	AN	973	يخون	5/3/
200	<u>ښو</u>	4.00	ok com	Conb.	Air	وفين	ينجن
ريع	200	4	4	3	(4)	4	زين
13	رنج	6.	18.	44.	2	الفاج	V

اس تعش کولکھ کر بازو پر باندھیں اور شب کومجد میں چراغ روش کریں اور خدا سے دعا مائلیں۔انشاء اللہ مشکل حل ہوگی اور ترقی رزق بھی ہوگی۔

سرطان	133.	,3	حمل.
قبقا نكل	امرہ تکل	عزدائيل	امرافيل
مقرب	ميزان	سنبله	اسد
مرصائيل	مراكل	3	برلميل
ا/حوت	cle	مدی	قوس 📗
رمعها تكل	صمكيا تيل	. پرزائل	سرطائيل

اس تنت ولکو کر باعد میں برخم کی مشکل موگ اور جود ما مائلیں گا پوری ہو کی فتان مورہ مول میرے:

PROTE	Companou	P LOAL
ורפזיו	ייינסזיי	מרמזים
Proyr	Fronz	7704.

ال تشش مورة يلين كوجس مراد كے داسطے جو يمى لكھے كا پورى ہو كى - عدد موره يليس نے بين ٥-٢٣٣٣ - اكر مربعہ پر پُركرے تو شميں پرطرح دے - اكر شلث پر پُركرے تو ١٢ پرطرح دے

نقش محرب بہے۔

۵۵۸۲۵	DOATA	۵۵۸۳۳	DONIA
00AFF .	٩٩٨٥٥	۵۵۸۲۳	00119
۵۵۸۲۰	۲۳۸۵۵	PTAGG	DOATE
DOATZ	DOATT	DOAM	DOAFO

ی بروز کیشنبہ بیاعت اول مس بوت سعید قرکی ش سے نظر میک ہو۔ اور قر خالی خوست سے ہواعدا دایت کر پید کے جو یہ ہیں، ۱۳۹۹ اور عدد اس فخض کے نام کے جس پر حاکم ناراض ہو۔ ایک جاجع کر کے چا عمی کے ورق پر مربع تیار کریں اور بخور بھی دیں اور بازوئے چپ پر باعمیس۔ وہ خطا مبدل ہفو و حطا و مرفرازی ہوگی اور حاکم فضب سے درگذر کرے گا۔ بحرب ہے بار با تجربہ میں آیا ہے۔

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

- ک جس محض کا غلام یا جانور بہت بھاگ جاتا ہو۔ کس چیز پر پارہ 28 کی سورة حشر کی آخری چار آیات پڑھ کر دم کر کے اس کو کھلادیں وہ اپنے مالک کا مطبح رہے گا۔
- کچہ بہت روتا ہوتو سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص اور معو ذخین اور بیآ یت کریمہ لکھ
 کراڑے کے گلے میں ڈالیس _ بچہ رونا چھوڑ دےگا _

والله غالب على امره واكنا اكثر الناس لا يعلمون.

ن اگرکوئی خواب میں ڈرتا ہوتو مندرجہ ذیل آ ہے کوئے ہم اللہ لکھ کراس کے گلے میں ڈال دین نجات ہوگی۔

یا ایها الدین امنو اصبروا واصابروا وابسطوا اتقوالله لغلکم تفاحون فلان در خواب نه ترسد

- ۱ اوائیگی قرش کے کئے روزاند ایک وفد سورہ بسکین شریف اول و آخر ممیارہ میں میں میں میں اسلام اللہ تعالی قرض میں میں الشاء اللہ تعالی قرض ادا موجائے گا۔ اللہ میں ادا موجائے گا۔
- کب کے لئے یا ودود می دودور اور اور اور اور اور اور بعد از نماز عمر ایک موایک بولید ایک بار پڑھیں۔ مطلوب کا تصور کریں اور بعد پڑھنے کے اس کے بید پر تصور میں دم کریں۔ عمل پڑھتے وقت شیر پی مند میں رکھے۔ بحرب المجر ب
- و سلام على نوح فى العالمين اس كيت شريف كو يرجة جاكي اور رومال عيش دو جكد كوجمازة عاكي زياده عد زياده خاليس مرتبدش زجرار جائك-

- برائے بارگزیدہ سی ل ا۔ ا۔ م ق ول م ۔ ن ۔ ر۔ ب۔ ا۔ ل ۔ ر۔ ح ی۔
 م لکھ کر مارگزیدہ کے گلے میں با ندھیں ۔ بھکم شافی مطلق زہر اثر نہ کرے گا
 اور مریض صحت یاب ہوگا۔
- ب جس محرے اکثر سانب نکلتے ہوں تو رات سوتے وقت میارہ بار پڑھ کراس طرف بھو تھے۔ اِنشاء اللہ وہاں سانپ دکھائی نہ دےگا۔

سلام على الياسين.

ناری صورت می و ما محمد الا و سول کوایک پرچه کاغذ پر کله کرم یف کے ماتھ پرچہال کردیں۔ کے ماتھ پرچہال کردیں۔ باری کے بخار کے لئے باری ہوئے سے تین کھند پہلے کاغذ پر یہ آ ہت

باری کے بخار کے لئے باری ہونے سے تین گفتہ پہلے کاغذ پر یہ آ بت محمد الا رسول قد حلت من قبلہ الرسل لکھر سریض کے اتے پر چیاں کریں مراس مل سے ثیر ٹی کی فیرات کرنی ضروری ہے۔

- ارگزیره را بعده محریت الهم بکیلون کیدا و اکید کیدا فعهل السکافرین امهلهم آل لیس بار پردس بانی پردم کری اس بانی سراتی باتی ترکزی بران بازگزیره برلیس آرام بویان کا
- o وفع جدری (چیک) کے لئے اس آیت تر بین کا بمد بیت کا کا ش ماند عیر اند

بسم الله الرحمن الرحيم الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور بيت پير سلطان شاه عالم سيدى احمد كبير خاطر من جمع كن ياغوث اعظم دستگير.

0 اگر کے را طلب جاہ ویزدگی باشدایں حروف را درشرف زحل براطلس سرخ

(مخل سرخ) ۲ در ۲ رقم کند باحروف اسم خو دالله و درتاج محفوظ دارد_

14	19	rr	9
rı İ	1•	10	re
Ħ	M	14	Im
IA	11"	Ir	14

زبان بنری کے لئے پارداول آیت میں مکم صمی فہم لا مسوج عون پانچ یا مات یا نووند پر مرکز اس آدی کی طرف پوک دیا کریں۔

جب کی کوآ در اسر کا درد بوتو تو چندی جموات کوایک موج جدید منتر پرهیس اور چرید کر از کرمز پرتمن بار پرت کر چوش دانش دانشر در آرام بوگا۔

> "بن میں جائے واندری جو آدھا بھل کھائے کھڑے محمد بانگ ویں آدھا شیشی جائے

O

o درج ذیل تعویز اسم انتظام کا ہے مریض الدار باوی یا باعظیں محت یاب موگا۔

بم الثدال حمل ٢٨١ الرجيم

242	ron.	240
747	ryr	14.
109	PYY	171

O درج ذیل تعویز کی چزیش کمول کر پاوی - دومرا تعویز آ طوی دن پاوی

سورة الم تركيف كے خواص

- O کروز پنجشنبہ بوقت ۲ بج دن کے ایک سو پہاس بار پڑھ کر آفت وہم کے سر ہونے کے لیے دعا مانگیں آبول ہوگی۔
- روسے سے پانچ سو بار بروز جعرات بوقت دو پیر تنہائی میں بڑھنے سے دیوو
 پری مخر ہوتی ہے۔
 - O بروز جعد بوتت ساعت مرئ سوبار پزه کروشن کا نام لیل دفع موگا۔
 - O پیاس بارکھانے پر بڑھ کر کھلا کس محبت ہوگی۔
- ا کتالیس بارمری ساه پر پڑھ کر بصور مطلوب آگ میں ڈالیس شدید عبت موگ -
- ن جردوطالب ومطلوب سے بال لے کر اس کی بارین می کرم کریں اور دونوں کوشیشی میں ڈال کرمن شیشی کا بند کر ہے جو لیے میں ڈن کریں مطلوب مطبع
- مرج لے کر دوانہ پرمتر بار بوده کردش کی چھٹ میں وفن کریں۔ وشن بلاک موجائے گا۔
- و الوارك روز حاليس عدد سياه الريخ الواجه بار يزه كرآگ ميس واليس اور نام طالب ومطلوب بمعه نام مادرليس مطلوب كرفمار محبت بهوگا۔
- اگرمطلوب موجود نہ ہوتو سات کلاہ نمک لے کر ہر کلاہ نمک پر ایک ایک بار
 پڑھ کر آگ میں ڈالیں یا بول کے پند پر معہ موکل پڑھیں اور کھلائیں شدید
 میت ہوگی۔
- این عشق ہے کی کو دیوانہ کرنے کے لئے پرانی قبر سے این پہند بار کی رات کو نگا ہو کر لائیں اور اس این پہند برا ۸ بار پڑھ کر کوئی میں گرا دیں۔

مطلوب بةرار بوكرة جائ كا-

عدادت کے لئے بار کے روز دوصورت موم کی بنا کرفولا دکی پھر کی ہے اس مرتبہ کی گروی ہے اس مرتبہ کی کردی یا پھر بروز بار اکتالیس مرتبہ کی کردی یا بھر بروز بار اکتالیس مرتبہ کی کردی یا بھر فرش چیز پر پرمعیس۔

برائے فرائی روزی ۲۱ مرتبہ بعد نماز منج پڑھیں۔ خدا تعالی غیب سے روزی
 دےگا۔

O سوموار کے روز نماز مج کے بعد بچاس مرتبہ پڑھیں۔ فدا تعالی غیب سے روزی دے گا عمل بیہ ہے۔

الم ترکیف فقل ربان یا بدوح پراجبرائیل براصداب الفیل یا صنان یا تنکفیل الم یجعل کیدهم فی تضلیل یا خالق یا میکائیل وارسل علیم طیرا ابرا بیل یا شهید یا صرفیل ترمیهم بدور ته یب الردمن یا المواکیل من سمیل فجعلهم گیمیف ماکول یا عظیم بالومائیل

سات دن تک چردات کو اگه ایس مرجد بر مصر افشاء الله بر ضرورت اور مشکل عل مورک اور مقصد ایداد مراس ۱۹۸۵ از میران

الم تركيف فعل يا جبراليل باصحاب الفيل يا ميكاليل الم يجعل كيدهم يا لوماليل في تضليل يا ميكاليل وارسل عليهم طيراً ابسابيل يا لوماليل ترميهم بحجارة ياعزراليل يابدوح من سجيل يا كشفائيل فجعلهم ياعجماليل كعصف ماكول يا تنكفيل ما معنا مطيعاانقضى حاجى بحق الم تركيف فعل ربك.

O اگر کمی کو اپنی محبت میں جالا کرنا ہو یا دشن کو دوست بنانا ہوتو شکر پر پڑھ کردم

كركاس كوكلائم _ايامكن نه بوتو تيونيول كوكلادي _شخص مطح بوگا _ الم تركيف بستم خواب و خور فلان ابن فلان على حب فالان ابن فلان فعل وبك باصحب الفيل الم يجعل كيدهم بستم خواب و خور فلان ابن فلان على حب فلان ابن فلان فى تتنسليل و ارسل عليهم طيرًا ابابيل ترميهم بحجارة من مسجيل فجعلهم كعصف ماكول بستم خواب وارام فلان ابن فلان على فلان ابن فلان

مورہ اسین کے خواص

مورة يسين قرآن ياك كاول باس مورة كوبمد موكل پزيدے: ايك دات دل عل متر مراجه يزهين نام شهورا موجائے كا۔

O

O

متی کو اپنے میں میں میں اس نے کے لئے اس کار پھر چوراہے سے لاکر ہر ایک پرایک ایک دفعہ سولہ کئیں ہے کہ اور طلوع آفنا ہے وقت بار کے روز ان کروں کو نے کوڑہ میں ڈال کرآگ کے میں دُن کریں آی دقت مطلوب بے قرار ہوکر جانم ہوگا۔

O عدد نج کدو لا کر ایم الد بور، بیش پروسی اور یجول پر دم کرے بروز جعرات یا جد سورج نگلنے کے وقت ان یجول کو جلا کر دعوال بنا کیس محبت کی نیت سے فوراً دوتی ہو جائے گی۔

ہم کلاہ نوشادر پر سات مرتبہ سورہ یلین پڑھ کر دم کر کے مطلوب کے پارچہ
میں لیبٹ کر کسی اندھیری کو شری میں دوئی کی نیت سے دبا دیں۔مطبع و
فرمانبردارہوجائے گا۔

O تعوری کا شکر لے کرسات مرتبہ سورہ بلیبن بردھ کرمطلوب کو کھانے کے لیے

دیں دوست مہربان ہوجائے گا۔

سات نکزه عنر لا کر ہرا کی نکزه برایک ایک مرتبه سوره پلیمن ساعت مشتری یا زہرہ میں دم کر کے نصف ماہ کی کسی تاریخ میں جلا دیں۔مطلوب د بوانہ ہو طائے گا اور تابعداررے گا۔

والیس مرج ساہ پر تین مرتبہ سورہ کیسین پڑھ کر دم کریں اور روغن زینون ہے ان مرچوں کوتر کر کے کوٹ لیس اور جراغ کا منہ خانۂ مطلوب کی طرف کر کے ان مرچوں کو جراغ میں ڈال کر جلا دیں۔مطلوب بے قرار ہوجائے گا۔

عائبات میں ہے ہے۔

O

O

O

آخه داند مقد لے كر بردانديراك ايك موتيد مورة بشريف فدكوركونهايت درئ O ہے برھ کرمطلوب برؤال دیں بقرار ہو جائے گا۔

مطلوب کی پیثانی کے سات بال لے کر ہر بال پرایک ایک مرتبداس سورة کو یڑھ کرکے دیں پھران ہاتوں کو آگ ایک کر کے اپنے پانی بی ڈال دیں جو عِلَا مواوراس وقت مطلوب كالصور عي رهيل اللي كي عبت من ويوانه مو ماع كا اور في طالب كرارام ند كري ساكا

اول تارخ ماه بروز جعرات بوقت نظف سورة كاسفيد موم لا كرسوره ليمين يرهيس اور سات مرتبه بير بين أجال المثم قلال بن فلال را بر دوتي فلال بن فلاں ' پھرموم کو دانتوں سے پکڑ کر دانتوں کو اندر کی طرف کریں جب موم یر دانت كيس كي مطلوب بي قرار موجائكا-

اس سورة كومثانه بحرى يرلكه كرة محسين واليس اور پير د با ديس مزيدتنش خب لكوكرة مك كے ياس كريں ليكن جلنے ندديں نگاہ رتھيں اور ايك تقش ورخت ير لٹکا دیں _مطلوب بے قرار ہوگا۔

سات عدداوہ ہے کی میخیں لا کرجن کی لمبائی شہادت کی انگل کے برابر موان پا Ó

- ایک ایک مرتبه سوره بلیمن پره کر وم کریں اور ساعت سعید میں میخول کو چولیے میں دبادیں مطلوب کا دل نرم ہوجائے گا۔
- سات مرتبہ مورہ نیسن کو پڑھ کر دم کریں اور کہیں فلاں بن فلاں کوجلدی پہنچا۔ ہر باراس کی طرف اشارہ کریں اورعود عمبر کو آگ میں جلاتے رہیں۔مطلوب غیب سے حاضر ہوجائے گا۔
- ا گر کسی کو جاد د کیا ہوا ہوتو عود خام پر سورہ کیٹین دم کرین اور بحر کے ٹوٹ جانے کا خیال دل میں رکھ کر اس مختص پر نگاہ رکھیں فورا سحر دور ہو جائے گا۔
- اگر جا ہے جادو کی پر کارگر ند ہوتا ساے دائد گذم لے کر ان پر واسطے باطل ہونے ہجر کے دیم کری اور ان دانوں پر دم کر کے باز و پر با غرصیں۔ جادو ہرگز
 اثر ندکرےگا۔ د
- و بادام پر سے ای کا چھلکا دور کر کے جمعہ کے دوز نماز جمد ادا کرنے سے پہلے عود اور عبر کی وجوئی عمل بادام پر سات عرب سورہ لیسن برطیس ۔ بیادام مطلوب کے بار چی بازعیس ۔ فرمانبردار برگا
- صورہ بلین کو بات عدد والدرد أن برعدادت كے دور او مانے كى نيت سے مرجع انشاء اللہ فوراد و أي موجائے كى اور دشنى كافور موگى _
- اگر دو محضوں کے درمیان دشمی کرائی ہوتو پر ائی قبرے می لائے اوراس پر تین مرتبہ سورہ یلیمن وم کرکے پانی میں ڈال دیں اور وہ پانی دونوں کو بلا دیں۔ آپس میں دشمن ہوجا کیں گے۔
- اگرسورہ بیسین شریف کوایک مرتبہ زبان بندی کی نیت سے پڑھیں گے تو فورا زبان بند موجائے گی۔
- رجب، شعبان یا محرم کے مہینے میں منع سورے دریا کے کنارے مسل کرکے
 تنہا بیٹھ کرمورہ یسٹن کی یہ عزیت کواڈل و آخر درود شریف کے ساتھ ایک

برارمرتبه پرهيس-

عزیمت کوفتم کر کے درودشریف پر حتا ہوا دریا کے اندر تک چا جائے جہال پائی ناف تک آ جائے اور با خوف و خطر چالیس مرتب سورہ فرکور کی چالیس روز تک تلاوت کریں۔ اس دوران جلالی پربیز ضروری ہوگا۔
اکالیسویں روز رسول کریم اللہ اور موسول ، جرائیل، اسرافیل، میکائیل اور عزرائیل کی نیاز تقیم کریں۔ چلفتم ہونے پر اسرار باطن طاہر ہوں گے۔
اور عزرائیل کی نیاز تقیم کریں۔ چلفتم ہونے پر اسرار باطن طاہر ہوں گے۔
عزمت علیکم برب یاسین والعبدیل والمیکالیل فائد علیه فائد علیه والسلام انی سفران کی شدی من امرالله والسلام انی سفران کا شدی من امرالله جوراس جماری حمالیہ جماری حمالیہ

سورة يسلن كي آيات و حصلها من بين ايليهم مدا ومن علفهم (١٥ خرة يه) يزمر كر تقدل على المراض يردم كري ودخلام بن جائد

ومسواة جليهم النكوتهم آخرتك آيت ودوكا غزك كرول إليفس فلال بن فلال والعدادت فلال بن فلال كراتم لكركر باك بانى ش دموكر بلاكس فضول كروميان بالها كرائن لك تتابى زياده بياركول شهور لااكى اوردشنى موجائى اورمرت دم كك يلحده ديس ك-

ت ہے۔ فہ کورہ بالا کمیارہ مرتبہ پڑھ کرچاروں طرف چھونک ماردیں۔ بھاگا ہوا ھنص آپس آ جائے گا۔ اگر ناراض ہوگا تو راضی ہوجائے گا۔

ا كيت السما تسلو من البع اللكو يآخرتك كوماف و پاك بانى يل وحوكر سندل ووثمن كو بلاكس بانى ييخ عى وشنى اور عداوت دوى يس بدل حائد كيا-

- انا نحن نحی الموتی ونکتب ماقلموب پسن تک کافذ پرلکی کر ایالی پردم کرکے پائی کی مریض کوتندری نصیب ہوگی۔
- وجاء وجل من اقصاالمدينةمهددون پردردم كرنے ياكد كر
 ومور پانے بے جگر الوجاعوں میں موج ہوجائے گی۔

O

افزائش میوہ جات باغ اور ان لی حفاظت کیلئے سورۃ یسٹین کی ورج ذیل کی آیات کولکھ کر کھیت یا باغ میں وفن کردیں اور پھر کاغذ پر لکھ کر دھوکر بہت سے یائی میں ملاکر باغ یا کھیت میں چھڑکیں۔

> ا۔ واید لهم الارض ہے لے کر شہ کا کلون تک ۲۔ جعلنا فیھا جنت ہے لے کر سسمن العبون تک ۳۔لیاکلوامن المرہ ہے لے کر سہ پشکروں کک

مسبحان الذي عمل الازواج كلها معا مسسسه يعلمون تك كو كاغذ كولاون برلكدكم باليس وان تك الك الزاصاف و ياك بائى عمل دحوكر اس عورت وروز بالياجائ - جو با نجه مو جس كاحل كرجاتا مو - اس كاحل قائم رب كاراكر با نجه موكان حالم موك

وایة السلهم الاجعلنا فریعه فی الفلگ الی حین تک اور اگر عورت كاحمل كر جاتا موتو آیت تین كاغذ كر كلود و پر بلكر كرتمن تعویز بناكر ایک كلواروز پلادیا جائے اور ایک علیحده كاغذ پر بھی لكھ كرتعویز بناكر كر سے با ندھ دیا جائے توحمل قائم رہےگا۔

فاالیوم لا تظلم نفس مسے لیے کو ماکنتم تعلمون کک اگران آیات کوشکر یا معری یا گفتد پردم کرکے اس مرد کو کلایا جائے جو اپنی بود سے بات گا۔ اگر کھانہ سے تو مورت تعوید بنا کرا ہے ہاں رکھے۔

•	
١- ان امىماب الجنته اليرم فلكهونتك	
۲۔ هم وازرواجهم متكثون تك	
٣. هم فيها فلكهةيدعون تك	
مسلام قولاً من رب الرحيم ايها المجرمون ك يُرح	C
ے حاکم و بادشاہ مہر مان ہوں۔	
چداست ا كراغاكران برآيتولونشاء لطمسنا على اعينهم	C
لايسوجمون تك پرهكردم كركريمن كالحرين ميك دي	
جائيس_تورشن معذور جوجائے گا۔	
حب وتنخير كى ان آيات كى وكوة يد بحك اليك وين دنول يل ٢٣٨٨ مرت	C
ردمی جائے۔ جعرات سے آغاز کر کے جد کوعل فتم کیا جائے۔ بیمل عزر	
سنل اور صندل کی دمونی میں ایک بی جگ قبلدرخ پورا کریں۔ختم ہونے پر	
ي كريم الله اور آيات كيموكول كي دول كولواب عشي ودده ماول كي	
كبر بر فاتحه برور كراني كولواب عشي ادر كير معموم بول كو كلا كي _	
تير عالى كالعف عقري حب الشهوت من النساء	(1)
MCChook can Journ 1951	
VIIV Cam (avalIII)	

تیرے پارے کہ کے لیے لاقال آن ایکلیکم تسمبون الملہ فاتبعونی خفود الرحیم تک چتے پارے کے پہلے رق میں مسعسا انتسم حسولاء تسمبسونهم

چے پارے کے پہلے رق یں مسعسنا انعسم هسولاء فسحبسونهسم وازیحبونکم بالکتاب کک

چ تے پارے کے آخری نسف ش المه من الله لنت المه من الله لنت المه الله من الله لنت المه الله من الله لنت

وورب يادے كراح اول عن يحبونهم كحب الله اشدحياً

چمے یارے کے شروع میں ف سوف یاتی الله بقوم واسع عليم تك وس بارے کے رائع اول میں هو اللی الیکم بنصرہ عزیز حکیم تک کیارهوی یاره کے آخرسورة توبدی السقساد جساد کسم رمسول من الفسكم رؤف رحيم تك سوابوي ياروسورومريم ش والقيت عليك محبة من على عینی تک۔ ان آیات کو عالم کو مخر کرئے کے روز انداکس مرجد برامیں خلقت مطیع و قربان ہوگی کے م اكركوني ابك عليه إلى موالا كه مرحد كالل طهارت كيساته يدهكر زكوة ادا كرفية عالى موجائ كالبخش كت رمعالم عن الركاار تير بهدف نابت ہوگا۔ ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبرمعداقال وا خردروو شریف کے ساتھ ایک چلدیں بوطیس ۔ او تمام ایر وغریب اگر موجا کی سوابویں یارے کے لكث يرجى بيرة بت بي جواى فالدي فاليا وه أيت بيب وعست الوجوه للحى القيوم -اى بارے كے يوت راح كى آيت - وهوالخفور الودود فعال لما يريد _اى يارك مورت صم بکم عمی فہم لا پر جعون ہے۔ برتمام آیات حب وبغض کے لئے موثر ہیں۔

ازن من السماء ما و فسالت ادویة القد و ها سے کر زید ہ کک اگر کوئی فض تین چلد تک بر نماز عشاء کے بعد اکتالیس مرتبہ اس کا ورد کرے اور زمین بریاکٹری کے تخت براس طرح سوئے کدرز ق میں زیادتی موگ ۔ اورسوتے وقت أسكا ہاتھ كان كے ينج موتو تين چلوں كے بعد معقول رونگار ملے كا۔ ورث كار ملے كا۔

ذیل کی آیات مرسد واگر اپناورد بیالیا جائے تو عال دنیا کی نظروں میں محبوب اور ذی وقار وعزت موگا۔

موره يسنين كآ يت مسلام قولا من وب السوحيم، موره صافات كي آيت وسلام عسلي اليسافيين، الامورة كآ يت مسلام على اليسافيين، الامورة كي آيت مسلام على موسى وهارون، الامورة كي آيت مسلام على موسى وهارون، الامورة كي آيت مسلام علي علم فافخلوها خالدين يمورة القررش مسلام علي كم طبعم فافخلوها عمليكم طبعم فافخلوها عمليكم طبعم فافخلوها عمليكم طبعم فافخلوها

د مرسور اقراق کی کے خواص

سورة يستين اگر چد كلام التى كے والى مانتد بے گر سورة مول بى اس كى ى فاصيت ركتى ہے اس كى عالى كو كا نبات نظرا تنس كے مكر جب تك كه اس كى ذكرة اوا دركى جائے كوئى عمل ورست نيل ہوگا۔ اس صورت كى برآ يت پرايك موكل ہے۔ ذكرة كا طريق بيد ہے كدوريا كے كنارے پرايك مجرہ ش ترك حيوانات و لذات كے ساتھ جلد بورا كرے۔ مرعمل كرنے سے پہلے اپنے چاروں طرف حصار كرلے فوشيو بخورات كوكام بن لا كي اور سورة فدكور كمال طہارت اور صحت كے ساتھ مدموكلوں كے چاكيس مرتبر دوزاند پر هيس اگركى مشكل نظرة كے تو ندؤري، ندئل مجموزي اور ندى اپنى جكد سے الحمی اور ندى اپنى جگد سے الحمی اور ند گلائے كرد يا ور ندى اپنى جگد سے الحمی اور ند گلائے كرد يا ور ندى اپنى جگد سے الحمی اور ند گلائے كرد يا ور ند گلائے كرد يا ور ند گلائے كرد يا ور ندى اپنى جگد سے الحمی

چینک سورة لمی ہے۔اس لیے طالب کو جائے کہسورة کوموکلول کے ناموں

كماتحال يزهر

ياايها المزمل قم الليل الاقليلاً يا جبرائيل ارتقص منه قليلاً يا مسكائيل اوزرعليه ورتل القران توتيلاً. يا اسرافيل انا سنلقى عليك قولاً تقيلاً يا عزرًا ليل.

ہلا کی و جابی دشن کے لئے تعوزا سانمک سانھری لے کر اس کے برابر کی کرکر اس کر ایک سوالک مرجبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور آگ میں والے جا کر سے اور آگ میں والے جا کریں۔ چالیس دن کے اندراندر دشن جاہ ہوگا۔ لیکن لفظ اہتر کو تین م

مرتبذبان سے ایس

الما اصطرفاك الكولو فيلان ابترفصل لريك والحو. ان خياتك هوالابتر. فلان ابتر هوالابتر هوالابتر.

اگر دو دو تنول کے درمیان جدائی اور دعی مطلوب ہوتی سات روز تک ایک کچی مگر پاک اینٹ کے کراس پر پاک سیانی سے لگو کر دوڑ دریا بیں ڈالیس سات دن میں ایک دوم سے کے جائی دشن میں جا کس گے۔

القارعة ما القارعة وما الرك ما القارعه طيوم يكون الناس كالفراش المعفوث وتكون الجبال كالمهن المنفوشط فاما من ثقت من ثقلت موازيسه فهو في عيشة الرحمية واما من خفت موازيسه قامسه هاوية طوما ادراك ماهية البعض النقاق والخباوة بين فلان بن فلان.

ئب كيمليات

کب، کا مذہبان انی جلت فی ازل ہے موجود ہے اور ابد تک قائم رہےگا۔ یہ جذبہ ند مرف: مام تکوں اور آرزوں کو جوان رکھتا ہے بلکد انسان کو انسان سے پیار کرنا مجل سکھا تا ہے۔ اس جذبہ میں آئی طاقت موجود ہے کہ اس کے آ مے مقل ہار جاتی ہے اور یہ کسی لیے بھی ایک وحق کو انسان اور ایک انسان کو حوان بنا سکتا ہے۔ اسکا نشد انسان کو تم ام مرد موث کے رکھتا ہے۔

چنکہ نب انسانی وجود کا بنیادی اصول بے فقد انگی خوبصورت آتھوں میں اس کا بنیادی جو کتا ہرائی خوبصورت آتھوں میں ا جھانکنا ہرانسان کا بنیادی جن ہے۔ سیسمالقمان نے کیا خوب کیا تھا 'تا نینوں کے نازیمی کیا نازیس آتھوں نے رائے نے موڈل کو آتھوں میں طائل کرتے ہیں' آھے ہم ئے۔

كمليات في وريع على المعالم المعالم على المعالم على إلى المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

پاک وصافی جم والیاس سےساتھ پر سکون میگر پر گوگل وکو بان کی دھوتی بیل محل کی کھی ہوتی بیل محل کی کھی ہوتی بیل محل کی گئی تھی ہے آغاز کر کے ایک لاکھ باد جاپ کریں اور بھر برگ کمیوں پر ایک بزار منتر کے بوان کا بیل آئی قتام کوگ بس بیس آ جا کی ہے۔ اگر ایک بزار منتر کے ساتھ گڑ بل کے بھولوں سے بون کریں گے تو محران خوش ہوگی بوج کی خوش ہوگی اور اگر برگ جونی کے بحراہ بون کریں گے تو بوی خوش ہوگی اور نے بدا کرے گی۔

ارم سده تگ رکت هاننٹے گهرنگ املینگ وهی مانیه سواها منز:

معبوب کو مطیح وفرما نبردار بنانے کے لئے اتوارے شروع کرے 21 روزتک لوبان کی دھوئی میں موھی ناھر سکھ کا میر منزر دوزانہ 101 مرتبہ یہ پڑھیں۔ منز سدھ ہو جائے گا۔سدھی کے بعد جب بھی پان پرسات مرتبہ پڑھ کرمجوب کو کھلایا جائے یا عطر پر پڑھ کر اس کے کپڑوں پر لگا دیا جائے مطلوب مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

: "

جنجر کروری جنچر پان خیر سهاری بیج مسان میرے مان کا بیڑا کھائے مجھے چھوڑ کھیں نه جائے جاک نار هر سنگھ بنگائے کو جائے دومائی بلیا نار مرسنگھ کی۔



حلومنت بڑے بڑونت گڑلنك بهیج لے فلاں چهوڑہ لنكلكى اس چهوٹا حلومنت انجى كا جایا رام كا پردان ہوت كهایا یا كسى ادیس ایسى انجى كا جایا هنون منت اویس اویس اویس.

حب کے گئے اتوار یا منگل کے روز قبرستان سے 41 کنگریاں لاکر برکنگری پر اس منتر کولوبان کی دھونی میں مطلوب کو تصور میں لاکر 41 مرجد روزاند سات یوم تک پڑھیں۔ اوران کنگریوں کومطلوب کے مکان میں ڈال دیں۔ محبت بے قرار ہوگی۔

منتر:

کالاککا واکالی رات کالا بیمهوں آدمی رات مجھی لاگی سٹالی رات کلوا بیر فلان نے بیٹھی کو افغالاکھ نے کو دوڑالا سوئی کر مگالا نی المسال لاجونه لارے فلانے کو تر تیزی بھن، بھانجی پرسج پاک بھری

0

حب کے لئے سوری ماندگران کے درمیان ملک ناف تک چلتے پائی میں کھڑے ہوران ملک ناف تک چلتے پائی میں کھڑے ہورکراس مل کو 121 مرتبہ پڑھیں گھڑا تر ماہ میں فروب آفاب کے وقت دریا کے کنارے آگ پر گوگل وتھی کی دھونی میں برہند پیٹھ 121 مرتبہ اس عمل کو دہرائے ہوں گے۔ طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔ بیامال کی کو بھی مجت میں گرفار کرنے کے لئے قدیاہ یا اللہ بھی پر سات مرتبہ بیمل پڑھ کر کھلا ہے گا۔ ساری عمر آ کا مطبع وفر ما نبردار ہوگا۔

گورو پتاگورو ماتاگروپیر برستاگورو دیکھو۔
تیراکیا فلانی کا من چاھے۔ تلواڈیوٹ چائے۔
بکھواٹی موٹی مسان فلائی کو بائیں ٹانگ تلے
پچھاڑ کرنه لاوے تو تجھے هنومان کی آسا اور
باچادر هائی ایسری مهادیو گوران پاربتی کی
دوهائی۔

حب کے لئے حسب ذیل منتر کو مؤتیا کے پھول پر ہرروز سات بار پڑھ کر دم کر کے مطلوب کو سکھا کمن مطبع فرمان ہوجائے۔

نتر:

O

کامرودیس گفتی ادیوی جہاں ملے اسماعیل جوگی لاٹے پہول کنے لونا جوگی لاٹے پہول کنے لونا جماری پہول بیر سے جماری پہول بیر سے جیگولے پہول میں نارستگر بیر سے جیگولے پہول بی اس سرچل آئے نمازے ماس

و المان منز كا دى الا كه بار منز كا دى الا كه بار

جاب كريں بير معرف ميں كے التي مدھ ہوجا ہے كا كستر سدھ ہونے پر معذور لوگون ميں اناج باشيں - بير منز مرود كورت دونوں كے كام آسكا ہے۔

منتر

o

اوم نساکامکشے دیویے امکی میں بنش کرو کرو پہٹ سواها۔

حب کے لئے پاکیزہ حالت میں سورج لکنے سے قبل تھی کا چراغ جلا کر لوبان کی دھونی میں ایک ہزار باراس منتر کا جاپ کریں۔اس دوران ایک سو بار منتر پورا ہونے پر لونگ کے جوڑے پر دم کرکے آگ میں ڈالنے جا کیں۔اس منتر کوسدھ کرتے کے لئے بہتر ہوگا کہ دیوالی کی رات میں دس برار جاپ پورا کریں۔ادر شسن کا لطف اٹھا کیں۔

گلم روپ دیش سے آئی کامیکشا دیوی، جہاں بسے اسمعیل جوگی نے لگائی بسے اسمعیل جوگی نے لگائی پہلاوری، جہاں جہاں بسے لونا چماری، جہاں جہاں جہاں جہاں کی باس، سو سو آوے ممارے پاس، دھائی نرنا چماری کی، دھائی اسمعیل جوگی کی، دھائی اسمعیل جوگی کی، دھائی اسمعیل جوگی کی، دھائی

حب کے لئے ای منتر کو تھی کا چراغ روش کر کے لؤیان کی دھونی میں دی منظواروں میں دی جس کوائے ہیں دی منظواروں میں دی جرائے اور اپنے بس منظواروں میں دی جرائے اور جانے اس کے سود کیا سکتا ہے۔ جس کوائے بس میں کرنا دو آئی مولی بیاری برائے سوایک بار پڑھ کرسات دن کھلائیں۔

> کالا کارا چونستو ویر میرا کلوابهکا تیز جهان کو بهید جری، وهان گو جائی، مانش مههای چهوون نه جائی اینا ماوا آباسی کهاتی، چتل بان مارون، الت مشه مارون مار مار کلواتیری آس، چار چومکه دیانه باتی، جامارون اس کو چهاتی، یدی اتفاکام میرا نه کرد تو تجهد اپنی مال کا پیا دوده صرام هد دوهائی اسمیل

منة:

تنجر کے لئے بیمنز نہائت اکبیر ہے۔ پاکیزہ حالت میں پاکیزہ جگہ بر تھی کا چائے جلاکراور دھونی رہا کر بکسوئی کے ساتھ ہرروز ایک ہزار بار چالیس روز تک متواتر اس منتر کا جاپ کریں اور محبوب کوتصور میں لاکر دم کریں یحبوب قدموں میں ہوگا۔

منتز

موهنی ماتا بهوت پتا بهوت سریتال اوژ کائی
ناگن قالان بنت قالان کو جالاگ ایسا جائے
لاگ که (محبوب کا نام لیا جائے) کولگ جارے
هماری محبت کی آگ نه کهڑے سکھ نه لینے سکھ
نه سوتے سکھ سیندوں چڑجائوں منگوار کبھی
نه چهوڑے همارا خیال جب تك نه دیکھے همارا
مکھ یا تڑپ تڑپ مرجائے چلو منتر پھورو باچا۔
دکھاٹوں پہرا اپنے گورو کے عام کا تعاشا

حب کے لئے توجد بہلے مطوار کوشروع کر کے بیمٹر ور اے کنارے متواتر چالیس دور شام کے وقت دووائند دوسومرف برجیس برمثل کو پکومشالی یا طلائے سی بی تقلیم کر کے پکومیس کو کھلائی مطبع ہوجائے گا۔

منتر:

اون موھن بس کیان تھائوں لگوتاں اول موھن اسکے پائے اور گھراں ایسے موھن سوھے بس گندل کھائے بیر سنگھ کی موھنی گئی کلیجہ سھائے۔

---0 در

حب کے لئے نو چندی اتوار کے روز بھٹلن کا جماڑ واورٹو کرا پیپل کے درخت کے بیچ جلا کر خاک بنا کیں اور دو پہر بارہ بے اس پر بیمنٹر 31 بار پڑھیں۔ اس خاک کو جو شخص بھی چھوتے گا۔ وہ تمام عمر کیلئے آپ کا مطبع و تا بعدار بوجائے گا۔ جل کی جوگن بتال کی نار اور بھالا اس خال کولا سات بار چٹ پڑھ کر نال نال سنگین چلے چلے تو چلے ورنه تیری بھن پر سات طلاق۔

حب کے لئے مج سویرے کی پرسکون پاکیزہ جگہ پر تھی کا چراغ جلا کر گوگل کی دھونی میں برمنتر چودہ دن تک متواتر پڑھیں اور چھر گلاب کے چند چولوں پر باری باری 108 وفد منتر پڑھ کر چوکیس اور مجوب کا تصور کرے اُس پردم کریں یجبوب مطبع وفر مانبروار توجائے گاہنہ

> کامردیس گھھادھی جہاں جسے اسمعیل جوگی اسمعیل جوگی نے ہوتی باٹی پہول جنے گونا چماری پہول ہنسے پہول بسے جو لیوے پہولوں کی بناس وہ آرے معارے پاس مرکو چہوٹکھیں نه جارے گهر پہر کو دیکھے جیسے مرکو پیروں بڑے آن گار پہلے سوتے جاگتے رکھے تعیان۔

: "

0

منتر:

حب کے لئے نو چیدا اقواں کے دان کی پر کون رہائی مکان میں بڑگ کے
ینے زمین پر بیٹھ کراپے جوب کی تصویر کی کوئلہ سے مینچیں اور اس کے تمام
بدن کے نشانات قائم کر کے بیشاب گاہ پر چاقو گاڑ کراس منتر کواس وقت تک
پڑھتے جائیں جب تک آپ کو نیند ندآ جائے سات دن متواتر بیٹل کرنے
سے مجوب مجدہ ریز ہوجائے گا۔

ہاتے پہلائوں مکہ ملوں کانچی مچھلی کھائوں آئے پھر گھڑی (معشوق کا نلم) پن (محبوب کی

ماں کا نام) کے گھر آوے۔

حب کے لئے سورج یا چا ندگر بن شرا کی سپاری خورد لے کر اس پر ذیل کامنٹر ۱۸ مرتبہ پڑھ کر ابت نگل لیں اور پھر جب بھگ گر بن صاف ند ہواس منٹر کو پڑھتے رہیں دوسرے روز نیج پاخاند کرتے وقت بیہ سپاری نکال کراس کو دودھ سے دھوکر ایپنے پاس رکھ لیں۔ کی بھی ذہرہ جیں کو یہ سپاری پان میں شامل کر کے کھلائیں وہ محبت میں فریفتہ ہوگی۔

اوم هرینگ کرینگ پراستری کم وسیانگ چتر ستهے سواها

کاک، جگھاں، فی کوٹر ان سب کو خوب یار یک پیس کر خوب کیڑے سے چھان کر اس بی اپنا آ ب میں اور خون طا کر سمور کے داند کے برابر گولیاں منا کی جوب کو طلع کرنا ہو۔ منا دو۔ ذیل منتز الا مرتبہ پڑھ کر اس کولی کولیاں یا کی اور چیز مل مطلب کی قورت جیت میں دیوانی عوقی۔

اوم نصر بھگ وتی دورائے چاپنڈی اسکی م و مشمال سوامل

حب کے لئے موجندی کے پیلے پیٹر وارکی ورسائی شب ویران جگہ پر چالیس روز میں بھون ہتر پر بیر منز پڑ سے اس کے ایکے دیا کیا سوالا کھ فقش معظم آمیس ان تمام نفوش کو ارد کندم میں لپیٹ کر آب رواں میں چھوڑ ویں جو نقش خلاف سمت جائے تو آس کو پکڑ کرمنہ میں ڈال لیس منتر سدھ ہوجائے گا۔

منتر سدھ ہونے کے بعد اگر اتوار کے روز آک کے دودھ اور شمشان کی را کھ کے ساتھ جس کی کو مطبع کرنا ہوکا نام لے کر چتا میں ڈال کر 108 مرتبہ منتز باپ کریں تو دہخض بس میں ہوگا۔

أوم هراهر ينك شرى هرارس تنها ايتدمنتر

مهامنتر كلوسدهي پروائيكم.

تنومهم يرب

٨	1	۲
٣	٥	4
I۳	q	r

حب کے لئے فیچی اقرار ارات کے وقت برجہ مالت بن پاباد کے بن دال کرجید کا تھر ارت برے تازہ پانی ہے جرے ایک من کے بیاد کی بیاد کی بات ہو کہ اور ارت برے تازہ پانی ہے جرے ایک من کے بیاد کی روالوں ورحمان عزرایل شیطان توالکہ بیران میری شکل بن فالانی کو جاراندجو راندے تو ایکی بہن فالانی کو جاراندجو راندے تو ایکی بہن بہن بہانجی پر ایک طلاق دو طلاق دو طلاق دو طلاق تین طلاق دو

حب کے لئے تو چھی جمرات بوتت نصف شب ویران جگہ پر پاؤل پائی مل مد کھ کر بچائ ہوں است مدد عدد علی مل مل مد بھی است مدد ملت مدد متاشق آپ کے سامنے ہوئے میافتی سے میں مدد متاشق آپ کے سامنے ہوئے میافتی سے میں اور عمل کی میافتی سے کا میں دور دور دور دور ورکیس اور عمل کی فیافتی سے کے کے کے موا یاؤل آٹا داور موا یاؤگی کی انحادہ دو تیاں باکا کردو صے میکا میں مدونیاں باکا کردو صے

در این والس تیرا حدمد لونگ ماش این پاس محفوظ رکیس جس کی کویمی پول یا لونگ یا ماش پر در کر کھائی سے دو تمام تمر کیلے مطبع ہو کر عمرادر ب گا۔

هرینگ اوم رکهت جامنتی تورواوسواها

بروز يكشنيد بوقت مج معثوق كے باتھ اور پاؤل كے بين نافنول كو واكر راكھ كرفيل اور اس برمات مرتب برعمل بڑھ كرمطلوب كو كھانے كے لئے وير۔ تمام عرمطیع دیگا۔

> آدم هوست و برهما او انگرو برکالیا دهرما هوست به فلان الوران بسن عرون الغرض دین گروسکت میری بهگت پهر ومنتز ایسرومها دیویا چا

چاکہ کی کیارہ کارنے دائے ہو کے الم میں بھی جیے دیگے کوا کے کو نسلے ہے ایک کو نسلے ہے ایک کو نسلے ہے ایک جوڑ کی اور اس کی بعد لادی گئی ان دولوں پر بمدوں کے مانتوں کو تراقی کو دائیں گو نسلے میں چیوڈ آئیں۔ درائے کو بارہ بے ایک تھا مکان میں چینے کر بھی بار دوسو بھاس مرتبہ مرتب بارہ کی اور میں بارہ کے ایک مواج کے دولوں پر در کر ایک ایک خون کو اپنی کر میں با بمدھ کر ظالم حاکم کے سمانے جائے کہ و میر یائی سے جی آئے گا۔

پھیل کے چندر مکھے سیت کاپر پڑے دھن کڑے سلام کرییم جاری پھیل کے دھلیم تاڑے لاگ پھل لاگ تبار سبنا سطور بیڑیا لاگ میری اڑیا لاگ سندر کا سکا بڑی پھل کے دیا جام کڑے است نام آدیس کرے۔

O

بروز اتوار یا مثل ایک بیس کے چدمکھا چراغ میں تل وال کر بکری کے خون

کی اس میں دو چھینیس ڈالیس اور تھوڈا سا خون بطور تلک اپنے ماتھے پر لگا لیس۔ دکھن رخ بر ہند ہو کر بیٹیس اور معشق قد کے بالوں کو دھوئی دیں۔ جواریا پنے بھنے ہوئے کا بھوک لگا کراس عمل کو ایک سومرتبہ پڑھیں۔ معشق رات مجر میں بے چین ہوکر چلا آئے گا۔ حاضر ہوکر عا بڑی کرے گا اور مطبح رہے گا اور محبت روز بروز زیادہ ہوگی۔

> حر الف لـو پ ايك رحـــن من شيطان ميرى شكل بن كـر فلانــ كو جـالانه لاوـــ تو تيرى بهن پر ٣٠٣

کر فلانے کو جالان لاہ تو تیری بھن پر ۲۰۳ طلاق طلاق + بروزا قراراول اوٹ کو پیل کے درخت کے پیچیمات ہوم تک روزانہ 60 مرتبہ پڑھیں کیا تج ہی وان پیل برے ایک فض افرار آئے گا اور کم گا کہ تیرا کا چین کیا ہے آئی بات پہنے اوران عمل ملات ہو ہورا کرس عبت

کے لیے اسیر ہے مطلوب مطبع رہے گا۔

الك جوگى الغار حمن ميرى شكل بن شيطان جو ميراكام نه گرچ تو تنه به نين سو تين سو طلاق اور تيرى بهن بهتيجى پر ساژه حتين سو لعنت

بروز اتوارجس دن ریزی لینی طوائف یا طال خوری لینی چو بڑی یا تلی مرے اوراس کو گھرے باہر بیلے جاتم مرے اوراس کو گھرے باہر بیلے جاتم ہے ہوں۔ این کا بیاتی ہے دو بیے منصوری مربانے کی طرف مینیک کران کوافی ایس اور بی اور کر او بان یا وحوب کی وحوثی دے کر آس سے دے کر آس سے ایک راس سے راس سے ایک
0

ייק:

ڈ مکلے والا تعوید بنا کی اور اس تعوید کو اس کی قبر پر رکھ کر کبردیں کہ 'لے تیار کرا لایا ہوں۔ ' بھر اس تعوید میں قبر کی مٹی بھر کر لے آئیں۔ رات کو وہ تمہارے پاس آئے گی اور کیے گی کہ اے کیوں بلایا گیا ہے اے کہو کہ میرا فلاں کام ہے کر دو۔ جب تک مٹی اس تعوید میں رہے گی وہ ہرکام کرتی رمگی ۔ پھر اس مٹی میں اپنے مطلوب کے دائیں پاؤس کے بنچے کی مٹی ملاکر اس تعوید کو بندگردیں مطلوب ہیشہ آہے کے ساتھ رےگا۔

بروز باریا اتوارا کر تو چندی ہوتو بہت ہی بہتر ہا ایک آئے کا کمی ہے جرا
چوکھا چرائے سامنے جلا کرسات واپر باٹی ہا مطوا قریب ہوا پاؤ سندور سات
عدد پھول خوشبودار سامت عدد الله بگی بیزی سامت عدد کھوگ علیحدہ آبادی ہے
باہر چوراست پر بر بر تمام چزیں دوبرور کھی اور ایک کر ہا درمیان چورا ہید
کر تیں حوا بالشت کے کھود کر چرائے کو روش کر کے الل کو پڑھتا شروئ
کر یں حصور مطلوب کا بحد رکھیل بین سے کہ مرصورت میں
دفن کر کے چیچے دیجے بغیر واپس آ جا کی ۔ تین کی شب بھی ہرصورت میں
ایک خض حاض والم دو کا دو ایان طاکر کے مطلوب کو حاضر کردے گا اور

ماتنا بهوت پتا بهوت سربتان اوڑی کالی ناگئی فلان کو فلان کو فلان کو کال کہ فلان کو لگ جائے لاگ کہ فلان کو لگ جائے هماری محبت کی آگ نه کھڑے سکھ نه لینئے سکھ سندور چڑھاون منگلوار کبھی نه چھوڑے همارا خیال جب تك نه دیکھے همارا خیال جب تك نه دیکھے همارا خیال جب تك نه دیکھے همارا خیال جاء منزر پھورو پاچا

دیکھا ورے شہد اپنے گورد کے بہن کے علم کا تماشا

بروزشب الوارے شروع كركے مات دوز تك 325 مرتبه دوزاند پڑھ كر منظمان جكہ مور بي شرتها كي شدند و كي شدى استنجا كريم _مطلوب حاضر بوگا اور منت كرے گا۔

منتر:

الله مهی گرپت رحمان قلار، بنت قلار کی شکل بن کر شیط ان مسمات قلار، مطاوب کی چهاتی پر جا چڑہ شیطان لگر چهاتی ته چڑھے تو ماں بدر جا

بهن پر طلاق

میں پر سات یا اقرار کی شب کو ایک علم کاپنے عدد ایک پیزایاں رکی رکی رفت فرعانے میں ایک بیزایاں رکی رکی رفت وقت قدر مطلوب کا از در میں اس مرحد کا اور بدائر اور کا اور مطلوب ما مرحد کا اور میں اور اور کا اور مطلوب ما مرحد کا اور میں اور اور کا اور مطلوب میں میں ہے۔ میں مطلح ہوگا ہے وہ بیزا کھا کر مطری کی سیار ہے۔

770

سن ہے شیطان میراکہ: اسان پڑھے روایت قلاں کی چہاتی پر چڑہ بیٹھ جب آگ ته بیکھے ممارا مکم نه لگے بھوکہه ته سوٹے سکم بحق یا بدوح یا بدوح۔

0 نجري

فرچندی اتوارکو بوقت شب بربینه بوکرسات روز تک رواز شایک سوایک بار کوین کا متازه پانی بیالی شن وال کر اوپر پانی کے دم کریں جب اس عمل کو شروع کریں تو بیالی شن تصور مستوق کا رکھن اور پاجامہ کردن شن والیں۔ مطلوب حاضر بوگا اور عاج کی کرے گا۔ تھی جو انی شاہدگی۔ الف گری الوپ رحمن عزراتیل شیطان نواکه پیران مینزی شکل بن فلانی کو جاراند جوته رانئے تو اپنی بهن پرنوه کهولے میری کهنن پر کسر کرے تو تیری بهن بهانجی پر ایا طلاق دو طلاق تین طلاق۔

روز سب باریا اتوار کنارہ دریا یا نہر کے جاکر اس مل کو ایک موایک مرتبہ
دوزات سات ہم تک پڑھیں اور جوت جا کی ۔ لونگ پھول کی دھوپ دی۔
چرائ روش کریں اور کی کوآگ پڑوا التے جا کی۔ بعد ہفت موز کے یاال
عرمہ کے اعر کوئی فیل حاضر ہوگا اور قرار وجو اگرے گا۔ کام کو دریافت
کرے مطاور بک لاکر حاضر کو دے کا اور مطاور ہید مطح رےگا۔

حاربتت بڑی بڑونت گڑ آنائے یہے انہ فلان جہوڑو لنکائی اس چہر نا حاربتت انجنی کا جایا رام کا ہڑمایا چان بہول سوت کہایا یا کئی اورس لیسی انجنی کا جایا منبتت اورس اورس لیسی۔

و چیری جمرات کو بدت شب بار بج پانی عی پاؤل دکو کر 80 مرتبد موزاند مات بیم کک کھے آسان نے تنہائی عی پڑھیں۔ مات عدد پھول 2 عدد لوگ اور 7 عدد باشے اپ پاس دکھیں بعد عمل پڑھنے کے پاشوں کو چیم پیس عی تقدیم کردیں اور ہر روز نے باشے لائیں۔ پھول بھی سے بھول اور پڑھے وقت کی سے بات ذکریں۔ اور جب ماتوال وان آ وے موزہ دکھی اور عمل خم ہونے کے بعد زکون وی لین آ دد گذم ایک پاؤگر ایک پاؤگری ایک پاؤ اس کی ۱۸ عدد رو نیال خود پکا کرید کہیں کہ ہم تمبارے حصد کی نیاز پہنچائے دیے ہیں۔ اسپ حصد کی نیاز پہنچائے دیے ہیں۔ دو پہنچائے دیے ہیں۔ دو حصد واپس محصقو دریا میں دفن کردیں اور واپس ہو کر چھے کو نددیکھیں۔ تیسرا حصد واپس مع پھول واو تک و پائے گا ہے۔ چر جب دل چائے کہ مرتبہ پڑھ کر چھول مطلوب کو دیں اور لوگ کھلا کیں۔ یا چائے کو کھلا کیں۔ یا چائے کو کھلا کیں۔ یا چائے کو کھلا کیں۔ چر چھول کا عالم ہونا زیادہ بہتر ہے۔ مطلوب مطبع ہوگا۔

هرنیگ اونگ رکهت هاننیی تورو لورو سوها

יק:

: >

بروز اتوار ۱۰۰ مرتبد دومرے روز ۲۰۰ تیرے روز ۱۰۰ مرتبہ غرض ای طرح سات بیم تک روز اند ۱۰۰ بار بر صابح جائیں اس دوران تصور مطلوب بے صد رکیس مطلوب طاخر ہوگا اور قرار نہ پڑے گا۔

تیل تیل مان تیل راجه جوگی بهگران میل نیکها جوگی بهگران میل نیکها جوگی تیرا جوگر منگاسپ نگری کے لوگ مربنس جی جال تهائی میں چانے کههائی کے چورن کی مومنی مساف تیرا اسو بهلیا راج دواری ان کی حب سحر وهر بنت پرجا تیری جوگن مشاف لگی اون لوگل دیکھی انه پری تری چالے منتر پهرے بلها دیکهای راجا ترے علم کا تماشا

مطلوب کے گھرے ایک سودل مقدم پر حصار بندکر بے حس و حرکت دوزا تو ہوکر تصور یاریش پروز اتوار سے ایک جیج روزاند کر ہر داند پر ۲۱ مرتبد ۵ بیم کک پڑھیں۔مطلوب حاضر ہوگا۔ الك گورو دالو پروان آئے آئے رے شیطان میری شكل بن كے فلان كو لا جو نه لاوے تو تيری ماں بهن پر طلاق طلاق طلاق۔

جب آفآب یا مہتاب کا گہن شروع ہوتو درمیان چلتے پانی کے کہ ناف تک پانی آئے کھڑا ہوکراس عمل کواسا امرجہ پڑھیں۔ جب ختم ہو جائے تو آخیر ماہ میں جب سورج غروب ہو کئو کی کے کنارہ یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ پر گوگل و تھی کو جلا کی اور پر ہدینے کے کہا اس مرجہ پڑھیں۔ بعدازاں پھر کی مطلوب کو قد سیاہ یا اللہ بھی پر مات مرجہ یا اس مرجہ پڑھ کر کھا کی ۔مطلوب محبت میں جالم ہوگا اور طالب اس عمل کا عالی بن جائے گا۔

> گوروات اگورؤ مہات گورو پیر برستہ گورو ویکھوں ٹیر اکیا قلانی کامن جائے ٹلواڈ پوٹ چہائے بکاوٹی موٹی مسان فلانی کوبائیں ڈانگ تلی بچھاڑکر نہ لاکے تو تجھی منومان کی آسا اور بہاجہا دومائی ایسری معادیو گوران پاربتی

> > تمن دفعہ گوران یاری کے

ست نام اویسش۔ گورو کون الکھ گورو۔ الوپ رحمان لے شیطان درحال آئے۔ ترت شیطان میری شہیه صورت هو کر فلان بن فلان کو جا راند جماع کے جو تو فلاں بن فلاں کو نه جا راندے اور جماع تہ کرے تو تیری بھن بھانجی ہر طلاق طلاق طلاق۔ میری شبیہ بن کر مجذوب فلانے کے مکان خود میری شکل شبیہ ہو کر فلان بن فلان کو جا راندا ور جماع کر۔

ایک باز و لے کراس میں سوراخ کریں۔ قدرے سیندھور۔ فاک ویول خود و
مطلوب اس کے اندر ڈال کر پھول ہے سوراخ بند کر دیں۔ پھر بنو بان کی
نقسویر کے پاس جا کراس کے پیر کے نیچے ڈن کر دیں اور پانچ عدد چھو ہارے
فام اورا یک تاریخل فام لے کر تاریخل کو درمیان ہے تو ڈکراس کا پائی او پر سر
بنو بان کے ڈالیس اور بیکبین کیا ہے بنوبان چرتم بزے ہو۔ پیرے معثوق کو
پیرے ہے ملا دو۔ ورند تم کو چھاروں کے گئدیش محدسر کے ابھی لے جا کر
ڈالوں گا۔ تین وفعد ای طرح ہے کرے۔ پھر تر او تاریخل و مازو دُن کیا ہوا
بابر نکال کر دریا ہیں ڈال ویس مطلوب قربانبر داراور مطبح ہوگا مجرب ہے۔
سات بھم تک روزانہ سات عدر لوگ لے لیے اراک ایک ایک لوگ کے او پر سات
مرتبدات کی کو بر بہذ ہوگر پڑھ کرآگ کے ہی جلا تیں۔ مطلوب کا تصور ب مد
مرتبدات کی کو بر ہذ ہوگر پڑھ کرآگ کے ہی جلا تیں۔ مطلوب کا تصور ب مد
مرتبدات کی کو بر بہذ ہوگر پڑھ کرآگ کے ہی جلا تیں۔ مطلوب کا تصور ب مد
مرتبدات کی کو بر بہذ ہوگر پڑھ کرآگ کے ہی جلا تیں۔ مطلوب کی افعود ب مد
ماضر ہو جائے تو پورا چلا ہی دون کا کر بی پھرتمام جرمطلوب کرمانے درائیں۔ درائیں۔

لونگا لونگا لونگ سہاری لونگا باندھی پورب ساری۔ ایك لونگ جو راتی ماتی ودجی لونگ دكھا دے چھاتی۔ تیجی لونگ كهڑی لو لاو۔ چوتھی لونگ متی گل لاوے لونگ در لقمان تو جی چڑھ ویكھے اونچی ماڑی چھك لواں اوھدے تن دی نـاڑی لا الـه الیـس الا الله ان نیس میں بـاجه آرام نه ویس۔ لا اله دی كمان الا الله دا تیر محمدٌ رسول الله اسدا كليمه تير. گورو كى لگت چيلے كى بهگت پهرو منتر ايسر مهاديو كا بلهلے كام سو جو الله كرے۔

:70

دردا آدم درویش بولا گل پیش بود. ایك گرریلو پهلوان جاگ جاگ لے شیطان آپ هی جاگے آپ هی جگلوے آپ جاگ كر انگ لگارے هماری شكل كا بن كے جا لاگ جو تو هماری شكل كا بن كے نه لاوے تـجهے تين طلاق ايك طلاق دو طلاق تين طلاق.

بروز نوچندی جعرات على كر ك عطريات لكاكر كناره آب روال پر نصف شب بعراه آگ، لوبان، مياره عدد بيزه دوده كياره پعول خوشبودار، مياره ال پی سفید، عمیارہ لونک اور عطری شیشی جاکر پہلے ایک کارڈ آبنی سے سیجی کر
اس کے اندر چینے جا کی اور الحد بال اور درود شریف پڑھ کر دم کر ہے یہ کہیں
کہ یہ نیاز حضرت سید بر ہندصا حب کی ہے پھراس ممل کو ایک سوایک مرتبہ
پڑھیں۔ای طرح یہ مل سات روز تک متواتر کریں۔حضرت سید بر ہند حاضر
ہو جا کیں گے اور پیڑے اٹھا کر کھا جا کیں گے۔ اور کہیں گے کہ جب تم کو
ہماری ضرورت ہو۔ایک پیڑہ کے کراس پڑھل سات مرتبہ پڑھنا۔ میں حاضر
ہوجادی گا مزید یہ پیڑا جس کو کھلاؤ کے تہار المطبع وفر مانبردار ہوجائے گا۔ یہ
ہوجادی گا مزید یہ پیڑا جس کو کھلاؤ کے تہار المطبع وفر مانبردار ہوجائے گا۔ یہ
ہوجادی کے اس کے کہ بیٹر کرے۔

نتر:

o

سید برهنه بالا بهولا ننگی پینه بهلانی گهوژا سوا سیر کا توشه کهائی ، ماکوس کی دهادی جاوی مار مار کر تا جاوی تایا بیلان پژتا جاوی مری جوکی بنهلا مار ملج کو لت بننی نیلا گهوژا نیلا زین جس بهر چاهی برهنه بهر حائل تکا بادل تیر شیر کو لاوی ناک زنجیر سوا من کا کهاوی نوالا سوا سن کا بهیوی بیاله تاریاوی سلاد یا نرکی کی چاهی جهاں تو وهاں اور کون حیران تو ایسا چر جهتی سرور کا جنگ دار لئگ سید شاه زادی مرے کام میں حیل حجت نا کیچئیوبحق لا اله الا الله محمد رسول الله

• و الشمن مهاراج رام کا بھائی دوہائی سینا میا کی فلانی مجھ سے گئے آئی''

101 لونك پرمرف 3دن پرهيس مجوب ديوانه بوتا ب-

"سندرى كمائى لونا جمارى كى دو إلى ايك براه كرايك آلية آئى" آپ خود

مں اس مل سے نب کی شش پدار کتے ہیں۔

ئب کے لئے درج ذیل منتر بھی مجرب ہیں۔

(i) "(اون دى مارئب سيتانول گرول بحب فلانى آوئ تے تے معضى فئ تے راون" أونول أو في اتنا كام بيرا ندكرو تيرى مال بين كوطلاق طلاق" احميح ۱۲ دن

(ii) " "اورنگ سُورنگ صورت جيري چينولني قلاني حاضر كرنهالني" التيج اادن

(iii) "أدم كاجاب قلالي أسك أب" الشيخ اادن

ثب كيلي طلسمات

حب کے کے مطلوع آفاب کے بعد جب مرح پری بوز ایس 15 درجداور
رحل میزان میں 9 دقیقہ پرایک دوبر مل کے سقارن بول اس دقت اپ
مطلوب کی تصویرتا نے کے پتر برموم سے بنا کیں اورصندل و کافر کا بخور
روش کر کے ذیل کی عبارت کو سات سومرتبہ تلاوت کر کے ایک تیز دھار آلہ
سے تھویر کے ذیل کے مقام پر ایک لیر محین دیں۔ اس مل کے فوراً بعد اس
تصویر کو افضا کر د کہتے ہوئے کوئلوں پر رکھ دیں۔ کوسوں دور مطلوب کے دل
میں آپ کی محبت و طلاقات کا جذبہ بجڑک اٹھے گا اور آپ سے طفے کے لئے
میں آپ کی محبت و طلاقات کا جذبہ بجڑک اٹھے گا اور آپ سے طفے کے لئے
میں آپ کی محبت و طلاقات کا جذبہ بجڑک اٹھے گا اور آپ سے طفے کے لئے

سيلام عبلي ذات الالواح الدسر سلام على ملئكته

الارواح النفث سلام على من الذين فالمدبرات امراً يا عدطعش الجيوش يا خالق الطيوش يا رب البيت العتليوش بحق حقك الكريم بسم الله الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن المره اذاراد شيئاً أن يقول كن فيكون سلام على نوح في العالمين سلام قولاً من رب الرحيم سلام على آل يسين ياايها الناس ماغرك بربك الكريم أجيبوا ايها الارواح الزهاد وأحضروا لى له في هذه الساعته بحق من قال للسوت والارض من خلقهن فقلتا له لربناالكريم وما على وما على والمراف المكيم سلام على من اتبع الهدى واحمد على من اتبع الهدى واحمد على المثل على واحمال لكل المراف الحصوالة لى واحم الهدى واحمد الهدى المرافقة المن المنافقة المن والارش من حالة المن على على المنافقة المن المنافقة المن المنافقة المن والمرافقة المنافقة والمرافقة والمرافقة المنافقة والمرافقة المنافقة والمرافقة المنافقة والمرافقة والمراف

جوش و جیود ، چیزہ برند اور حیوانات کی تعیر کے لئے ٹرک حیوانات جلالی و جمالی کی پابندی سے شند کوز طل اول ساعت میں پا پار حویں تاریخ ماہ قمری کے اس مل کوایک جزار بالر روزانہ جالیس روز تک پرچیس ۔ اس عمل کوایک سوایک باریز عدکر کسی بھی خونخوار جانو راوطیع بابا باسکتا ہے۔

اطنع اطنم اجلم نويلع طيناه اعمس تبعس ينتها اسسالاهلا نصاياً ايلعلا تافعن لواليض لواتجها واتجها كواليض لواتجها المناكمة المناكمة والمناكمة المناطية المناكمة المناطية المناكمة
تنخير مجوب كے لئے ايك عدد سيارى لے كراسے تمن برابر كلزوں ميس كاث كر

محت زومین کے لئے فرچندے اقار کے روز کم کی ماعت میں جب قر خوست سے خالی مور : بل کی عبارت کو سک آو زخران کی سابی سے لئے کر عورت اورم روزوں کو با دیں۔ کالی عبت والمت پر ابوجائے گی۔ بین ادم و حواکم الفت بین پرسفرزلیخا والف کم الفت بین ابراهیم و سائراہ والف کما الفت بین محمد رسول الله علی والہ وسلم و خدید جته الکبری سلام الله علیه والہ وسلم و بین علی المرتضی و فاطمته الزهرا سلام الله علیها و بحق یحبهم و یحبونه و بحق الرحمن علم القران و بحق اسم الاعظم یاحی یا قیوم فلاں بن فلاں علی حب ابن فلاں۔

نب کے لئے اگر کوئی شخص نیا جاند دیکھ کراپند دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے ناخن دیکھے اور ذہل کے کلمات ہیں دفعہ پڑھ کراپند جیمیوں ناخن کاث لے۔اس کے بعدا بینے کسی پہنے ہوئے کپڑے میں جس میں جسم کا بسینہ موجود ہونا خنوں کو ہاندھ کر جلاؤ الیس اور جورا کھ تیار ہواس میں اپنے وائمیں ہاتھ کی مب ہے چھوٹی انگلی کو کاٹ کر چند قطرے خون کے ٹیکا نمیں۔ اس خون آ میز را کھ کرخوب کھرل کر کے لیک جان کرلیں۔ اس را کھ سے ایک رتی مجرجم کمی کو بھی کھلائے گا را کھ کے حلق سے اترتے ہی مطبع وفر مانبردار ہوجائے۔
ملکی کو بھی کھلائے گا را کھ کے حلق سے اترتے ہی مطبع وفر مانبردار ہوجائے۔
ملکسرید لکت ماکسرید کاک کے ملکسریا کسر۔

اگر محوب کو اپنی طرف راغب کرنا مطلوب :وتو ای نکش کو بازو سے بائدھ لیں۔

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم الحمدالُه رَبُ العالمين بستم سرراالرُّحمن الرَّحيم بستم دو چشم را مالك و بستم دو چشم را مالك راهدنا الصراط الحستقيم صراط الذين بستم هفت اندامش را المعتمليم بستم سن صدرك راغير المغضوب عليهم والمصالين بستم خواب و قرارش و آزامش وموثش و دل را بنام فلان بن فلان بن

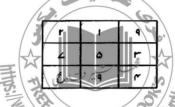
> عـزمـت عليكم ايها الشياطين وسواس و مسخره بحق هذا الطلسم بدهيا برهيا هستيا بستم خواب فلان بن فلان الحب فلان بن فلان

اس عمل کو ایک پر چہ کاغذ پر لکھ کر گیبوں کے آئے میں لپیٹ کر اگر مطلوب مرط ہو۔ تو نرخر اور اگر مطلوب عورت ہوتو مادہ خرکو کھلا کمیں۔ دونوں میں کمال محبت

ہوگی۔

يا منيع يا مستطيع يا مسطع النور سمعوتى يا رباه يا سيداه يا مولاه اصبادث اهيا اشرهيا هو الحيى القيوم يا باقى العظمة اله السلطان يا الله الله الرفيع بجلاله.

نوچندی جعرات یا اتوارکوستاره دیکھ کراس نقش کو کاغذ پر لکھ کر بمعہ نام خاوند نی
 لی کے ایک مٹی کی کو لی میں رکھ کو آگ میں ڈال دیں ۔ مجت ہوگی ۔



لولو	٣	292
وصلے	ہمو	ری
موس	مع	ولو

 اس تعشر کو بروز پنجشنبه یا جمعہ جو خاوند یا بیوی اپند کلے میں باند ھے گی ۔ محبت زیادہ ہوئی اور بمیشر ملح رہے گی۔



3

336

3

برائے اتحاد و باہمی رغبت خاوند و بی بی کے اگر عورت اس تعش کو اتوار کے روز لکھ کرا ہے باز و پر باند جس تو خاوند ملی موگا کمھی ناراض شدہ وگا اور فرما نبروار



عورت اس نقش کو اپنے باز و ہدیا ند مصے تو خاونداس پرمہریان رہے گا اور تعویذ میں نام شو ہراوراس کی مال کا ضبرور تکھیں فرما نبردار رہے گا۔

	/		7. 1
۵	r	4	t
,	U	Y	Y
ال	U	r	1
بن فلال	فلال	ىن فلال.	قلال

ہروز الوار بوفت طلوع آ فآب ال آیت کو پڑھ کرنام گورت و شوبر کا لے آر
 پانی پروم کر کے سات مرتبہ پائیں۔ مالک دیوانہ ہو کر گورت کا مطبع ہوگا اور
 محبت ہے مد ہوگی۔

وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنةً فلا تكفر فيتعلمون.

حب کے لئے ہم اللہ کے ماتھ آئیت و لقد فتنا صلیمان و الفتنا علی
کو صیه حسدالم اناب ممری شکر یا کھاٹر پائیک والی مرتب پر ھردم
کریں۔ اور پر مطلوب کو کھلائی تو وہ گرویدہ ہوجائے گا۔ اگر موم کی گول
عنا کر سات مرتب پڑھ کروم کرے مطلوب پر پیکیس تو مطلوب کا دل موم کی
مائند ہوجائے گا۔

سوموار کے دن خوشبو دار پولوں پر ایس مرتبہ پڑھ کر دم کرے مطلوب کو سوگھا ہیں۔ ماشل کی ظرف بائل ہوگا۔ جد کے دن شر فی پر ایس مرتبہ دم کرکے گات کر اور اور کی ایس مرتبہ دم دانے کے گات بی کرفار ہوگا۔ آگر انوار کے دون قطل کرد کے گات دانے کے سات مرتبہ پڑھ کر اور شطلوب کا نام سیعکر دل میں ڈالیس یا بابی کر جار مرتبہ دم کر کے وہ بائی با کی مطلوب کے دل میں مجبت کا پورا اثر ہوگا۔ آگر امرتبہ پر ساتھ مرتبہ پڑھ کر آ کھوں میں دل میں مجبت کا پورا اثر ہوگا۔ آگر امرتبہ پر ساتھ مرتبہ پڑھ کر آ کھوں میں لگا کی ۔ آگر چیل کے دل میں مطلوب کے اس مطلوب کے اس محلل کو دریا میں پہینک دیں تو مطلوب ہے دل میں طالب کی الفت پر اور گا۔

يسم الله كے ساتھ يحبونهم كحب او الله والذين امنو اشرخيا لِلله سبحان الذي اسرىٰ بعبده من المسجد المرام الى الاقمىٰ الذي باركنا حوله لنريب من ايساتنسا انب هوالسميم البصيريا مستشرمن في السموات والارض شلانيا اللهم القالجتي في قلب واجعله رؤفاً مصباً رحيماً بحق باالله يا رحمن يارحيم.

حب کیلئے مضائی پر چالیس مرتبہ پر ھاکر دم کر کے کھلائی مطبع ہوگا۔ اس کی ذکو ہ کا طریقہ ہیں ہے کہ اتوار کے دن سے شروع کر کے سات ہیم تک روزانہ گیار و مرتبہ کلوکر آئے جس کولی بنا کر دریا جس ڈالیس۔

عنزمت عليكم يامعشر الارواح وصلمب الشروالوسواس الخناش جنود ايليس خاتم سليمان بن دارد عليه السلام وبحق مارون و مارون مواكنكر اللهالمين فلان بن فلان على حب فلان ين فلان باثم ابدا.

مینی کی بیالی پر لکھ کر اور اس طری مجد ڈاٹس کا سب حروف پر شہد لگ جائے۔ گیران کو کھانے میں ڈال کر ناراض لوگوں کو کھلادیں۔ خدا کے ختل ہے سب باہم جیت کرنے لگیں گیا۔

> ان الذين كفرواسوا عليهم انذرتهم لم لم تنذرهم لا يومنون. الحب فلان بن غلان على حب فلان بن فلان ٧٨٦ اللهم احفظى الحمطلُّه حيات شهوالمودة سلونى هم اذا اخوان لحفظ لا اله الله بحق إياك نعبدو إياك نستعين.

سوموار کے دن درخت اروڑ کی کئزی کو قو ٹر کر کھڑے کرکے سامیہ میں ختک کریں۔ موکد جانے پر اقرار یا جسرات کے دن مٹی کے برتن میں ڈال کرا کیہ سومرجہ پڑھ کردم کریں۔ اور پھر جلا کر راکھ پہمی ایک سوایک مرجہ پڑھ کردم كري_ جبكى كوات ختل يل جملاكرنا موقو ايكرتى كقريب وه راكه شري عي وال كرمطاب كوكلاكس ومطيع وفرما نبردار موكار وانقلف اللملائكة اسجدوا الا ابليس ابى واستكبروكان من الكافرين.

اقداریا مثل کے دن روز و رکھ کر رات کوتھر ب الجی کے لئے تماذ استجابت اوا
کریں اور سات عدد شہل جو بین اور کانے دار ہوں۔ سائے رکھ کر آگ

مللوب یا خص خالم یا اجراکا تام بھی ہیں اور آگ شی جا کی ۔ دمرے روز
مطلوب یا خص خالم یا اجراکا تام بھی ہیں اور آگ شی جا کی ۔ دومرے روز
روز و رکس اور جرشیل پر کیارہ کیارہ مرجب پڑھ کر دم کریں۔ اور مطلوب کا
مقدر کر کے اس پر بھی دم کریں۔ تیرے اور چو تے دور بھی ایا تی کریں۔
افٹا واللہ بعد تے دون کی می کو مطلوب برقر اور اور اور اس مرد بات گا۔
افٹا واللہ بعد تے دون کی می کو مطلوب برقر اور اور اور اس من تکھناله
افزا معنی الفتا معدل اسال ارتباطی من تکھناله
افزا معنی من تکھناله
افزا معنی الفتا افتاد میں الفتا فائدال فنوندا

م می کومتر کرنا مطوب مواز ادال آ فاب کے وقت بائیس مرجه روزانه تین دن متواتر پرمیس وه فض مطیع وفر ما نبردار موگا۔

اللهم لنت القادروانا المقدور نمن يدع البقدور الا القادر يارب يارب.

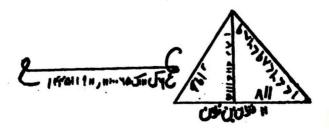
اگر کی کو جاریا ظالم کے سائے جانا پڑے تو اس جسار کو سات دفعہ پڑھ کر
 ایستے اوپر دم کریں وہ گھن م خراد مطبع ہوگا۔

لا اله الا عُوالمي النيوم يا الله الا الاولين. هركه مارا بعگويه زيان، بند شود وضريت عليهم مصار موسی برجگراتو. وه ریلکر یا برتن کردم مشرت ایبوب دردهن اور مهر حضرت سلیمان برزیان اور وتیخ رجال النیب برجان اور تهر معار برآن مقهور یابدوج یابدوج یابدوج والله ا متعان علی ما تصنون یاالله ایالله

چالیس روز سواتر آ عاز ماہ میں پہلی تاریخ کوشل کر کے تبائی میں بیشیں اور بروز ایک میں بیشیں اور بروز ایک میں بیشیں اور بروز ایک می مرتبد دور در ایک ایک ایک میں بروائید کو باری باری جالا کی بہدائید کو بروائید کو بروی باری باری جالا کی بہدائید کو بروی مطلوب فریائید وارجوگا۔

لاله ليلتيس الاالله ملاتيس معبد رسول ـ فلان بن فلان كن چين به ديس چين به ديس،

آ کئی تعوید اس و مملیات برائے کھی بری کے شاند برساعت آناب علی بر جارہ م کے ساتھ لکھ کر تور علی جا دس سلاب ای وقت بے آراد و کر آپ کا برب ہے۔



اس تعوید کو چاروں کے نام لکھ کر سیاہ بھری کے دل میں رکھیں اور اس دل کے اندر چاروں طرف نوسوئیاں لگا کرآگ میں یا تنور میں وفن کریں مطلوب پریشان اور سرگردان ہوکرآئے گا۔

00011 11 000 11 211 Y

اس تعویذ کوکورے کی کے پیالے پر ککھ کر آتا گئے کے درمیان ڈال دیں محبوب دیوانہ دار ہوکر آئے گا۔

4991119911111 C

A MAIBILL S

O

O

فلان بن فلان بحب فلان بن نلان

نمک کی سات تکل الرکم رای تکریز سات مرتبداس آیت کو پڑھ کر دم کر کے ای دقت اس تکری کواشک میں ڈال دیں مجوب بے قرار دیے آرام ہوگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم قل من يحيى المظام وهي رميم قل يحيها الذي انشاء ها اول مرة وهو بكل خلق عليم

اس نتش کوکوری مٹی کی بیکی پیالی کی اوپر کی طرف دائر و نما لکھ کرعشاء کے بعد انگیشی بیس کو کلے روش کر کے اسی وقت آگ بیس ڈال دیں تین یوم بیس مطلوب حاضر ہوجائے گا۔

۱۲۱م ام ۱۱۱۱ ط ۱۱۲۸ ۱۱۲۲ حیاحیا ۱۵۱۵۱۵۱۵۱۵۱۱ میاحیاحی می فلاس برن فلال

اس تعویذ کو دوشنبہ کے روز ساعت مشتری میں اوپر ککڑہ پارچہ مطلوب جواس کے جسم کا بہنا ہوا ہو معہ ہر چہارنام طالب ومطلوب و والدہ کے تین یوم تک لکھ کرآگ میں جلائمیں مطلوب بے قرار ہوجائے گا۔

کادانک الله دواه ما طرح کارین خان می کارین ک

19	11	Y	11	Y	KI	R
4.	. 6	4	4	M	4	Y
88	8	٨	31	41	18	~

النا رج سیاہ اکالیس عدد طالب کے داکیں باؤں اورمطلوب کے باکیں

پاؤں کے نیچے کی مٹی اور چوراہ کی خاک لے کر اکتالیس مرتبہ بیدگام پڑھ کر دم کر کے آگ میں ڈال دیں اور بعد فتم عمل کے کہیں کدموکلاں طالح فرمان اس کلام کے فلان بنت فلاں کو حاضر کرو تین بار تحرار کریں مجرب ہے۔

لا اله الا السله بسوب العالم لا اله الا الله غفود غفاد لا اله الا السله كريس مستاد لا اله الا الله عمل جابتا بول تلال بنت ظال كل ودى لا المه الا الله مهريان بوور اوراس كام كفنل سے جحقلال من ظلال بر لا اله الا الله معمل وسول الله _

مطلوب کا پارچ جم اس کے سات کو یا کرکے بعد قرافت تماز جعد ان نتوں کو کھیں اور برای کو کو کھیں کے تال یا تھی جرے چرائ کا مند مطلوب کے کمر کی طرف ہو۔ شب اور جب مطلوب کے کمر کی طرف ہو۔ شب اور جب کا حرب دوئن کر یہ مات روز کے اعمد مطلوب جس جاری جن جاری کا تصور روٹن شک رکھیں سمات روز کے اعمد مطلوب جس جاری کو گود کو طالب تک پہنچا ہے گا۔

ی صورم رصوده عاده مس علی مر اساه محع ده ه ع قال بن قال مطحب قال بن قلال

اکتالیس عدد الفل سیاه پر سیکام تمن دن برمرج پراکتالیس مرتبه پرده کرآگ هم والیس مطلوب محبت پس برقر اربوگارآ زموده ب-بسسم الله احد مدنی بسسم الله یکانکنی جو یوصف ولینعانی فلال بین فلان علے حب فلان بن فلان . عروج ماہ نو چندی بدھ کو بوقت ۹ ہے شب تنہا کی مکان میں بیمل پپاس مرتبہ پڑھ کر کی کوری مٹی کی تھیکری پرنتش نہ کورہ آئھیں اور اس کے فورا آگ میں ڈال دیں پھر اس تھیکری کو آگ میں سے فکال کر اس کو تیں میں ڈال دیں جس سے مطلوب پانی چیتا ہو۔ ای طرح سے تین دن اس عمل کو کریں مطلوب خود بخو د آھے گا۔

مل نيه۔

بحق تل هو الله احد يا جبر اليل الله الصد ياميكاتيل لم يلد ولم يولد يا اسراتيل ولم يكن له كفوا احديا عزد اليل سفرلي تلب فلان بن قلان بحق يا يدوح احضر فلان على حب فلان بحق يا بدوح

بالكل تنهائى ميں شب جمعرات الله الله الكلية و كو بالتر تيب ايك روزاند كميس اورآ خريس فلال بين فلال على حب فلال بين فلال كيد كرطالب و ومطلوب كا نام بمعدان كى والده ك كاغذ فليت من لكد كركورے چراخ ميں چينيلى كا تيل وال كرفتيلد فركوده كو بطور بتى روش كريں اور طالب و مطلوب كا تصور يا توسيس مطلوب دور يمى موگا تو بحى بي حقرار موكر فورا خودكو طالب تك پينيا يري اور چربمى ايك ساعت كے لئے بحى فورا خودكو طالب تك پينيا يري اور چربمى ايك ساعت كے لئے بحى فورا خودكو طالب تك پينيا يري اور چربمى ايك ساعت كے لئے بحى حدا تد بوگا د



عزمت عليكم معشر الجن واه نس يا صباح الارواح وياصاهب السحر والوسواس الخناس الذي يوسوس عزمت عليكم يا صاحب النوم والشهر.

ر دز جعرات نصف شب باد ضو موکراس فلیت کولکه کر چراغ میں جا اویں چراغ کا مند مطلوب کے گھرکی طرف مواور دل رضاریار پر ہو۔ محبت میں مطلوب مے قرار کر خود کو طالب تک پہنچاہے گا۔



میں ڈال دیں مطلوب فورا نے قرار ہوکر طالب کے پاس ماضر ہوگا۔

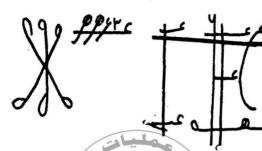
میں ڈال دیں مطلوب فورا نے قرار ہوکر طالب کے پاس ماضر ہوگا۔

11 11 4 9 9 11 11 مصل العمل العار العار العار طلاب بین ظلال بین ظلال علی حب ظلال بین ظلال

اس نقش کو بروز یک شنبه طلوع آفاب کے وقت یا بروز چہار شنبر کی کاغذ پر

لکھیں اور بحری کے ول کے درمیان رکھ کر آگ میں دنن کر دیں۔ جانے کے

وقت مطلوب كالقورضروري ب:

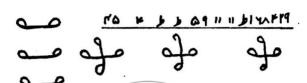


ورج و مل عزیبت کوئین کمرہ کاغذیر مشک و زعفران کے کھی کر فلیت بنا نمیں اور تمین شب جراغ میں تبلوں کا تیل ڈال کر روش کرکے مطلوب کا کلی تصور رکھتے ہوئے فلیتے جلائمیں۔ اگر مطلوب بزار کوں کے فاطلفے پر بھی ہوگا دوڑتا مواآئے شاگانہ

عزيت يه عرضت عليكم بها فيطان الأسود ويا شيطان الاسفر ويا شيطان الاحفر وياشيطان المعمسر فلان بن فلان عاضر على حاضر على حب فلان بن فلان المياثر الركردال عاضر كن عاضر على حب فلان بن فلان المياثر الركردال عاضر كن عاضر على حب

4	۲	I	4
11%	. 11"	r	4
1	٨	1•	10
I.C.	11	۵	4

() مطلوب كا بهنا جواكيرا الحكراس يرورج في فقش معدنام جهاركس لكهيس اور تصورياريس شب كوروش كريس مطلوب بي قرار جوكر آئے گا مطلوب آئے تو فلدته كوشنداكرين



اس نقش کو بعد ادا بھی زکو ہ لکھیں خانہ مجوب کی طرف منہ کر کے چراغ شراا محمی یا بلوں کا تیل وال کر تین رات بدفلیتار وٹن کر میں اول شب بی مطلوب

23			1	שת אפט.
-44 C	, 225	4	/10/	SYOC
[2]	71	77	21	011
N. NECOL	ZIY	AAA	ONA	
79	<i>0(</i>	dlambe	44	l

فلال بن فلال على حب فلال بن قلال

کری کے ثانہ پرینتش لکھ کرایک رات اور ایک دن برابر جلتی آگ ٹیا
 ڈالے رکھیں ۔مطلوب اس عرصہ میں بے قرار و بے آرام ہوگا۔

مطلوب اور اُن کی والدہ کے نامول کے لکھ کرای وقت آگئے میں ڈال دیں جس وقت آتش میں جلے گا ای وقت مطلوب حاضر ہوگا۔

۸ که مدو ۱۱۱ ملک و ۱۱ ۱۱۱ ۸۲ ۱۱ وا

ان سات کلزوں کے تعش کوعلیدہ علیحدہ کاغذ پر سات جگہ بعد نماز جعد لکھ کر بعد
 نماز عشا سوتے وقت ایک ایک نقش تصوریا رکوسا منے رکھتے ہوئے آگ میں
 دالیں مطلوب حاضر جائے گا۔
 دائیں میں جائے گا۔
 دائیں میں جائے گا۔
 دائیں میں جائے گا۔
 دائیں مطلوب حاضر جائے گا۔
 دائیں میں جائے گا۔
 دائیں کے گا ک

	700	الماق	(4000	٥١٥	ek o	عب 1999 در	-nor
--	-----	-------	-------	-----	------	---------------	------

۱ س عویت کوکی کوری بیال پر آلگر کا گل ایس نمال دین مطلوب طالب کی محبت بیل جدال ہوگا۔

ع ۱۱۱ ۲۹ ۱۱ و د ۱۱ ۱۱ به درای ۱۱۱ که مرکز ۱۱ ۱۱ ر ۱۲۹۱ رو ا

O اس تعش کو باوضو ہوکر کسی کاغذ کے اوپر لکھ کراس میں ینچے کی طرف طالب و مطلوب کا نام بمعدان کی والدہ کے نامول کے تکھیں اوررات کو چراغ میں جلائمیں مطلوب طالب کی مجت میں گرفتار ہوجائے گا۔

> ع ۱۱۱ ۹ ۱ ر ۱۱ ر ۱۸ بم الدار من الرحيم درمور بريك مطلوب

تین دن متواتر محبوب کا تصور با ندھ کر اس نقش کومطلوب کے پار چہ کے اوپر کلھ کرشب کو جلا کمیں۔از حدمیت ہوگی۔

عهم کا کا د ا ع ۱۱ اا که ده طاع ی عرج ح فلال بن فلال بن فلال علی حب فلال بن فلال

 سیاه محموزی کی نعل پر طالب و مطلوب کا نام اور ان کی والده کا نام لکھ کراس نقش سمیت آگ بیش فرال دین فی الفور مطلوب حاضر ہوگا۔

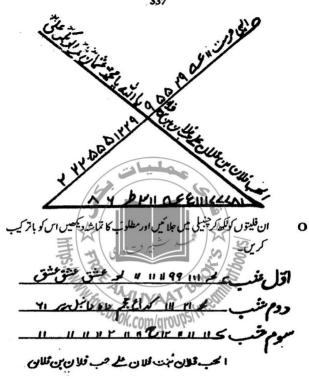
الا الال مالم الا ١٥ الم ول مل ورعي درجيم

اس تعشی کو تین فروز تک بعد از اوائی رکو و لکھ کر فلیند بنائیں اور تکی اور تکوں کے تیل ہے بھرے تراغ کا رخ بطرف خانہ مجوب کرتے تصور بار باندھ کر اس فلینڈ کو جلائیں کے تکی تی رات معشوق حاضر مورجائے گا۔

پشت پزناگالبردا مادرکلیحبنا کلیبادر

:	44	4.	۷٣	4+
•[24	lk.	YY	۷1
T	45	40	A.F	٩٥
Ī	49	40"	41"	۷۳

اس تقش کوآگ میں جلا کر محبوب کی بے قراری کا تماشہ دیکھیں۔



من بیم تک پارچهٔ مطلوب پران فلیتوں کولگی گرور بے چراغ بیں چنیلی کا تیل قال کرعلیحدہ مکان میں جلائیں اور چ اغ کو رخ خانهٔ محبوب کی طرف کر دیں۔ اول بن شب میں مقامد حاصل : دگا۔ بھی خطانہیں ہوگی جس حالت میں مطلوب ہوگا حاضر ہوگا۔

اب نقش کو معد نام اعداد ہر چبار کس پُر کر کے فتیلہ بنا کر باتر کیب روش کر کے
کا جل بنالیں اور آ کھے میں لگا کر مطلوب کے گھر کی جانب جا کیں محبت میں
دیوان دگا۔

,		13	11
לכננ	1	4	Z IT
14	200	9	9
Z.F.	L ,	:1 JE 2	Vac

اس نقش کی کری کے شانہ پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں پھر تماشہ دیکھیں کہ مطلوب کس قدر یہ قرار ہو کر آتا ہے۔ بہت بی چرب ومؤثر ہے۔



روز شنبه ایک تعل اسپ که جس میں سوراخ ہو پر اس طلعم کولکھ کرآ گ میں
 ڈال دیں۔ ایک ساعت مطلوب کو طالب کے بغیر آ رام نہ ہو گا اور محبت میں



ں اس نقش کومعہ نام فلال بن فلال کے حب فلال بن فلال کے ککھ کر آگ میں ڈال دیں مطلوب طالب کا خواشگار ہوگا۔

بروز پنجشندے تین دن تک مسلسل ہرروز ترکیب کے مطابق درج فلیتے چراغ
 کا مند مطلوب کے گھر کی طرف کر کے روثن کریں مطلوب تین دن کے اندر

اندرآ ئے گا۔مجت بے صد ہوگی۔

او درا لهم اكه ط ۲ ي ۱۱۵ صحرتم دوعيها۱

شپاول: عزمت علیکم یا موکلان علوی و سفلی مطلب میرا کروکه فیلان بن فیلان کو یا جسرائیل یا میکائیل یا اسرافیل یا عزرائیل بحق هذا للوح والقلم العمل الوحا حاضر کرو

شب دوم: اا اا راك اا وع مك ك داا واا ١٣١٢نم ااحق

عزمت عليكم يا موكلان علوى و سفلى مطلب ميرا كرو كه فيلان بن فيلان كو يا بجبر اليل يا ميكاليل يا اسرافيل يا عزراليل بنحق ملذا اللوح والقلم العمل العمل الوحا الوحا الوجاء

شب مرم: ۱۸۸۸ ا ۱۱ م عال ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ کرو ۱۱ ۱۱ ۱۱ میرا کرو عرب فلی مطلب میرا کرو که فلی مطلب میرا کرو که فلان بن فلی مطلب اسرافیل یا عبرالیل یا میکائیل اسرافیل یا عزرالیل بحدی ملا فلوح والقلم العمل الوحا
اس دعاء کو بروز اتوار سات عدد آیاه مرج لا کر برایک مرج پر ۵ مرتبه پژه کر دم کریں اور آگ میں ڈال دیں۔اگر مطلوب دور بھی ہوگا تو بھی طالب کی محبت میں دیوانہ ہوگا۔

بسم الله الرحم الرحيم يا مسخوين في السموات والارض سنخرلي فيلان بن فلان مطلوب اللهم لين له علے و دالله لي منطلوب و سنخر و اللهم الف مجتني طالب في قلبه مطلوب فيلان ووجسه علے رؤ فيا منحيا رحينما برحمتک يا ارحم

الراحمين

0

- بروز سه شنبه یا شنبه ایک بعنوره لاکر اس کو سکھا کر پرانی روئی میں بق بنا کر جائز سه شنبه یا شنبه ایک بعنا کر جائز میں اور کا جل بنالیں پھرکمہار سے کیا برتن لاکراس پر تین مرتبہ قل حواللہ احد پڑھیں اور ایک مرتبہ یا حجب و نہم کحجب الله واللہین امنوا اشد حسب الله واللہین امنوا اشد حسب اللہ عن کر 123 دفعہ پڑھ کر مطلوب کے گھر پر بینی کر 123 دفعہ پڑھ کر مطلوب کے گھر پر بینی کر 123 دفعہ پڑھ کر مطلوب کے گھر پر بینی اجل لگا کی ای وقت فرما نبردار ہوگا۔
- سات روز تک مندرد_ہ ذیل فلیتہ کو روز انہ مطلوب کے جم کے کپڑے پر لکھ کر منات روز تک مندرد_ہ ذیل فلیتہ کو روز انہ مطلوب کے جم کے کپڑے پر لکھ کر

PPHARTHEININ CHISHALLA IA LECETETA DE SERVICIO

نظرول معانب مونا

- وزیک شینہ جا تو رہیزی کے بیضے کے جا کی کلگریاں آگینے کے سامنے رکھ کر ایک ایک کلڑی دھے میں ڈال کر بابر تکا لیے جا کمی جو کی کلڑی ہے آئی میں شکل غائب ہوجائے اس کلگری کو سیال کر رکیس اور بوقت ضرورت منہ میں ڈال کرسب کی نظروں ہے غائب ہوجا کیں۔
- عرق سه برگداور عرق اکول ملاکراپی انگلی پر لگا ئیس تو تمام آ دمیوں کو انگلی نظر
 نبیس آئے گی۔
- o جو شخص چھوئی موئی (لاجونی) کی پتی لے کر اتوار کے روز ہاتھ میں ملے گا۔ وہ جب کسی عورت کو دونوں ہاتھ وکھلا کر بند کرے گا تو اس عورت سے پستان غائب ہوجا ئیں گیس چکر جب ایک شمی کھول دے گا تو ایک پستان اور اگر

					0.04	
*		•	•		1.5	
,	- 12	Valle.		. K.		
	<i>-</i> -			, ,,	ر کھول د	

()

O

- مروز بیفتہ یا اتوار جب کہ چزااور چڑئی آئیں میں جفتی کرتے ہوں تب ایک کچے موت کا تا گا جو کسی کواری کڑئی کا کا تا کوجفتی کے حساب سے ٹرونگا ٹیم ٹیٹرلو بان کی دھونی وے کر اس تا گے کو بیفتہ یا اتوار کوراستے میں ڈال ویں جو عورت اس پر سے گزرے کی اس کا ازار بندٹوٹ جائے گا۔
- () پیمکری اورکافور کا پانی بروز منگل چراغ میں ڈال کربتی جادویں یہ چراغ پانی میں بھی جلتارہےگا۔
- () الله براغ خام میں روغن اکول بر کر وافت کے پنچ جلایا جائے تو ورخت کے پنچ جلایا جائے دوئی انظر آئیں گے۔
- () عرق ہوے آئے میں آم کی محفی ترکرے آگر سائید کے بل کی منی میں وہی کی حال کی منی میں وہی کی حال کی منی میں وہی ک
- ر در منظ 12 بہتے دن میں مول مفر سرس بل کری کا بیٹاب اور روشن اکول مال جم پر لیپ کریں تو آ دیوں کی نظرون میں پڑھا نظر آئیں ہے۔
- بروز يكشنبه روني اكنول عرق بركب لا جونق ايل ملاكر باتفه مين مليس جوكو ئي ہاتھ ديچھے گااس كي نظر بندھ جائے گئا ہے۔
- دومنہ والے سانپ کے خوان کی گیرا اسٹھوکر دھوپ میں سکھائیں اور پھراس کی ٹونی بنا کرمنہ میں رکھ لیں۔ پانی پر چلتے جائیں بھی ٹیمیں ڈومیں گے۔
- اگر بہتان مادؤ مگ کاٹ کر بشت آئینہ پر چیپاں کردیا جائے تو جو مخف اس آئینے کو دیکھے گااس کی شکل مشاہر مگ معلوم ہوگی۔
- مند پھٹ اور پی ہوئی گندھک کوروئی میں لپیٹ کریتی بنا کر تکوں کے تیل
 میں خلائیں اند چیری طوفانی رات میں بھی چیاغ چلے گا۔
- () ہے ہوئے سفید سرے کواگست کے چھول کے رس میں سات دن تک ر رکھ

کر اگر اس سرے کوآ کھے میں لگائیں گے تو دن میں ستارے نظر آئیں گے۔ کشمل کے خون میں چیری تر کرکے خٹک کریں پھر اس چیری سے لیموں کا ٹیم عرق سرخ نظر گا۔

O

- مجھیلوں کے انڈے پانی میں ماکر اولوں میں رکھیں اور جب اولے خندے ہوجائیں قومنی کو افعا کر سائے میں خنگ کرتے ہیں لیں جب بھی ایک طشت میں پانی بحرکر اس منی کو بھیریں سے چھوٹی چھوٹی مجھلیاں پید ابوکر حرکت کرنے کھیلیں۔
- بالقے کو بڑتال کے ساتھ لیکا کر گولیاں بنائیں اور جہاں کبوتر بیٹے ہوں دانوں میں ملاکرا ہے بھیر دیں ان میں ہے جو گوئی تھائے گا ہے ہوش ہوجائے گا۔ روغن زیت ان کے منابس نیکا کمی تو ہوتی اس آجائے گا۔
- صر مرکی اور بر آل کو آئے ہیں الاکر جانوروں کو ڈالیس جو کھائے گا بے بوش موجا ہے گا بوش میں الا کے سکتے اسے مرد الی مے مبلائیں
- میاہ گربدی خیک آفولی نال کو تین حصہ سونا خول جند جاندی بارہ حصہ تا نبا کے ۔
 آمور نیس بغور کے کی لیاں کوئی شدہ کھے گا۔

هماري ديكره طبوعات



شَاهِدى بالشرز پورې ئىزان دۇلاندۇن ۱۹۹۳۳

Web : www.shahidpublications.0catch..com E-mail: shahidpublications@hotmail.com